



TALLERES: Comunes a todos los cursos

NORMAS GENERALES PARA LOS TALLERES

Plazas disponibles

- ❖ La matrícula autorizada para cada taller será de 28 alumnos con carácter general.
- ❖ Para los talleres de informática su oferta máxima serán 14 plazas.
- ❖ En los talleres de idiomas, la matrícula máxima es de 25 alumnos.
- ❖ Todos los talleres tienen una duración de 15 horas.
- ❖ Para aprobar el taller se debe acreditar un mínimo del 80% de asistencia

Talleres que requieren conocimientos previos

- ❖ Los talleres de idiomas están definidos por grados de dificultad, exigiendo conocimientos previos para los más avanzados.
- ❖ Los alumnos que no hayan superado el taller de idioma de primer nivel no podrán matricularse del segundo nivel de ese taller y así sucesivamente.

Lugar de impartición

- ❖ Con carácter general los talleres se imparten en las aulas indicadas en este catálogo y en el horario general.
- ❖ Los talleres de informática se impartirán en el aula de informática.

PRIMER SEMESTRE

AULA 1 A

Italiano I (Lunes)

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Inglés 0 (Jueves)

Introducir el vocabulario y expresiones más comunes del habla cotidiana. Utilizar un lenguaje sencillo para hablar del entorno cercano.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Francés I (Miércoles)

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Lengua de Signos Española I (Martes)

Tomar conciencia de las características culturales propias de la Comunidad Sorda signante. Producir unos pocos enunciados muy sencillos y preparados, aislados o enlazados con conectores muy básicos, gramaticalmente correctos. Reconocer y comprender vocabulario y frases muy sencillas y breves signados con claridad y lentitud sobre aspectos de la vida cotidiana.

Profesorado: Noelia Rodríguez Campoamor



AULA 1 B

Cómo organizar un acto. La organización de actos públicos y culturales: actos académicos y actos civiles (Martes)

Proporcionar los conocimientos básicos y necesarios para la organización de actos de protocolo y la aplicación de sus diferentes metodologías en función de la clasificación, naturaleza y filosofía de los mismos, teniendo en cuenta la legislación vigente, la normativa aplicable y las tradiciones inveteradas.

Profesorado: Sara Vázquez-Ganónico Costales y Ana Quijada Espina.

Italiano 2 (Lunes)

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Inglés 1 (Jueves)

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Francés 2 (Miércoles)

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

AULA 11A

Hitos de la novela española de postguerra (hasta 1975) (Miércoles)

Familiarizar a los asistentes con los grandes títulos de la novela de un período en el que la literatura española, a pesar de las complicadas circunstancias históricas, recoge lo más señalado de las tendencias europeas de la época (no sólo literarias, sino también cinematográficas). Identificar en los textos la presencia de esas influencias. Fomentar el hábito de una lectura crítica y comprensiva, que no se preocupe sólo por los aspectos argumentales y más evidentes, sino también técnicos y estilísticos. Facilitar el diálogo y el intercambio de opiniones mediante el ejercicio de comentarios literarios, con el fin de contribuir a la adquisición de destrezas y recursos comunicativos por los estudiantes.

Profesorado: Carmen Alfonso García.

La investigación histórica: planteamientos, técnicas y debates (Martes)

Capacitar para la consulta de fuentes y la crítica historiográfica. Facilitar la comprensión de los métodos en que se funda el conocimiento histórico. Estimular el interés por la lectura de libros de Historia. Favorecer la capacidad para distinguir como lectores una obra realizada con método científico de otra que carece de rigor, desarrollando la capacidad crítica como lectores.

Profesorado: Víctor Rodríguez Infiesta y Rubén Cabal Tejada

Inglés 2 (Jueves)

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.



AULA 11 B

Claves para comprender las noticias económicas y empresariales (Lunes)

Comprensión de los conceptos básicos y relaciones esenciales del mundo económico y empresarial capacitando para la correcta comprensión y entendimiento de sus noticias en la prensa generalista. Se dedicará una parte del curso al planteamiento de algún caso de actualidad por parte de los alumnos para su estudio y debate.

Profesorado: Jesús García García.

Siente tu cerebro (Martes)

Descubrir nuestro cerebro, y exactamente en qué lugar desciframos y guardamos las señales que provienen de nuestro entorno, será fácil y entretenido a través de una serie de actividades diseñadas para aprender de las experiencias sensoriales directas (vista, tacto, oído, gusto y olfato). Intentaremos descifrar como en ocasiones nuestros sentidos pueden “engañar” a nuestro cerebro.

Profesorado: Ana Navarro Incio y Eva Martínez Pinilla

Entrenamiento de la memoria (Jueves)

Conocer el funcionamiento de la memoria y aprender a utilizar las principales técnicas y estrategias que nos permiten mejorarla.

Profesorado: Julio Menor de Gaspar Pinilla.

Analizar y comprender los medios de comunicación (Miércoles)

Introducción a los Medios de Comunicación de Masas. El concepto de Opinión Pública. Sistemas mediáticos en el mundo actual. La Prensa. Los cinco filtros de la información. Géneros y técnicas de redacción periodísticos. El oficio de periodista y las prácticas discursivas. La Publicidad. Persuasión y manipulación en la publicidad comercial. El texto y la imagen: pautas para su análisis. El espacio de la Radio. Inmediatez y oralidad a través de las ondas. El Cine y la Televisión. En torno a los nuevos géneros audiovisuales. La revolución de Internet.

Profesorado: Victor Rodríguez Infiesta y Rubén Cabal Tejada.

AULA 3

El oído activo. Cómo apreciar y comprender el sentido de la música (Lunes)

Apreciar, conocer y comprender la música a través de la audición. Participar activamente en la (re)construcción de unos conocimientos musicales. Interesarse por las diferentes formas de expresión musical. Seleccionar una serie de audiciones de diferentes géneros y estilos musicales, para conformar o ampliar la fonoteca personal.

Profesorado: Mirta Marcela González Barroso.

AULA 24 A

Lenguaje musical (Lunes)

Ofrecer los rudimentos del lenguaje musical al alumnado para que adquiriera las destrezas necesarias que le permitan enfrentarse progresivamente a la lectura y comprensión de una partitura. De esta forma, los estudiantes adquirirán progresivamente competencias y habilidades que mejorarán su comprensión de la música, no solo a nivel de lenguaje musical escrito, sino también de comprensión global de obras musicales (timbre, estructura, significado)

Profesorado: Mirian Perandones Lozano.



AULA DE INFORMÁTICA

Informática elemental (Martes)

Iniciar a los alumnos en el manejo de ordenadores. Justificar la necesidad de un sistema operativo iniciándoles en su uso. Describir las funciones de un procesador de textos profundizando en su uso.

Profesorado: Ana B. Martínez Prieto

Internet (Jueves)

Comprender el funcionamiento básico de las redes de ordenadores. Conocer y utilizar el correo electrónico. El campus virtual de la Universidad de Oviedo. Los navegadores y los buscadores de internet.

Profesorado: María del Carmen Suárez Torrente y María Elena Alba Obeso.

SEGUNDO SEMESTRE

AULA 1 A

TraVERSURAS poéticas (Lunes)

Introducir al alumnado en el mundo de la escritura, a la par que trabajar y familiarizarse con las figuras y recursos estilísticos principales. Escribir y sentirse capaces de recitar sus propios textos.

Profesorado: Aurelio González Ovies.

Inglés 0 (Jueves)

Introducir el vocabulario y expresiones más comunes del habla cotidiana. Utilizar un lenguaje sencillo para hablar del entorno cercano.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

AULA 1 B

El desarrollo humano: cómo conocer nuestra forma de pensar y actuar (Lunes)

Introducir a los alumnos en el conocimiento del desarrollo humano (cognitivo, social, moral, emocional y personal). Introducir a los alumnos en el conocimiento sobre el desarrollo humano a nivel global. Desarrollo en diferentes culturas.

Profesorado: Ana Belén Bernardo Gutiérrez.

Análisis crítico de la televisión: claves psicológicas y educativas (Miércoles)

Desarrollo humano en la sociedad audiovisual: debate sobre los efectos psicológicos de la televisión. Alfabetización audiovisual: el desafío educativo de aprender a usar la televisión. Fenómeno de las audiencias: información, entretenimiento y publicidad. Análisis psicosocioeducativo del discurso televisivo: creación, técnica y estética. Proporcionar herramientas críticas para el mejor uso del medio y orientar el uso de la televisión hacia el desarrollo personal.

Profesorado: Eliseo Diez Itza y Esther del Moral Pérez.



Entre el norte y el sur: memoria e historia en la novela en lengua francesa (1970-2010) (Martes)

Acercar al alumnado a la literatura reciente en lengua francesa y familiarizarlo con fenómenos de intercambio cultural: las interpretaciones de la historia española a la luz de las vivencias de un exiliado entre dos mundos y países; la fusión de géneros novelísticos y sus rupturas y recreaciones estructurales y temáticas en la producción actual; y la difusión del patrimonio tradicional subsahariano tamizada por la lengua del colonizador francés.

Profesorado: María del Rosario Álvarez Rubio y Vicente E. Montes Nogales.

Escritura creativa (Jueves)

Conocer las pautas básicas de la producción y creación literaria, así como las herramientas y recursos relacionados con dicha actividad. Conocer los entresijos de los diferentes géneros literarios (narrativa, poesía, guión...). Desarrollar el pensamiento creativo y la capacidad de expresión literaria.

Profesorado: Julio Rodríguez Suárez.

AULA 11 A

Defensa en Derecho de los ciudadanos frente a la Administración (Jueves)

El taller trata de que los alumnos adquieran los conocimientos para relacionarse correctamente con las Administraciones Públicas. Se analizará cómo entender las resoluciones y notificaciones de las Administraciones, cómo presentar solicitudes y escritos de alegaciones. Prestando especial atención a la importancia de los plazos y las posibilidades de recurso cuando no se considera la decisión administrativa conforme a Derecho.

El Taller tendrá un contenido fundamentalmente práctico y tratará de que los alumnos se familiaricen con el lenguaje y las formas de la Administración.

Profesorado: Javier García Luengo y Mariela Yvanca Fernández Fernández

Francés 2 (Miércoles)

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Clásicos de la literatura portuguesa (Martes)

Aproximar al alumnado a los principales autores de la literatura portuguesa, desde la Edad Media hasta el siglo XX. Promover el conocimiento de textos y corrientes literarias, proponiendo una reflexión personal sobre las principales semejanzas y diferencias entre la literatura española y la literatura portuguesa.

Profesorado: Pedro Álvarez Cifuentes.

Asturias a través de los textos (Lunes)

Sistemas de escritura: historia y tipología. Los textos escritos como fuente de conocimiento. Inscripciones de época romana y medieval. La producción documental en la Edad Medieval: cartas y códices. Todo ello con el objetivo de conocer la historia de la escritura desde los orígenes hasta el alfabeto latino, los principales documentos escritos de la historia de Asturias, y familiarizar a los alumnos con los rudimentos del método filológico.

Profesorado: Alfonso García Leal.



AULA 11 B

Francés 1 (Miércoles)

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Italiano 2 (Lunes)

Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Inglés 1 (Jueves)

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Iniciación al teatro (Martes)

Adquirir destrezas y habilidades relacionadas con la puesta en escena teatral y la utilización del cuerpo, la voz y el movimiento como medios de comunicación.

Profesorado: Magdalena de Pazzi Cueto Pérez y Etlvino Vázquez Pérez

AULA 3

Italiano 1 (Lunes)

Escribir textos cortos y sencillos. Formular y contestar preguntas sencillas. Comprender lenguaje escrito de uso común.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

Escritura eficaz: técnicas de composición y redacción (Martes)

Mostrar de manera práctica las distintas fases del proceso de escritura; las técnicas que permiten elaborar un texto adecuado, coherente y cohesionado y las convenciones de las principales secuencias textuales.

Profesorado: Taresa Fernández Lorences y Javier San Julian Solana

Cinco horas de felicidad (Miércoles)

Descubrir el valor intrínseco de la felicidad y de "ser feliz" como soportes fundamentales de la salud, del bienestar y de la longevidad. Los estudios empíricos, han demostrado que la satisfacción con la vida, se relaciona estrechamente con la felicidad, el bienestar y la longevidad.

Profesorado: José Antonio Flórez Lozano.

Inglés 2 (Jueves)



Practicar mediante la interacción los contenidos lingüísticos adquiridos hasta el momento. Utilizar expresiones sencillas para referirse a uno mismo, así como a lugares y personas del entorno.

Profesorado: Casa de las Lenguas.

AULA DE INFORMÁTICA

Comunicación interactiva: redes sociales y blogs (Martes)

Redes Sociales: Definición, Tipos de redes y utilidad. Facebook. YouTube. Publicación en la web de los textos de un autor: Blogger. Todo ello con el objetivo de comprender el funcionamiento básico de las redes de ordenadores, conocer y utilizar el correo electrónico, el campus virtual, los navegadores y los buscadores de internet.

Profesorado: M^a Carmen Suárez Torrente y Miguel García Rodríguez.

Cloud Computing: edición online de vídeos, imágenes y documentos de texto alojados en la NUBE (Lunes)

Conocer los métodos de interacción del Cloud Computing y la distribución de contenidos, aplicaciones y servicios en el cloud. Comprender y aplicar herramientas de seguridad que permitan preservar los datos almacenados en la nube. Editar documentos de texto e imágenes mediante servicios gratuitos potenciando el uso compartido y colaborativo de los documentos generados. Hay que tener aprobado el taller "Internet"