

**OVIEDO/UVIÉU**

**Programa Específico**

**PRIMER SEMESTRE****Bloque A: Humanidades****Lengua española: normativa y uso**

**Objetivos:** Ofrecer las pautas para mejorar la competencia comunicativa mediante el perfeccionamiento del español oral y escrito.

**Contenidos:** 1. La norma culta del español. Las variedades del español y el papel de la norma 2. Ortografía y ortología. Pautas para la correcta escritura y elocución 3. La corrección morfológica, sintáctica y léxica. Tratamiento de las dudas y errores frecuentes en el uso normativo del español 4. La argumentación. Nociones elementales sobre argumentación para el correcto enfoque y estructuración de textos no literarios.

**Profesorado:** Álvaro Arias Cabal.

**Bloque B: Ciencias Jurídico-Sociales****¿Ciudadanos o súbditos? Problemas actuales del ejercicio de una ciudadanía democrática**

**Objetivos:** Realizar un análisis crítico de las vías de participación en la vida política, social y cultural que la Constitución Española de 1978 pone a disposición de las y los ciudadanos para hacer real y efectiva la democracia. Proporcionar herramientas intelectuales para ejercer una ciudadanía democrática activa.

**Contenidos:** 1. ¿Qué es la democracia?: mayoría y minoría en democracia; democracia, ciudadanía y derechos. 2. La democracia en la Constitución Española de 1978: democracia parlamentaria y democracia directa. ¿Es necesaria una reforma de la ley electoral? 3. Democracia y distribución territorial del poder. 4. Ciudadanía democrática y ejercicio de derechos. 5. Libertad religiosa y aconfesionalidad del Estado.

**Profesorado:** Benito Aláez Corral.

**Bloque C: Ciencias de la Salud y de la Vida****Envejecimiento activo: perspectivas, oportunidades e innovaciones tecnológicas**

**Objetivos:** El objetivo principal de esta asignatura es promover la salud y el envejecimiento activo en población adulta.

Adicionalmente, el alumnado conocerá los diferentes conceptos, determinantes y desafíos asociados a este proceso, así como algunas de las propuestas tecnológicas e innovadoras desarrolladas hasta la fecha para favorecer el citado envejecimiento activo.

**Contenidos:** 1. El envejecimiento global: situación actual, perspectiva y desafíos (envejecimiento poblacional en personas con y sin discapacidad, aplicación de protocolos centrados en necesidades y apoyos personales). 2. Envejecimiento activo: concepto y fundamentos básicos (aspectos básicos del envejecimiento activo, relevancia del envejecimiento activo, valoración de programas de envejecimiento activo) 3. Determinantes del envejecimiento activo (transversales, sanitarios y sociales, personales, principales recursos y apoyos demandados). 4. Retos ante el envejecimiento poblacional (salud, participación y seguridad, riesgos ligados a la discapacidad y análisis de iniciativas internacionales). 5. Innovaciones tecnológicas ligadas al envejecimiento activo (Análisis de proyectos de investigación en torno al envejecimiento activo y soluciones en I+D+i para la promoción del envejecimiento activo).

**Profesorado:** María de los Ángeles Alcedo Rodríguez y Jimena Pascual Fernández.

## **Bloque D: Ciencia y Tecnología**

### **Cambio global: la influencia humana en el medio ambiente**

**Objetivos:** Proporcionar información científica general sobre los servicios de la riqueza biológica, el impacto de la especie humana sobre el medio ambiente y los efectos del cambio global. Alentar la afición por el conocimiento científico y adquirir capacidades y destrezas que les permitan valorar críticamente información sobre estos temas.

**Contenidos:** 1. Cambio global, sus causas y efectos sobre los ecosistemas y la población humana. 2. Biodiversidad: la riqueza de la vida, cómo se genera y cómo se pierde. Servicios de la biodiversidad para la población humana. 3. Ecosistema y ser humano: evolución histórica de la especie humana. Dinámica de las poblaciones humanas. Huella ecológica. 4. Sostenibilidad de ecosistemas terrestres: agricultura, usos del territorio. Pautas de producción y consumo de alimentos ¿Cómo alimentar 9.000 millones?

**Profesorado:** José Ramón Obeso Suárez.

## SEGUNDO SEMESTRE

### Bloque A: Humanidades

#### Cómo apreciar la pintura contemporánea

**Objetivos:** El curso pretende hacer una revisión histórica de la pintura desde el siglo XIX hasta la actualidad, comenzando con Goya y analizando a los principales maestros del arte internacional que marcaron las tendencias y escuelas más conocidas. El objetivo del curso es que las y los estudiantes conozcan la evolución de la pintura actual desde los orígenes renovadores del siglo XIX.

**Contenidos:** 1. Pintura en la primera mitad del siglo XIX. Goya, David e Ingres. El romanticismo: Delacroix, Géricault, Constable, Turner y Friedrich. El realismo: Courbet, Millet, etc. 2. La pintura en la segunda mitad del siglo XIX: Manet y el impresionismo. El posimpresionismo: Cézanne, Gauguin y Van Gogh. El puntillismo. 3. Las primeras vanguardias: el fauvismo, el cubismo, el futurismo, el expresionismo, la abstracción geométrica, el dadá y surrealismo. 4. Las segundas vanguardias y el arte actual.

**Profesorado:** Ana María Fernández García

### Bloque B: Ciencias Jurídico-Sociales

#### La familia y el Derecho

**Objetivos:** Conocimientos básicos de la normativa que regula las relaciones familiares básicas y la protección de colectivos vulnerables como son las y los menores de edad, las personas con discapacidad y con capacidad modificada.

**Contenidos:** 1. Regulación básica de las relaciones familiares: alimentos entre parientes, el matrimonio y sus crisis, filiación. 2. Protección de menores. 3. Protección de personas mayores: autoprotección, modificación de la capacidad, ingreso en centros geriátricos. 4. Aspectos básicos del Derecho sucesorio.

**Profesorado:** María Dolores Palacios González y María Victoria Rodríguez Escudero.

### Bloque C: Ciencias de la Salud y de la Vida

#### El sistema inmune: el “guardián” de nuestro organismo

**Objetivos:** Conocer las funciones y los componentes principales del Sistema Inmune. Comprender la importancia del Sistema Inmune en el desarrollo de determinadas patologías. Describir y valorar las aplicaciones de la inmunología para el control y tratamiento de enfermedades.

**Contenidos:** 1. Introducción a la Inmunología: inmunidad celular e inmunidad humoral. Tipos de respuesta inmune: innata y adquirida. 2. Patologías asociadas con alteracio-

nes del Sistema Inmune: alergias y asma, enfermedades autoinmunes (diabetes tipo 1, artritis reumatoide, esclerosis múltiple), inmunodeficiencias (síndrome de inmunodeficiencia adquirida *SIDA*). 3. Aplicaciones de la Inmunología: a) Vacunas.-Historia y visión actual. b) Transfusiones.- grupos sanguíneos. c) Trasplantes de órganos y tejidos.-reacciones de rechazo. d) Desarrollo biotecnológico.-técnicas de detección clínica basadas en el uso de anticuerpos (pruebas de alergia, test de embarazo, ELISA). e) Usos terapéuticos.-Inmunología y cáncer.

**Profesorado:** Juan Ramón de los Toyos González y José Fernando Vázquez Villa.

## **Bloque D: Ciencia y Tecnología**

### **La célula: protagonista de la vida**

**Objetivos:** 1.- Qué es la célula. Tipos de células. Características principales de células animales y vegetales. 2.- Cambios en las células antes de procesos infecciosos y patológicos.- 3.- Evolución de la célula con el envejecimiento.

**Contenidos:** La célula: Procariota vs Eucariota. Componentes de la célula: funciones de cada orgánulo, actividades celulares. Transcripción y traducción. Cambios de la célula con el envejecimiento.

**Profesorado:** Ana Coto Montes.

## PRIMER SEMESTRE

### Bloque A: Humanidades

#### Asturias, los astures y la presencia de Roma

**Objetivos:** La presencia de Roma en Asturias acarrearía cambios sustanciales en todos los ámbitos de la vida cotidiana, desde la administración del territorio hasta el aprovechamiento de los recursos del mismo. Factores sustanciales de dicho proceso serán: el ejército, el urbanismo, la economía minera, las *villae* astur-romanas, las vías de comunicación, la sociedad astur-romana y la religiosidad.

**Contenidos:** 1. Anexión y administración romana del territorio de los astures. Causas, desarrollo y consecuencias de las guerras astur-cántabras. Ejército romano de ocupación. Divisiones político-administrativas: provincias romanas y conventus jurídicos  
2. Urbanismo y municipalización de Asturias romana. Población y poblamiento: recintos castreños y civitates. Los centros urbanos entre los Astures transmontanos.  
3. Roma y el oro de los astures. Diversos sectores económicos. La minería romana del oro: técnicas y sistemas mineros de extracción. La regularización administrativa. La mano de obra. Ejército romano y aprovechamientos mineros. Producción y fases de explotación. Evacuación del oro hacia Roma. La economía agropecuaria: las villae. Las vías romanas de comunicación.  
4. Sociedad astur-romana. La sociedad indígena y sus transformaciones. Las clases sociales astur-romanas. Pervivencia indígena y sociedad romana. Influencia del ejército en el ámbito social: ejército y promoción social; ejército y urbanismo; ejército y religiosidad.  
5. Religiosidad astur-romana. Los cultos indígenas. Religión indígena y religión romana: sincretismo. Los cultos romanos: panteón, lugares y organización de los cultos. El culto imperial. Los cultos orientales. El cristianismo primitivo en Asturias: inscripciones paleocristianas; primitivos lugares de culto.

**Profesorado:** Narciso Santos Yanguas y Emma González González.

### Bloque B: Ciencias Jurídico-Sociales

#### Dinámica de grupos y entrenamiento en habilidades sociales

**Objetivos:** En el contexto formativo del alumnado de PUMUD se ofrece una aproximación psicosociológica a las relaciones interpersonales y grupales con especial énfasis en los procesos de dinamización grupal y entrenamiento en habilidades sociales y comunicativas. Como objetivo general se pretende: a) aplicar la Psicología al análisis de las relaciones humanas, personales e interpersonales y grupales b) conocer los mecanismos de dinamización grupal c) promover el entrenamiento de habilidades sociales (habilidades comunicativas, empatía, resiliencia, etc.)

**Contenidos:** 1. Sociedad contemporánea, individuo y grupo. Relaciones humanas, identidad personal y grupal. 2. Toma de decisiones en grupo. Cohesión grupal e influencias mayoritarias y minoritarias: resistencia a la influencia del grupo, influencia mayoritaria: normalización, conformismo y sumisión; influencia de la minoría: influencia perceptiva, autoridad de la minoría y extremosidad de la mayoría. 3. Liderazgo: estilos de liderazgo (autoritario, democrático y permisivo) poderes sociales, modelo personalista, modelo situacionista. 4. Dinamización grupal, grupos y colectividades: psicología de los grupos y psicología del comportamiento colectivo (grupos, masa, colectividades). 5. Entrenamiento en habilidades sociales: competencias, habilidades, resiliencia, comunicación humana.

**Profesorado:** María de la Villa Moral Jiménez.

## **Bloque C: Ciencias de la Salud y de la Vida**

### **Explorando el cerebro**

**Objetivos:** Explicar el funcionamiento del cerebro con terminología accesible, ejemplos relacionados con la vida cotidiana y rigor científico, fomentando las preguntas que los alumnos y las alumnas quieran hacer en relación con sus experiencias.

**Contenidos:** 1. Introducción histórica. 2. Anatomía funcional y microscópica del cerebro. 3. Cerebro y comportamiento: sensación, percepción, memoria, emociones, decisiones. 4. Capacidades cerebrales normales y excepcionales. 5. Patologías más comunes.

**Profesorado:** M<sup>a</sup> Teresa Fernández Sánchez y Antonello Novelli Ciotti.

## **Bloque D: Ciencia y Tecnología**

**El conocimiento de la química. Entendiendo nuestro mundo de átomos y moléculas**

**Objetivos:** Proporcionar conocimientos básicos sobre la química, qué nos enseña sobre la materia, cómo se utiliza a través de sustancias y materiales y qué consecuencias se derivan de su uso. También se pretende dar una visión de la evolución de la química en la historia y su relación con la sociedad.

**Contenidos:** 1. ¿Qué es la química? La transmisión del conocimiento químico. 2. Las partículas de la materia. Estructuras químicas. 3. Las reacciones químicas: transformando sustancias. 4. La ciencia química en nuestros días. 5. Claves para el futuro.

**Profesorado:** José Manuel Costa Fernández.

## SEGUNDO SEMESTRE

### Bloque A. Humanidades

#### Creencias religiosas en el Mediterráneo Antiguo

**Objetivos:** Analizar la evolución y características de los sistemas de creencias de las sociedades de la antigüedad, de Mesopotamia a Egipto y de Grecia a Roma. Ofrecer una visión diferente de las sociedades antiguas a través de sus formas de pensamiento religioso. Considerar los panteones, los sacerdocios y los rituales para comprender la función social de la religión y su papel en la creación de identidades colectivas.

**Contenidos:** 1. Introducción al estudio de las religiones del Mediterráneo Antiguo. Cuestiones y debates desde la historia. 2. Las primeras religiones en el mundo oriental: Mesopotamia y Egipto. 3. La religión griega: mitos, deidades y fiestas. 4. La religión romana: orígenes, evolución e influencias externas. 5. La irrupción de los cultos orientales y el final del paganismo.

**Profesorado:** Rosa M<sup>a</sup> Cid López y Verónica Fernández García.

### Bloque B: Ciencias Jurídico-Sociales

#### ¿Marca o calidad? Qué son los sellos de calidad

**Objetivos:** Distinguir entre normas jurídicas, marcas comerciales y normas de calidad. Profundizar en el concepto intangible de la marca comercial. Plantear el caso de las marcas blancas. Entender el concepto tangible de calidad. Conocer las principales agencias de calidad con influencia en el mercado español: ISO Y AENOR. Estudiar el caso de las normas de calidad de origen, con especial interés en las DO y en las nuevas relacionadas con los productos ecológicos. Revisar otras diversas normas existentes actualmente en el mercado español y especialmente, en el asturiano. Conocer los de-



rechos y obligaciones de las partes intervinientes en la compra de productos o servicios con certificaciones de calidad.

**Contenidos:** 1. La marca comercial frente a la calidad. 2. La evolución del concepto de calidad 3. Las normas de calidad ISO y AENOR. 4. Otras normas de calidad públicas (DQy similares). 5. Otras normas de calidad éticas.

**Profesorado:** Francisco Javier de la Ballina Ballina.

## Bloque C: Ciencias de la Salud y de la Vida

### Guerra de sexos: ¿por qué somos diferentes?

**Objetivos:** Con este curso perseguimos el acercamiento, desde un prisma biológico, a las diferencias entre sexos comenzando con la comprensión de su utilidad para la vida en el planeta y completando este conocimiento con las diferentes formas que pueden adoptar los sexos en la naturaleza. Se trata por tanto de un viaje filogenético y ontogenético que profundizará sobre todo en la especie humana.

**Contenidos:** a) El origen de las diferencias sexuales. La vida en el planeta. Necesidad de la reproducción. Tipos de reproducción: sexual y asexual. b) El dimorfismo sexual en los seres vivos. Características sexuales que definen una especie: primarias y secundarias. La selección sexual. Tipos de dimorfismos en los seres vivos. c) ¿Cuál es la causa de las diferencias sexuales? Determinación genética y ambiental. Desarrollo diferencial de los órganos sexuales durante el desarrollo. Estados intersexuales. El sexo genético, gonadal y psicológico. d) Diferencias cerebrales y comportamentales entre hombre y mujer. Diferencias en la manera de percibir el mundo: los sentidos en ambos sexos. Diferencias anatómicas y funcionales en el cerebro.

**Profesorado:** Ana María Navarro Incio y Eva Martínez Pinilla.

## Bloque D: Ciencia y Tecnología

### Alteración, durabilidad y conservación de materiales rocosos

**Objetivos:** Conocer los tipos rocosos utilizados en edificaciones monumentales en España y en Asturias. Analizar factores, procesos y daños relacionados con la alteración de las rocas. Valorar la durabilidad de materiales y tratamientos utilizados para paliar el deterioro. Conocer criterios y métodos de intervención en la conservación de los materiales pétreos.

**Contenidos:** 1. Las rocas como materiales de construcción: características de los principales tipos rocosos. Rocas utilizadas en el patrimonio monumental de Asturias. 2. Factores internos que influyen en la alteración: composición química y mineral. Características texturales. Análisis de la porosidad. Propiedades físicas elementales. 3.

Factores externos que influyen en la alteración: el agua, la contaminación, las sales solubles, los organismos. Factores de obra y uso. Procesos de alteración. Formas de alteración. 4. Durabilidad de materiales pétreos: ensayos de envejecimiento artificial. Tratamientos de conservación. Criterios de valoración. 5. Conservación e intervención en edificaciones monumentales: criterios y normas. Diagnóstico de lesiones. Intervención: limpieza, consolidación, protección. Mantenimiento y conservación preventiva.  
**Profesorado:** Vicente Gómez Ruiz de Argandoña y Francisco Javier Alonso Rodríguez.

**TERCER CURSO**

**Aula 11A  
Campus del Milán**

**PRIMER SEMESTRE**

## Bloque A: Humanidades

### Asturias en la Edad Media: de Reino a Principado

**Objetivos:** Adquirir un conocimiento de los diferentes procesos socioeconómicos, políticos e ideológicos que definen el periodo histórico de la Edad Media asturiana. Aproximarse a las fuentes históricas fundamentales y a la bibliografía específica de dicho periodo, con espíritu crítico. Reconocer y valorar el legado cultural de la Edad Media en Asturias.

**Contenidos:** 1. Asturias en los albores de la Edad Media: entre los godos y musulmanes. 2. La época del Reino de Asturias. 3. El "ensimismamiento" plenomedieval: nobles, obispos y monjes. 4. La Asturias urbana: ciudades y polas. 5. Hacia la institución del Principado de Asturias.

**Profesorado:** Álvaro Solano Fernández-Sordo.

## Bloque B: Ciencias Jurídico-Sociales

### Una introducción a la sociedad actual

**Objetivos:** El objetivo principal del curso es facilitar al alumnado la comprensión de la estructura, los cambios y las tendencias que marcan la pauta en la sociedad actual, compleja, interconectada y global, mediante conceptos, información empírica y la perspectiva sociológica. La sociedad española será la referencia empírica permanente del curso.

**Contenidos:** 1. Población. 2. Política y democracia. 3. Cultura y valores en la sociedad global. 4. Estratificación social. 5. La familia.

**Profesorado:** Hans-Peter van den Broek.

## Bloque C: Ciencias de la Salud y de la Vida

### Avances en el conocimiento del cerebro humano

**Objetivos:** Conocer la morfología y función del sistema nervioso, esencialmente el cerebro. Observar el cerebro con técnicas de imagen avanzadas. Conocer las bases del funcionamiento del cerebro. Exponer los últimos avances en el conocimiento del cerebro. Conocer las bases de los procesos intelectuales. Conocer las bases de la memoria. Conocer las bases del lenguaje. Aprovechar los recursos del funcionamiento del cerebro.

**Contenidos:** 1. Morfología y función del sistema nervioso. 2. El cerebro. 3. Funciones cerebrales superiores. Memoria y lenguaje.

**Profesorado:** Alfonso López Muñiz.

## Bloque D: Ciencia y Tecnología

### Física básica para la vida diaria. Evolución y futuro

**Objetivos:** Conocer los conceptos básicos de la Física, su desarrollo y su evolución a lo largo del tiempo. Valorar algunos de los problemas científicos, tecnológicos y sociales relacionados con la Física. Evaluar algunas de las interacciones de la Física con la tecnología y la sociedad. Presentar algunos de los desarrollos más recientes de la Física y sus posibilidades de futuro.

**Contenidos:** 1. Introducción y conceptos básicos. 2. Evolución histórica de la Física y desarrollos más recientes. 3. Aplicaciones de la Física al desarrollo de las comunicaciones. 4. ¿Qué pasa en los núcleos atómicos y cómo es la física de la atmósfera? 5. Nanotecnología, el mundo de lo más pequeño y otros temas de futuro.

**Profesorado:** Jesús Daniel Santos Rodríguez.

## SEGUNDO SEMESTRE

### Bloque A: Humanidades

#### Historia del arte

**Objetivos:** Que las y los alumnos adquieran una comprensión crítica sobre qué es la obra de arte y cómo se interpreta y que adquieran una comprensión histórica-artística del Arte de la Alta Edad Media en Asturias.

**Contenidos:** 1. Teoría y función del Arte. 2. Análisis e interpretación de la obra de arte. 3. Aproximación al estudio de la arquitectura, escultura, orfebrería y pintura del Arte de la Monarquía Asturiana y del Arte Románico en Asturias.

**Profesorado:** Lorenzo Arias Páramo.

### Bloque B: Ciencias Jurídico-Sociales

#### La protección de la persona en el Derecho Civil

**Objetivos:** La asignatura tiene por objetivo principal trasladar una visión de conjunto de los principales problemas que plantean en la actualidad las diferentes materias del Derecho civil (Persona; Contratos; Responsabilidad civil; Familia; Sucesiones)

**Contenidos:** 1. Derechos de la personalidad: Ley de autonomía de la voluntad del paciente y derechos y deberes de documentación clínica, derecho a la vida (el aborto);

Ley Orgánica de protección de los derechos al honor; a la intimidad y a la propia imagen. 2. Cuestiones actuales del Derecho contractual: condiciones generales de la contratación; principales contratos típicos (compraventa, arrendamiento, donaciones, préstamos hipotecarios...): protección de las personas consumidoras y usuarias. 3. Responsabilidad civil extracontractual: bases de la responsabilidad civil; responsabilidad civil médica; responsabilidad civil en el ámbito del transporte; responsabilidad por hecho ajeno (responsabilidad de los padres y madres y tutores y tutoras, del empresario o empresaria y de los centros de enseñanza no superior). 4. Nuevos retos del Derecho de Familia: relaciones paterno- filiales o materno- filiales; nuevas formas de celebración del matrimonio; matrimonios de complacencia; régimen económico matrimonial; formas de extinción del matrimonio; maternidad subrogada. 5. Nuevas orientaciones del Derecho de Sucesiones: sucesión legal y sucesión testamentaria; legítimas; causas de desheredación; formas de testamento.

**Profesorado:** María Victoria Rodríguez Escudero e Ignacio Fernández Chacón

## **Bloque C: Ciencias de la Salud y de la Vida**

### **Usos de los vegetales en Asturias**

**Objetivos:** Conocer los principales vegetales cultivados y silvestres que se utilizan comúnmente en Asturias. Valorar los peligros de los usos de setas y plantas alucinógenas. Rememorar usos tradicionales de los vegetales en Asturias.

**Contenidos:** 1. La etnobotánica y las plantas cultivadas. 2. Plantas forrajeras y melíferas. 3. Especies forestales. 4. Setas y plantas medicinales. 5. Plantas ornamentales.

**Profesorado:** Juan José Lastra Menéndez.

## **Bloque D: Ciencia y tecnología**

### **La tierra y su dinámica**

**Objetivos:** Conocer el origen y evolución de la Tierra. Interpretar la estructura y composición del interior de la Tierra. Relacionar globalmente los fenómenos de la geodinámica interna y la Tectónica de Placas. Conocer la evolución de la Cordillera Cantábrica en un contexto geológico global.

**Contenidos:** 1. El ciclo geológico y el origen de las rocas. 2. Propiedades y estudio del interior de la Tierra. 3. Tectónica de Placas. 4. La cordillera Cantábrica.

**Profesorado:** Joaquín García Sansegundo y Olga García Moreno.

**CUARTO CURSO**

**Aula 11B  
Campus de El Milán**

**PRIMER SEMESTRE**

**Bloque A: Humanidades**

## La novela española de la segunda mitad del XIX: de la poética a los textos

**Objetivos:** Acercarse al concepto de novela y sus implicaciones como manifestación ideológica en la España de la segunda mitad del siglo XIX. Identificar los rasgos técnicos y formales de la novela española del Realismo-Naturalismo. Conocer los principales autores y autoras y los títulos más significativos en el ámbito de la novela española de la segunda mitad del siglo XIX.

**Contenidos:** 1. La novela española de la segunda mitad del siglo XIX: cuestiones ideológicas y socio-históricas. Definición del marco ideológico e histórico de la España de la segunda mitad del XIX y su influencia en la novela del momento. 2. Evolución y proceso de la novela española en la segunda mitad del siglo XIX. Identificación y análisis de las diversas tendencias que es posible distinguir en la novela española de la segunda mitad del siglo XIX, con atención a las peculiaridades respecto de otros países europeos. 3. Los grandes nombres: Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas (*Clarín*), Emilia Pardo Bazán. Estudio de la figura y la obra de los autores y la autora citados.

**Profesorado:** María del Carmen Alfonso García.

## Bloque B: Ciencias Jurídico-Sociales

### Iniciación a la Criminología

**Objetivos:** Ofrecer una primera aproximación al estudio empírico de la delincuencia y su control.

**Contenidos:** a) Introducción a la Criminología: concepto, funciones, método, técnicas de investigación, evolución histórica. b) Objeto de estudio de la Criminología: delito, delincuente, víctima y control social. c) Modelos explicativos del delito: situacionales, biologicistas, psicologicistas, sociológicos. d) Reacción frente al delito y su prevención.

**Profesorado:** Luis Roca de Agapito.

## Bloque C: Ciencias de la Salud y de la Vida

### Cronobiología y sistema endocrino

**Objetivos:** Dar a conocer la importancia de los relojes biológicos en nuestra vida. La sociedad actual es una sociedad de 24 horas, gran cantidad de servicios permanecen abiertos durante las 24 horas, la exposición permanente a luz desincroniza nuestro reloj biológico y esta puede ser la causa de determinadas enfermedades. Explicar la importancia del sistema endocrino en nuestro organismo,

**Contenidos:** 1. Introducción a la cronobiología: concepto de cronobiología, los relojes de la vida, ritmos biológicos, ritmos circadianos. 2. Contaminación lumínica: cómo in-

fluye la luz en la supresión de la hormona melatonina, consecuencias fisiológicas y fisiopatológicas de la exposición a luz durante la noche, vuelos trasmeridianos, trabajo a turnos. 3. Cronobiología y salud: cronoterapia de la presión arterial, cronoterapia del asma, crononutrición. 4. Introducción a la endocrinología: hormonas, glándulas endocrinas, sistemas de retroalimentación, ejemplos de alteraciones en la fisiología endocrina.

**Profesorado:** Elena Díaz Rodríguez y Ana Alonso García.

## **Bloque D: Ciencia y Tecnología**

### **La Botánica en el siglo XXI. Innovaciones metodológicas y tecnológicas**

**Objetivos:** Explorar la biodiversidad de las plantas y su evolución, incluyendo conceptos actuales sobre filogenia y el origen de las plantas de tierra. Evolución de los grandes grupos de vegetales basada en su ADN. Conocimiento sobre la flora vascular autóctona, alóctona y protegida del Principado de Asturias.

**Contenidos:** 1. Historia botánica. 2. Evolución de los grandes grupos de vegetales (angiospermas, gimnospermas, briófitas, helechos y afines). 3. Innovaciones metodológicas y tecnológicas en la Botánica (secuenciación del ADN, aplicaciones de móviles/tabletas para la identificación de árboles, etc.). 4. Características generales de la flora vascular del Principado de Asturias (familias, plantas amenazadas y protegidas, plantas exóticas invasoras). 5. Estrategias de conservación de flora.

**Profesorado:** Eduardo Cires Rodríguez y José A. Fernández Prieto

## **SEGUNDO SEMESTRE**

### **Bloque A: Humanidades**

#### **La música en el tiempo**

**Objetivos:** Acercar a los y las alumnos a los hechos más significativos de la historia de la música. Presentar una selección de ejemplos representativos de diversos compositores, épocas y estilos. Relacionar cada etapa de la historia de la música con el contexto de la época, en un enfoque interdisciplinar.

**Contenidos:** 1. Introducción. La música y sus definiciones. Los instrumentos musicales. 2. La música de la Antigüedad a la Edad Media. 3. La música desde el Renacimiento hasta el Clasicismo. 4. La música de los siglos XIX y XX. 5. Panorama de la música española.

**Profesorado:** María Sanhuesa Fonseca.



## Bloque B: Ciencias Jurídico-Sociales

### Ocio, calidad de vida y redes de apoyo social

**Objetivos:** Aplicar la Psicología al análisis de las relaciones humanas, con especial énfasis en las relaciones sociales de las personas mayores. Describir y reflexionar sobre las características del ocio y del tiempo libre de las personas mayores y su vinculación al ejercicio de la libertad positiva (Erich Fromm). Describir los indicadores de ocio saludable en las personas mayores, de acuerdo a teorías sobre envejecimiento activo. Analizar la conducta social de la persona dentro de una familia/red de apoyo/comunidad/sociedad vinculándolo a la conceptualización de las coordenadas definitorias de las sociedades contemporáneas. Ofrecer un análisis de los indicadores de calidad de vida, de acuerdo a la perspectiva de optimización de los recursos objetivos y subjetivos.

**Contenidos:** 1. Ocio, trabajo y tiempo libre: aspectos introductorios y conceptuales. 2. Antecedentes socio-históricos del ocio. 3. Felicidad/bienestar como regulador de la calidad de vida. 4. Jubilación y calidad de vida. 5. Redes de apoyo social: familia, grupo de coetáneos, comunidad, relaciones inter-generacionales.

**Profesorado:** María de la Villa Moral Jiménez.

## Bloque C: Ciencias de la Salud y de la Vida

### Cómo se tejen las ideas: una introducción a la neuropsicología humana

**Objetivos:** Dotar al alumnado de los conocimientos básicos sobre la relación entre la mente y el cerebro, mediante una introducción a la neuropsicología humana. Al finalizar la asignatura, el alumno o la alumna será capaz de describir de forma general el funcionamiento de los principales procesos cognitivos (atención, memoria, lenguaje, etc.), así como sus trastornos y bases neurofuncionales.

**Contenidos:** 1. Introducción a la neuropsicología humana: definición y métodos de investigación. 2. De la atención a la percepción: bases cognitivas y neurofuncionales. 3. La memoria: bases cognitivas y neurofuncionales. 4. El lenguaje: bases cognitivas y neurofuncionales. 5. Las praxis y las funciones ejecutivas: bases cognitivas y neurofuncionales.

**Profesorado:** Antonello Novelli Ciotti.

## Bloque D: Ciencia y Tecnología

### Un paseo por el cosmos. Introducción a la Astronomía y Astrofísica

**Objetivos:** La asignatura pretende proporcionar al alumnado un conocimiento básico sobre los principales cuerpos celestes que se observan en el cosmos (planetas, estre-

llas, galaxias, cúmulos de galaxias, etc.) y sobre las estructuras que se han descubier-  
to hasta las escalas más grandes observadas. Se presentarán –sin formalismos– las  
principales leyes físicas que describen e interpretan los movimientos de los astros y  
sus propiedades de emisión/absorción de la radiación. Se quiere presentar también  
una breve historia de la Astronomía y de la Cosmología y, al final, se discutirá también,  
de forma crítica, el modelo estándar del “Hot Big Bang”, utilizando los datos más rele-  
vantes que lo apoyan, obtenidos por observaciones desde la Tierra y del espacio.

**Contenidos:** 1. Breve historia de la Astronomía y de la Cosmología. Las principales  
personalidades científicas que han contribuido al nacimiento y al desarrollo de la As-  
tronomía. 2. Nuestro sistema solar: el sol, los planetas y los cuerpos menores. Siste-  
mas planetarios extrasolares. Agua, compuestos orgánicos y vida en el Universo. 3.  
Las estrellas: su espectro de emisión, su estructura y evolución. Clasificación de las  
estrellas. Cúmulos estelares y poblaciones estelares. Las últimas fases de la evolución  
estelar: enanas blancas, estrellas de neutrones y agujeros negros. 4. Estructura de  
nuestra galaxia. Galaxias espirales, elípticas y enanas. Nuevas tecnologías de observa-  
ción: grandes instrumentos, satélites científicos y misiones espaciales. 5. Estructura a  
gran escala: cúmulos de galaxias, supercúmulos, filamentos y vacíos. Materia oscura y  
energía oscura. Cosmología: las evidencias del modelo estándar (“Hot Big Bang”). Ob-  
servaciones críticas (anomalías observadas) y posibles modelos alternativos.

**Profesorado:** Luigi Toffolatti Ballarín y Francisco Argüeso Gómez.

QUINTO CURSO

Aula 3  
Campus del Milán

## PRIMER SEMESTRE

### Bloque A: Humanidades

#### Geografía del paisaje natural

**Objetivos:** Conocer la naturaleza y dinámica del paisaje. Aprender las reglas básicas  
para mirar, leer e interpretar los paisajes. Enseñar a valorar y proteger el paisaje  
como elemento fundamental del patrimonio natural.

**Contenidos:** 1. La naturaleza del paisaje y el lenguaje cartográfico. Componentes del  
medio natural y su interrelación. 2. El relieve terrestre, estructura del paisaje. El re-  
lieve terrestre como armazón sobre el cual se articula el paisaje. Análisis de los ras-

gos morfoestructurales y de las formas de modelado del relieve terrestre. 3. El clima y su papel en el modelado del paisaje. Los componentes del clima y su influencia en la configuración de los diferentes paisajes. 4. El tapiz vegetal: las principales formaciones vegetales. La distribución de las formaciones vegetales y su evolución como consecuencia de la actividad antrópica. 5. Los paisajes naturales. Análisis de las principales características de los paisajes naturales del mundo y su distribución geográfica.  
**Profesorado:** Miguel Ángel Poblete Piedrabuena y Salvador Beato Bergua.

## **Bloque B: Ciencias Jurídico-Sociales.**

### **Aproximación a la Justicia (jueces, fiscales, abogados, delincuentes...)**

**Objetivos:** Ofrecer una visión general de la Administración de Justicia en España con el objetivo de facilitar la comprensión de las numerosas noticias de actualidad relacionadas con los juzgados y tribunales.

**Contenidos:** 1. Conflicto y sistemas de solución. De la justicia privada al monopolio estatal. Separación de poderes. Organización Judicial. 2. El proceso como instrumento de solución de conflictos. Las y los actores: jueces, fiscales, abogadas y abogados, procuradoras y procuradores, jurados, testigos, peritos. El ciudadano, o la ciudadanía "sufrido" usuario o usuaria. 3. Política y Justicia. Tribunal Constitucional. Consejo General del Poder Judicial. Ministerio Fiscal. Aforamientos. 4. La participación del ciudadano o la ciudadana. Acción popular y jurado. 5. Cuestiones polémicas del proceso penal. Prisión permanente revisable, cumplimiento de penas, suspensión de la ejecución. 6. Y lo que vaya surgiendo...

**Profesorado:** José María Roca Martínez.

## **Bloque C: Ciencias de la Salud y de la Vida**

### **La educación para la salud como estrategia para prevenir la enfermedad**

**Objetivos:** Estudiar el concepto de salud como un hecho positivo. Valorar la importancia que tienen los estilos de vida en nuestra salud. Conocer las causas y prevención de los principales problemas crónicos de salud en nuestro medio.

**Contenidos:** 1. Concepto de salud y promoción de la salud. 2. Las enfermedades crónicas y su prevención. 3. Los estilos de vida y su influencia en la salud.

**Profesorado:** M<sup>a</sup> del Olivo del Valle Gómez.

## **Bloque D: Ciencia y Tecnología**

### **Viaje en el tiempo. La Asturias de los dinosaurios**

**Objetivos:** Interpretar la información que proporcionan las rocas y los fósiles para conocer cómo era el territorio asturiano entre los 201 y los 154 millones de años: los paisajes, los ecosistemas, los pobladores, estos últimos muy bien documentados en Asturias a través de las huellas de su actividad.

**Contenidos:** 1. Geología del Jurásico de Asturias. 2. Paleontología. 3. Los reptiles del Jurásico de Asturias. 4. Ejercicio práctico. 5. Opcionalmente se propone una visita al Museo del Jurásico de Asturias (MUJA) y a la playa de La Griega.

**Profesorado:** Silvia Blanco Ferrera y Laura Piñuela Suárez

## SEGUNDO SEMESTRE

### Bloque A. Humanidades

#### Literatura española del Siglo de Oro

**Objetivos:** Apreciar los aspectos más relevantes de las grandes obras de la literatura española del Siglo de Oro para despertar el interés hacia ellas e incentivar su lectura. Reforzar la capacidad para el reconocimiento y la discusión crítica de los valores estéticos, históricos e ideológicos de los textos literarios.

**Contenidos:** 1. La poesía: Garcilaso de la Vega, Góngora y Quevedo. 2. La novela: Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*. 3. El teatro: Lope de Vega, *Fuenteovejuna*

**Profesorado:** Emilio Martínez Mata y Pablo José Carvajal Pedraza.

### Bloque B. Ciencias Jurídico-Sociales

#### Bioética y Derecho

**Objetivos:** La asignatura pretende ofrecer, a través de clases dinámicas y participativas, una formación versátil, amplia y de naturaleza crítica sobre el planteamiento y respuesta jurídica y biojurídica a cuestiones fundamentales y actuales de gran trascendencia y conflictividad ética.

**Contenidos:** 1. La Bioética y el Bioderecho: origen, razones y límites. Principios, reglas y argumentación. Las falacias bioéticas. 2. Investigación, experimentación y genética: condiciones, límites. Ensayos, clonación, células madre y manipulación genética. 3. Bioética, justicia y derecho a la salud: deontología sanitaria. Deberes, derechos. Consentimiento informado. Diligencia y responsabilidad jurídica por actuación médica. Medicina satisfactiva y curativa. Responsabilidad jurídica causal, no causal y por pérdida de oportunidad. 4. Bioética, Derecho, vida y muerte. Modelos reproductivos y nuevos modelos de familia. Gestación subrogada. Aborto. Eutanasia y Voluntades previas. 5.

Libertad sexual. Contraprestación jurídica sexual: prostitución, asistencia sexual por capacidades diversas, etc., pornografía, adquisición y cambio de género. Teoría Queer. Teoría King Kong.

**Profesorado:** Leonor Suárez Llanos y Jesús Aquilino Fernández Suárez

## Bloque C. Ciencias de la Salud y de la Vida

### **Motricidad humana: aspectos prácticos del ejercicio físico en población máster**

**Objetivos:** Establecer las bases para la ejecución segura del ejercicio físico (EF). Describir modelos de ejercicio para optimizar marcadores de salud. Analizar la prescripción de ejercicios para el mantenimiento de la condición física en situaciones de enfermedad. Presentar habilidades prácticas para la realización de programas de EF.

**Contenidos:** 1. Adaptaciones fisiológicas al ejercicio. 2. Metabolismo y energía para el ejercicio. 3. Mitos y leyendas en la práctica del ejercicio físico. 4. Entrenamiento de fuerza: propuestas metodológicas. 4.1. ¿Por qué se pierde la fuerza y potencia muscular con el envejecimiento? 4.2. Estrategias de entrenamiento de fuerza para personas adultas mayores. 5. Fundamentos del entrenamiento aeróbico. Propuestas metodológicas: 5.1 Análisis de los cambios producidos por el envejecimiento en el rendimiento en resistencia. 5.2 Estrategias de entrenamiento aeróbico para personas adultas mayores.

**Profesorado:** Juan Ignacio Brime Casanueva y Hugo Olmedillas Fernández.

## Bloque D. Ciencia y Tecnología

### **Las matemáticas y el arte**

**Objetivos:** Despertar el interés y la curiosidad por la matemática. Conocer la relación de la matemática con las distintas manifestaciones artísticas, y su diálogo con la cultura a la que pertenece cada movimiento artístico. Descubrir la importancia de la matemática como lenguaje científico y su influencia en el lenguaje artístico.

**Contenidos:** 1. Matemáticas, arquitectura y artes plásticas: desde la Antigüedad hasta el arte contemporáneo. 2. Matemáticas y cine: matemáticas para el cine y matemáticas en el cine. 3. Matemáticas y literatura: novela, poesía, divulgación. 4. Matemáticas y música: desde Pitágoras hasta la música aleatoria.

**Profesorado:** Luis J. Rodríguez Muñiz y Laura Muñiz Rodríguez

## TALLERES: Comunes a todos los cursos

### NORMAS GENERALES PARA LOS TALLERES

#### **Plazas disponibles**

- ❖ La matrícula autorizada para cada taller será de 28 alumnas o alumnos con carácter general.
- ❖ Para los talleres de informática su oferta máxima serán 14 plazas.
- ❖ En los talleres de idiomas, la matrícula máxima es de 25 alumnas o alumnos.
- ❖ Todos los talleres tienen una duración de 15 horas.
- ❖ Para aprobar el taller se debe acreditar un mínimo del 80% de asistencia

### **Talleres que requieren conocimientos previos**

- ❖ Los talleres de idiomas están definidos por grados de dificultad, exigiendo conocimientos previos para los más avanzados.
- ❖ Los alumnos que no hayan superado el taller de idioma de primer nivel no podrán matricularse del segundo nivel de ese taller y así sucesivamente.

### **Lugar de impartición**

- ❖ Con carácter general los talleres se imparten en las aulas indicadas en este catálogo y en el horario general.
- ❖ Los talleres de informática se impartirán en el aula de informática.

## **PRIMER SEMESTRE**

### **AULA 1A**

#### **Italiano 1 (Lunes)**

Contribuir al autoaprendizaje, valorar el lifelong learning, desarrollar la autonomía y promover el trabajo en equipo. Se pretende que el alumnado entame contacto con la lengua italiana, potenciando las capacidades comunicativas de comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita, así como diversos aspectos de la cultura italiana.

**Profesorado:** Pablo García Valdés

#### **Inglés 0 (Jueves)**

Familiarizarse con los niveles más básicos de lectura, escritura, habla y audición de la lengua inglesa.

**Profesorado:** José Carlos Prado Alonso

#### **Francés 1 (Miércoles)**

Despertar el interés de las y los alumnos hacia las costumbres y tradiciones francófonas mediante la enseñanza de la lengua francesa. Además, potenciación de la expresión oral y desarrollo de la comprensión oral.

**Profesorado:** Vicente Enrique Montes Nogales

#### **Lengua de Signos Española 1 (Martes)**

Tomar conciencia de las características culturales propias de la comunidad sorda signante. Producir unos pocos enunciados muy sencillos y preparados, aislados o enlazados.

dos con conectores muy básicos, gramaticalmente correctos. Reconocer y comprender vocabulario y frases muy sencillas y breves signados con claridad y lentitud sobre aspectos de la vida cotidiana.

**Profesorado:** Noelia Rodríguez Campoamor

## AULA 1B

### **Cómo organizar un acto. La organización de actos públicos y culturales. Actos Académicos y Actos Civiles (Martes)**

Proporcionar al alumnado del taller los conocimientos básicos y necesarios para la organización de actos de protocolo y la aplicación de sus diferentes metodologías en función de la clasificación, naturaleza y filosofía de los mismos, teniendo en cuenta la legislación vigente, la normativa aplicable y las tradiciones inveteradas.

**Profesorado:** Ana Quijada Espina y Sara Vázquez-Canónico Costales.

### **Italiano 2 (Lunes)**

Presentar y hacer conocer los principios básicos de la lengua y de la cultura italiana con respecto a la española y dar los principios lingüísticos básicos para la comunicación en la lengua italiana.

**Profesorado:** Enrique Mayor de la Iglesia

### **Inglés 1 (Jueves)**

Expresar nociones básicas en inglés, poder mantener una conversación simple en situaciones cotidianas, aprender vocabulario básico en lengua inglesa.

**Profesorado:** Carmen Quijada Díez

### **Francés 2 (Miércoles)**

Explicar y ejercitar los contenidos lingüísticos necesarios para un uso práctico del idioma tanto escrito como oral. Descubrir y emplear expresiones relativas a la vida cotidiana y la cultura en Francia y los países de la Francofonía. Entender, expresar y justificar opiniones en el idioma estudiado. Repaso general de los contenidos gramaticales.

**Profesorado:** Clémentine Porta

## AULA 11A



### **Historia (s) de las reyes de Portugal (Martes)**

Se propone una aproximación cultural a la historia portuguesa, utilizando como hilo conductor las luces y las sombras de las y los reyes de Portugal y de las diferentes dinastías que han gobernado el reino desde la Edad Media hasta el siglo XX. A lo largo del taller se promoverá el conocimiento de contextos culturales afines, proponiendo una reflexión sobre las principales semejanzas y diferencias existentes entre la historia de España y Portugal.

**Profesorado:** Pedro Álvarez Cifuentes

### **Hitos de la novela española de postguerra (hasta 1975) (Miércoles)**

Lograr que el alumnado se familiarice con los grandes títulos de la novela de un periodo en el que la literatura española, a pesar de las complicadas circunstancias históricas, recoge lo más señalado de las tendencias europeas de la época (no solo literarias, sino también cinematográficas). Identificar en los textos la presencia de esas influencias. Fomentar el hábito de una lectura crítica y comprensiva, que no se preocupe sólo por los aspectos argumentales y más evidentes, sino también técnicos y estilísticos. Facilitar el diálogo y el intercambio de opiniones mediante el ejercicio de comentarios literarios, con el fin de contribuir a la adquisición de destrezas y recursos comunicativos por el alumnado.

**Profesorado:** María del Carmen Alfonso García.

### **Inglés 2 (Jueves)**

Practicar mediante la interacción contenidos lingüísticos del inglés básico relacionados con situaciones de la vida cotidiana.

**Profesorado:** Empresa PFS grupo.

## **AULA 11B**

### **Claves para comprender las noticias económicas y empresariales (Lunes)**

Comprensión de los conceptos básicos y relaciones esenciales del mundo económico y empresarial capacitando para la correcta comprensión y entendimiento de sus noticias en la prensa generalista. Se dedicará una parte del curso al planteamiento de algún caso de actualidad por parte de las y los alumnos para su estudio y debate.

**Profesorado:** Jesús García García.

### **Siente tu cerebro (Martes)**

Descubrir nuestro cerebro sensorial y exactamente en qué lugar desciframos y guardamos las señales que provienen de nuestro entorno, será fácil y entretenido a través de una serie de actividades diseñadas para aprender de las experiencias sensoriales directas (vista, tacto, oído, gusto y olfato). Intentaremos descifrar como en ocasiones nuestros sentidos pueden “engañar” a nuestro cerebro sobre cuál es la realidad en la que estamos viviendo.

**Profesorado:** Ana María Navarro Incio y Eva Martínez Pinilla

### **Entrenamiento de la memoria (Jueves)**

Conocer el funcionamiento de la memoria y aprender a utilizar las principales técnicas y estrategias que nos permiten mejorarla.

**Profesorado:** Julio Menor de Gaspar Pinilla.

### **El catastro de Ensenada en Asturias (1749-1756): documentos y protagonistas (Miércoles)**

Dar a conocer a los alumnos y alumnas uno de los proyectos más ambiciosos de la Europa de la Ilustración: el catastro de Ensenada (1749-1756). Para solventar los problemas económicos de la monarquía borbónica, así como para simplificar la maraña fiscal existente, un grupo de políticos ilustrados pretendió “averiguarlo todo de todos” a través de un catastro que en la actualidad nos permite reconstruir la Castilla de mediados del siglo XVIII. Las nuevas tecnologías nos permiten acceder a un monto muy importante de esta magnífica información, a través de internet, por lo que el aspecto práctico del taller es fundamental.

**Profesorado:** Fernando Manzano Ledesma

## **AULA 3**

### **El oído activo- Cómo apreciar y comprender el sentido de la música (Lunes)**

Apreciar, conocer y comprender la música a través de la audición. Participar activamente en la (re)construcción de unos conocimientos musicales. Interesarse por las diferentes formas de expresión musical. Seleccionar una serie de audiciones de diferentes géneros y estilos musicales, para conformar o ampliar la fonoteca personal.

**Profesorado:** Mirta Marcela González Barroso.

### **Sangre: función, enfermedad y terapia (Miércoles)**

Adquisición de conocimientos básicos de fisiología y patología del sistema hematopoyético y de Hemoterapia; función de las diferentes líneas hematopoyéticas y consecuencias clínicas de disfunción de las mismas (anemias, trombopatías, coagulopatías,

enfermedades oncohematológicas y mielodisplasias); principios y aplicaciones en medicina transfusional-como funciona un banco de sangre; trasplante de médula.

**Profesorado:** Laura Gutiérrez Gutiérrez y María del Carmen Muñoz Turrillas

## AULA 24A

### **Lenguaje musical (Lunes)**

El objetivo principal del Taller de Lenguaje musical es ofrecer los rudimentos del lenguaje musical al alumnado para que adquiera las destrezas necesarias que le permitan enfrentarse progresivamente a la lectura y comprensión de una partitura. De esta forma, las y los estudiantes adquirirán progresivamente competencias y habilidades que mejorarán su comprensión de la música, no solo a nivel de lenguaje musical escrito, sino también de comprensión global de obras musicales (timbre, estructura, significado)

**Profesorado:** Miriam Perandones Lozano.

## AULA DE INFORMÁTICA

### **Informática elemental (Martes)**

Los objetivos perseguidos por este taller son iniciar al alumnado en el manejo de ordenadores, justificar la necesidad de un sistema operativo iniciándoles en su uso y describir las funciones de un procesador de textos profundizando en su uso.

**Profesorado:** Ana Belén Martínez Prieto y María Elena Alva Obeso

### **Internet (Jueves)**

Los objetivos perseguidos por este taller son comprender el funcionamiento básico de las redes de ordenadores, conocer y utilizar el correo electrónico, el campus virtual, los navegadores y los buscadores de internet.

**Profesorado:** María Elena Alva Obeso.

## **SEGUNDO SEMESTRE**

### AULA 1A

## **TraVERSURAS poéticas. La huella de los clásicos (Lunes)**

Introducir al alumnado en el mundo de los clásicos y de la escritura, a la par que trabajar y familiarizarse con las figuras y recursos estilísticos principales. Objetivo: escribir y sentirse capaces de recitar sus propios textos.

**Profesorado:** Aurelio González Ovies.

## **Inglés 0 (Jueves)**

Aprender y familiarizarse con los niveles más básicos de lectura, escritura, habla y audición de la lengua inglesa.

**Profesorado:** José Carlos Prado Alonso

## **AULA 1B**

### **El desarrollo humano: cómo conocer nuestra forma de pensar y actuar (Lunes)**

Introducir a los alumnos y alumnas en el conocimiento sobre el desarrollo humano: desarrollo cognitivo, social, moral, emocional y personal. Introducir a los alumnos y alumnas en el conocimiento sobre el desarrollo social a nivel global. Desarrollo en diferentes culturas.

**Profesorado:** Ana Belén Bernardo Gutiérrez.

### **Desde las dos orillas: la literatura francesa y las literaturas africanas del siglo XXI (Martes)**

Acercar al alumnado a la literatura reciente en lengua francesa y familiarizarlo con fenómenos de intercambio cultural: las interpretaciones de la historia española y francesa a la luz de las vivencias de exiliados entre dos mundos y países; la fusión de géneros novelísticos y sus rupturas y recreaciones estructurales y temáticas en la producción actual; y la difusión del patrimonio tradicional subsahariano tamizada por la lengua del colonizador francés.

**Profesorado:** María del Rosario Álvarez Rubio y Vicente Enrique Montes Nogales.

### **Análisis crítico de la televisión: claves psicológicas y educativas (Miércoles)**

Discutir los efectos deseados e indeseados de la televisión. Analizar formatos y contenidos de televisión. Proporcionar herramientas críticas para un mejor uso del medio. Orientar el uso de la televisión hacia el desarrollo personal.

**Profesorado:** Eliseo Diez Itza y Esther del Moral Pérez.

### **Escritura creativa (Jueves)**

Conocer las pautas básicas de la producción y creación literaria, así como las herramientas y recursos relacionados con dicha actividad. Conocer los entresijos de los diferentes géneros literarios (narrativa, poesía, guion...). Desarrollar el pensamiento creativo y la capacidad de expresión literaria.

**Profesorado:** Julio Rodríguez Suárez.

## AULA 11A

### **Asturias a través de los textos (Lunes)**

Conocer la historia de la escritura desde los orígenes hasta el alfabeto latino. Conocer los principales documentos escritos de la historia de Asturias, de los orígenes a finales de la Edad Media: inscripciones, cartas medievales, códices. Entender los textos presentados como una herramienta para conocer la lengua, la historia, etc. Familiarizar a las y los alumnos con los rudimentos del método filológico.

**Profesorado:** Alfonso García Leal.

### **Laboratorio de Arqueología (Martes)**

Este taller tiene como objetivo introducir al alumnado en el trabajo de laboratorio con materiales arqueológicos. Así se sentarán las bases tanto de la dinámica de trabajo tradicional como de las Nuevas Tecnologías asociadas a la materia, demostrando su potencial para ser fomentadas en usuarios de todas las edades.

**Profesorado:** José Avelino Gutiérrez González y Beatriz González Montes.

### **Francés 2 (Miércoles)**

Los objetivos de este taller son una continuación de los del primer semestre y se irá profundizando en todos ellos. Explicar y ejercitar los contenidos lingüísticos necesarios para un uso práctico del idioma tanto escrito como oral. Descubrir y emplear expresiones relativas a la vida cotidiana y a la cultura en Francia y los países de la Francofonía. Entender, expresar y justificar opiniones en el idioma estudiado. Repaso general de los contenidos gramaticales.

**Profesorado:** Clémentine Porta

### **¿Para qué sirve la calidad? (Jueves)**

El objetivo del taller es que las y los estudiantes adquieran conocimientos sobre qué es la calidad y para qué sirve en la Universidad de Oviedo y en organizaciones en ge-

neral y sobre el enfoque de gestión por procesos, para estructurar las actividades de una organización, mejorar su eficacia y eficiencia en la gestión y orientarse a las y los usuarios o clientes.

**Profesorado:** Alberto Álvarez Suárez

## AULA 118

### **Italiano 2 (Lunes)**

Presentar y hacer conocer los principios básicos de la lengua y de la cultura italiana con respecto a la española y dar los principios lingüísticos básicos para la comunicación en la lengua italiana.

**Profesorado:** Enrique Mayor de la Iglesia

### **Francés 1 (Miércoles)**

Despertar el interés de las y los alumnos hacia las costumbres y tradiciones francófonas, mediante la enseñanza de la lengua francesa. Además potenciación de la expresión oral y desarrollo de la comprensión oral.

**Profesorado:** Vicente Enrique Montes Nogales

### **Inglés 1 (Jueves)**

Expresar nociones básicas en inglés, poder mantener una conversación simple en situaciones cotidianas, aprender vocabulario en lengua inglesa.

**Profesorado:** Carmen Quijada Díez

### **Los Principios de Actor (Martes)**

Acercar al estudiante o la estudiante el arte de la actuación, centrándose en el aprendizaje del actor o actriz. El Taller permitirá al alumno conocer los principios fundamentales en los que se sustenta el arte del actor o actriz y las premisas de la actuación teatral. Al ser un taller, el trabajo será fundamentalmente práctico, aunque no queden excluidas las referencias teóricas que sustentan las principales escuelas y técnicas de interpretación desarrolladas desde el siglo XX. El estudiantado comprenderá los principios que rigen la actuación, quedará capacitado para valorar como espectador el trabajo interpretativo del actor o de la actriz y, al mismo tiempo, cada uno desde sus posibilidades, podrá practicarlo.

**Profesorado:** Magdalena de Pazzi Cueto Pérez y Etelvino Vázquez Pérez

## AULA 3

### **Italiano 1 (Lunes)**

Contribuir al autoaprendizaje, valorar el lifelong learning, desarrollar la autonomía y promover el trabajo en equipo. Se pretende que el alumnado entame contacto con la lengua italiana, potenciando las capacidades comunicativas de comprensión y expresión oral y comprensión escrita, así como diversos aspectos de la cultura italiana.

**Profesorado:** Pablo García Valdés

### **Escritura eficaz: técnicas de composición y redacción (Martes)**

Mostrar de manera práctica: a) las distintas fases del proceso de escritura, b) las técnicas que permiten elaborar un texto adecuado, coherente y cohesionado y c) las convenciones de las principales secuencias textuales.

**Profesorado:** Taresa Fernández Lorences y Javier San Julián Solana

### **Defensa en Derecho de los ciudadanos frente a la Administración (Miércoles)**

Desarrollar las competencias prácticas para una defensa eficaz frente a la intervención de la Administración. Adquirir conocimientos precisos para interpretar las resoluciones de la Administración y demás actos administrativos para formular correctamente solicitudes, escritos de alegaciones y recursos.

**Profesorado:** Javier García Luengo y Mariela Yvanca Fernández Fernández

### **Inglés 2 (Jueves)**

Practicar mediante la interacción con iguales y con la persona docente los contenidos lingüísticos del inglés básico relacionados con situaciones de la vida cotidiana.

**Profesorado:** Empresa PFS grupo.

## AULA DE INFORMÁTICA

### **Comunicación interactiva: redes sociales y blogs (Martes)**

Los objetivos perseguidos por este taller son básicamente iniciar al alumnado en el conocimiento de las principales redes sociales, analizando y utilizando Facebook, Twitter, YouTube y una herramienta para la creación de un blog.

**Profesorado:** M<sup>a</sup> del Carmen Suárez Torrente y Ana Belén Martínez Prieto.

### **Fotografía Digital (Miércoles)**

Al finalizar el curso el alumnado será capaz de: 1. Conocer los conceptos básicos de la composición y diseño gráfico. 2. Editar, almacenar y compartir imágenes mediante servicios alojados en la nube. 3. Realizar el revelado digital de sus fotografías. 4. Retocar imágenes en la nube, realizando montajes fotográficos sencillos.

**Profesorado:** Bernardo Martín González Rodríguez