

PROGRAMA UNIVERSITARIO PARA MAYORES. UNIVERSIDAD DE OVIEDO

Organizado por la Universidad de Oviedo en colaboración con la Fundación Caja Rural y los Ayuntamientos de Gijón, Mieres y Valdés, PUMUD (Programa Universitario para Mayores de la Universidad de Oviedo) tiene como finalidad abrir un espacio de encuentro y participación social a un sector de la población con una edad superior a 50 años y que en su momento no tuvieron acceso a la Universidad o que, habiéndolo tenido, desean completar su formación y actualizar aquellos conocimientos que sean de su interés y que, disponiendo de tiempo libre, desean incorporarse a esta actividad de aprendizaje y formativa que la institución universitaria les ofrece.

OVIEDO

PROGRAMA ESPECÍFICO

Primero

PRIMER SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-La traducción, vehículo del conocimiento

Objetivos: Se pretende dar a conocer la importante labor que ha desempeñado la traducción a lo largo de la historia no solo como transmisora de literatura escrita en lenguas ajenas a la nuestra, sino como vehículo portador de todo tipo de conocimientos, en particular los científicos y médicos. Paralelamente se reflexionará sobre el proceso de traducir.

Metodología: La asignatura consistirá en clases de tipo teórico que expondrán los aspectos mencionados empleando una selección de material bibliográfico adecuado y presentaciones en Power Point para facilitar el seguimiento de las explicaciones. Cada explicación vendrá acompañada de ejemplos prácticos. El bloque central de la asignatura es el número 3, sobre el que se presentarán textos, casos históricos de especial relevancia y se expondrán los casos de los traductores más insignes a lo largo de la historia.

Bloques: 1. Introducción a la traducción: definiciones, conceptos básicos, visión global del oficio. Descriptores: traductología, lingüística, mundo editorial. 2. Tipos de traducción. Descriptores: traducción general, traducción especializada, interpretación, tipos textuales, lenguajes de especialidad, estrategias de traducción. 3. La historia de la traducción y de la ciencia: de la mano por la historia. Descriptores: traducción, historia, historia de la ciencia, historia de la medicina, movimientos traductores, escuelas de traductores, traductores famosos.

Docentes:

- Carmen Quijada Diez

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-La protección jurídica del consumidor

Objetivos: El curso consta de dos partes, el objetivo fundamental de la primera de ellas es el análisis de los conceptos básicos de la protección jurídica del consumidor en el ordenamiento jurídico español y el examen, en profundidad de las principales normas reguladoras de las relaciones jurídicas civiles en el ámbito del Derecho del Consumo.

Metodología: Este curso tiene un enfoque teórico-práctico, enfocado a la adquisición de conocimientos sobre la protección jurídica del consumidor en materia de contratación en el ordenamiento jurídico español, así como a comprender los principales conflictos que se han desarrollado en los últimos años en torno a la materia. La metodología didáctica pivota sobre la idea de combinar exposiciones orales sobre los bloques temáticos del curso y el comentario de legislación y jurisprudencia más reciente. Las clases tendrán un carácter eminentemente interactivo y se fomentará la participación del alumnado.

Bloques:

- Bloque temático A: La protección de los derechos de los consumidores y usuarios en la contratación (definición del objeto del Derecho de Consumo, ámbito de aplicación del Texto Refundido y explicación sobre los derechos de los consumidores y prácticas abusivas en general).
- Bloque temático B: La nulidad de las cláusulas abusivas del préstamo hipotecario en la jurisprudencia reciente (análisis de diversos supuestos jurídicos extraídos de la práctica relacionados con las cláusulas abusivas que pueden contener los préstamos hipotecarios).

Docentes:

- Paula Vega García
- Natalia Muñoz Casanova
- Borja del Campo Álvarez

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-El sistema inmune, un aliado frente al cáncer

Objetivos: El objetivo de este curso es acercar al alumnado conceptos básicos sobre la biología del cáncer, así como información sobre la nueva herramienta que ha supuesto un antes y un después en los tratamientos oncológicos: la inmunoterapia

Metodología: Se basará en clases expositivas con el apoyo de presentaciones y vídeos como soporte del contenido del curso. Dado que el cáncer y sus terapias son temas de gran interés para el público general, las clases se desarrollarían con el claro objetivo de que exista una alta participación del alumnado, favoreciendo el intercambio de pareceres y resolución de dudas. Se favorecerá el debate proporcionando, por ejemplo, noticias publicadas sobre inmunoterapia. También se incluirá una salida didáctica a los Servicios Científico-Técnicos de la Universidad de Oviedo.

Bloques: Bloque 1: En primer lugar se tratarían conceptos básicos sobre el sistema inmunitario y el cáncer, así como la relación entre ambos. Este abordaje permitirá contextualizar los siguientes contenidos. Bloque 2: A continuación, se tratarían los orígenes de la inmunoterapia que incluiría tanto una perspectiva histórica como un acercamiento a los fundamentos de dichas terapias (teoría de la inmunovigilancia, inmunomodelado, etc.). Bloque 3: Actualmente, numerosos tratamientos basados en la recuperación del sistema inmunitario en la lucha frente al cáncer se han incorporado a la práctica clínica. En este bloque se explicarían qué terapias se emplean actualmente así como qué posibles tratamientos se están estudiando en la actualidad. Bloque 4: Finalmente, se haría un acercamiento al trabajo que se realiza en un laboratorio de inmunología tumoral. Se ofrecería una visión sobre los experimentos y técnicas que se emplean.

Docentes:

- Segundo González Rodríguez
- Christian sordo Bahamonde

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Introducción a la Botánica

Objetivos: Explorar la biodiversidad de las plantas y su evolución, incluyendo conceptos actuales sobre filogenia y el origen de las plantas de tierra. Evolución de los grandes grupos de vegetales basada en su ADN. Conocimiento sobre la flora vascular autóctona, alóctona y protegida del Principado de Asturias.

Metodología: Tendrá un gran peso el uso de la clase expositiva, sobre todo por la necesidad de describir de forma detallada un número importantes de fenómenos y procesos naturales de la evolución de las plantas. Los apoyos y recursos didácticos utilizados serán los documentos de imagen (diapositivas PowerPoint, fotografías), así como textos y

separatas de uso recomendado para las distintas unidades en que se divide el programa teórico. Está programada una salida al Jardín Botánico Atlántico de Gijón (JBA) como actividad complementaria a las clases expositivas.

Bloques:

1. Historia botánica.
2. Evolución de los grandes grupos de vegetales (angiospermas, gimnospermas, briófitas, helechos y afines).
3. Innovaciones metodológicas y tecnológicas en la Botánica (secuenciación del ADN, aplicaciones de móviles/tabletas para la identificación de árboles, etc.).
4. Características generales de la flora vascular del Principado de Asturias (familias, plantas amenazadas y protegidas, plantas exóticas invasoras).
- 5 Estrategias de conservación de flora.

Docentes:

- Candela Cuesta Moliner
- Eduardo Gires Rodriguez

SEGUNDO SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Las lenguas y literaturas románicas minor(iz)adas

Objetivos: Contextualizar el área de estudio de las lenguas romances y conocer sus posibilidades actuales. Identificar las situaciones de diglosia en el ámbito romance y comprender los procesos de planificación lingüística mediante ejemplos concretos. Comprender los condicionantes y las oportunidades de una lengua romance minor(iz)ada en el ámbito literario.

Metodología: El carácter teórico-práctico de la asignatura prevé una metodología basada en la combinación de la exposición de los contenidos con interacciones dialógicas, en las que las orientaciones lingüísticas y sociohistóricas contribuirán al análisis y la reflexión colectiva. Como complemento a las explicaciones, se compartirán materiales orientados a la realización de lecturas breves o al visionado de contenidos audiovisuales, para fomentar el ejercicio de la reflexión, la relación y la deducción, tanto en el aula como en el Campus Virtual.

Bloques: 1. Las lenguas romances: conceptualización y estudio. 2. Las lenguas romances minor(iz)adas: la diglosia y sus cons-cuencias. 3. Política y planificación lingüísticas: conceptos, objetivos y ámbitos de aplicación. 4. La perspectiva glo-topolítica. 5. Las lenguas minor(iz)adas en el ámbito literario: problemáticas y oportunidades.

Docentes:

- Gonzalo Llamedo Pandiella

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Libertad de expresión, límites y medios de comunicación

Objetivos: El curso aborda como objetivo los problemas referidos a la libertad de expresión con sus límites, honor, intimidad propia imagen así como la problemática del ejercicio de estos derechos en los medios de comunicación . Asimismo, los problemas que plantea el ejercicio de derechos fundamentales vinculados a la libertad de expresión: libertad religiosa, libertad de educación, objeción de conciencia etc.

Metodología: El carácter teórico-práctico de la asignatura prevé una metodología basada en la combinación de la exposición de los contenidos con interacciones dialógicas, en las que las orientaciones lingüísticas y sociohistóricas contribuirán al análisis y la reflexión colectiva. Como complemento a las explicaciones, se compartirán materiales orientados a la realización de lecturas breves o al visionado de contenidos audiovisuales, para fomentar el ejercicio de la reflexión, la relación y la deducción, tanto en el aula como en el Campus Virtual.

Bloques: Concepto sociológico de la libertad de expresión

- Concepto jurídico: diferencias entre libertad de expresión y libertad de información
- Límites a la libertad de expresión e información (honor, intimidad y propia imagen) ámbito civil y ámbito penal. (injurias y calumnias)
- Colisión entre las libertades de expresión e información y otros derechos fundamentales
- Otros derechos fundamentales relacionados con la libertad de expresión: objeción de conciencia, libertad de educación, libertad religiosa

Docentes:

- Juan Ramon Ferreiro Galguera

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Bases biológicas de las diferencias sexuales: ¿Por qué somos diferentes?

Objetivos: Perseguimos el acercamiento, desde la biología, a las diferencias entre sexos comenzando con la comprensión de su utilidad para la vida en el planeta y completando este conocimiento con las formas que pueden adoptar los sexos en la naturaleza. Se trata por tanto de un viaje filogenético y ontogenético que profundizará en la especie humana.

A.- El origen de las diferencias sexuales.

La vida en el planeta. Necesidad de la reproducción. Tipos de reproducción: sexual y asexual.

B.- El dimorfismo sexual en los seres vivos.

Características sexuales que definen una especie: primarias y secundarias. La selección sexual. Tipos de dimorfismos en los seres vivos.

C.- ¿Cuál es la causa de las diferencias sexuales?.

Determinación genética y ambiental. Desarrollo diferencial de los órganos sexuales durante el desarrollo. Estados intersexuales. El sexo genético, gonadal y psicológico.

D.- Diferencias cerebrales y comportamentales entre hombre y mujer. Diferencias en la maneja de percibir el mundo: los sentidos en ambos sexos. Diferencias anatómicas y funciona-les en el cerebro.

Metodología: Se utilizará un método multidireccional de adquisición de los conocimientos, incentivando que los alumnos pregunten y participen durante las exposiciones del profesor, de manera que el aprendizaje sea activo en la medida de lo posible. En la programación de las clases se intercalaran actividades en el aula dirigidas a que el alumno complete la información que ha recibido en las clases expositivas. El curso podrá ser seguido por el Campus Virtual donde se añadirán materiales complementarios para aquellos alumnos con mayor inquietud.

Bloques:

A.- El origen de las diferencias sexuales.La vida en el planeta.

Necesidad de la reproducción. Tipos de reproducción: sexual y asexual.

B.- El dimorfismo sexual en los seres vivos.

Características sexuales que definen una especie: primarias y secundarias. La selección sexual. Tipos de dimorfismos en los seres vivos.

C.- ¿Cuál es la causa de las diferencias sexuales?.

Determinación genética y ambiental. Desarrollo diferencial de los órganos sexuales durante el desarrollo.

Estados intersexuales. El sexo genético, gonadal y psicológico.

D.- Diferencias cerebrales y comportamentales entre hombre y mujer.

Diferencias en la manera de percibir el mundo: los sentidos en ambos sexos. Diferencias anatómicas y funcionales en el cerebro.

Docentes:

- Eva Martínez Pinilla
- Ana María Navarro Incio

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-La Química a través de los hechos cotidianos

Objetivos: El objetivo es que el estudiantado comprendan la Química que se manifiesta por todas partes en infinitud de aspectos del mundo que nos rodea. La asignatura va dirigida a cualquier tipo de estudiante, sea cual sea su nivel previo de formación en Química, siempre que tenga curiosidad intelectual.

Metodología: La metodología didáctica será el aula invertida. Los aspectos teóricos se expondrán a través de videos con una duración máxima de 30 minutos que los estudiantes tendrán que visualizar antes de la clase presencial. Los estudiantes se autoevaluarán en el grado de asimilación de los contenidos a través de la realización de cuestionarios en el campus virtual. En la clase presencial será eminentemente práctico discutiendo en grupo cuestiones relacionadas con aplicaciones prácticas en la vida cotidiana de los conceptos estudiados.

Bloques:

- Bloque I: ¿Qué es la Química?. Los elementos y la tabla periódica. Moléculas y compuestos: enlace químico. Estados de agregación de la materia: gases, líquidos y sólidos. Mezclas, coloides y disoluciones.
- Bloque II: Conceptos básicos de la reacción química. Termoquímica. Termodinámica y equilibrio químico. Electroquímica. Cinética química. Ácidos y bases Reacciones en disolución y precipitación.
- Bloque III: Los no metales y sus compuestos. Los metales y sus compuestos. Los metaloides: el silicio y sus compuestos. Química orgánica: hidrocarburos, compuestos con oxígeno, nitrógeno y otros elementos. Bioquímica. Química de materiales.
- Bloque IV: Análisis químico. Química de la atmósfera. El agua y el medio acuoso.

Docentes:

- Juan Manuel Marchante Gayón

Segundo

PRIMER SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Las expresiones artísticas de las sociedades prehistóricas en Europa: de las figuras y motivos a su simbolismo

Objetivos: Dar a conocer las principales manifestaciones artísticas de la Prehistoria europea a partir de los sitios arqueológicos más relevantes del viejo continente. Se podrán comprender así la variada muestra de expresiones simbólicas que ha desarrollado la mente prehistórica, desde los primeros grupos nómadas a las aldeas estables protohistóricas.

Metodología: A pesar del carácter teórico de la asignatura las imágenes de yacimientos nos permitirán explicar de una forma amena el tipo de expresiones artísticas que llevaron a cabo los diferentes grupos prehistóricos en Europa; tanto su forma como su significado. El recorrido abarca toda la prehistoria europea y estará basado en los principales yacimientos pero, a partir de ellos y de su información, se utilizará el constante recurso a la antropología y la etnografía para ilustrar con ejemplos comprensibles el posible significado de este importante legado simbólico y cultural

Bloques:

1. Introducción al arte prehistórico y su contexto geográfico:
el viejo continente
2. La mente en la caverna: el arte de los grupos cazadores y recolectores paleolíticos
 - a) Francia y el resto de Europa
 - b) La Península Ibérica
3. Arte de los grupos neolíticos y su vínculo esencial con el megalitismo
 - a) Europa
 - b) La Península Ibérica
4. Volviendo a lo rupestre: manifestaciones artísticas durante las Edades del Cobre y el Bronce
 - a) Europa
 - b) La Península Ibérica
5. La Edad del Hierro y su mundo artístico.
 - a) Europa
 - b) La Península Ibérica

Docentes:

- Elena Lastra Alonso
- Fernando Rodriguez Del Cueto

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-LGTBIQ+:una perspectiva actual, legal y económica

Objetivos: El curso aborda como objetivo la regulación de la diversidad sexogenérica y diversidad afectivo sexual en las legislaciones actuales internacionales y nacionales concretada en la realidad trans y en los nuevos modelos de maternidad y la incidencia de esta diversidad en los modelos económicos y en la estructura de las empresas

Metodología: La diversidad de género en el ámbito económico. La perspectiva de género como principio de Estrategia española de la ciencia y su examen al amparo de las legislaciones nacionales e internacionales. Estudio de las recomendaciones de normativas en los códigos de buen gobierno y en la efectividad de esta normativa para incrementar la diversidad de género en el gobierno corporativo.

Bloques: El sexo y el género en la historia: la regulación en el Digesto. La doctrina de la prevalencia e incidencia del cristianismo. La patologización de los siglos XIX y XX. La despatologización y su perspectiva legal en el siglo XXI: la rectificación registral de la mención de sexo y sus repercusiones en la sociedad actual desde la educación al deporte.

Docentes:

- M. Paz Fernandez -Rivera Gonzalez
- Silvia Gomez Anson

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-La educación para la salud como estrategia para prevenir la enfermedad

Objetivos:

- Estudiar el concepto de salud como un hecho positivo.
- Valorar la importancia que tienen los estilos de vida en nuestra salud.
- Conocer las causas y prevención de los principales problemas crónicos de salud en nuestro medio

Metodología: Se utilizará básicamente el modelo de lección magistral, aunque se usará el modelo participativo para estimular el debate y la reflexión sobre los contenidos de la asignatura. La exposición se apoyará en medios audiovisuales y el uso de la pizarra tradicional.

Bloques:

Bloque 1: Concepto de Salud y Promoción de la Salud.

Bloque 2: Las enfermedades crónicas y su prevención.

Bloque 3: Los estilos de vida y su influencia en la salud

Descriptores: educación para la salud, enfermedad cardiovascular, cáncer, obesidad, diabetes, ejercicio físico, accidentes domésticos"

Docentes:

- Maria Del Olivo Del Valle Gomez

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Matemática actual: una mirada crítica

Objetivos: Introducir y aclarar ciertos conceptos de uso cotidiano en la actualidad como el Big Data, la inteligencia artificial o la computación cuántica. Repasar las ideas fundamentales que nos han hecho llegar hasta ellos. Reflexionar sobre la información y las oportunidades que nos ofrecen y nos ofrecerán.

Metodología: Clases expositivas para introducir los conceptos más básicos. Sesiones de debate aplicando técnicas de clase invertida fomentando en el alumnado la búsqueda de información e investigación. Manejo de foros de opinión en el Campus Virtual para el análisis de publicaciones relacionadas con el material analizado en la asignatura. Desarrollo de un glosario de términos matemáticos entre todos los participantes del curso con diseño wiki.

Bloques:

1. Las matemáticas de la escuela. Aritmética. Geometría. Álgebra. Cálculo.

2. Matemática Moderna. A hombros de gigantes: Gauss, Riemann, Hilbert, Einstein, Turing... Problemas del Milenio (o Problemas del millón de dólares).

3. Actualidad: la era de los ordenadores. Computación. Big Data e Inteligencia Artificial.

4. Futuro: verdades y mentiras. Computación cuántica. Omnipresencia de la matemática invisible

Docentes:

- Set Pérez González

SEGUNDO SEMESTRE**Bloque A : Humanidades**

A-La mujer en la Edad Media en textos literarios y no literarios

Objetivos: Visión sobre la situación de la mujer en la Edad Media, con especial énfasis en territorio de Asturias, estudiando su presencia en textos epigráficos, diplomáticos y literarios. Temáticamente, la presencia de la mujer en la iglesia, su presencia en documentos de donaciones, etc., y los delitos en los que se ve inmersa.

Metodología: Clases expositivas teóricas Comentario de textos y documentos pertenecientes a épocas y géneros distintos. Visitas culturales. Se computarán por una sesión de 1 h si es actividad de medio día, y como dos sesiones de 1 h si es actividad de día completo.

Bloques:

La mujer en la epigrafía: el papel de la mujer en la sociedad y en la Iglesia.

La mujer en la documentación diplomática: cartas de donación, donaciones post mortem, etc.

El papel de la mujer en fundaciones monásticas.

La mujer en textos de contenido jurídico: violencia contra la mujer y actos contra su libertad sexual.

La mujer en la Literatura Medieval. Imaginerías y tópicos: De los clásicos a los modelos innovadores.

Los textos literarios como expresión de la consideración jurídica y social de la mujer en la Edad Media.

La posición de la mujer ante el derecho de familia y su reflejo en las obras literarias de la época.

Docentes:

- Victor Manuel Celemin Santos
- Alfonso García Leal

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Iniciación a la criminología

Objetivos: Ofrecer una primera aproximación al estudio empírico de la delincuencia y su control.

Metodología: Exposición oral de la materia por parte del profesor y debate con los alumnos.

Bloques:

A) Introducción a la Criminología: concepto, funciones, método, técnicas de investigación, evolución histórica.

B) Objeto de estudio de la Criminología: delito, delincuente, víctima y control social

C) Modelos explicativos del delito: situacionales, biologicistas, psicologicistas, sociológicos.

D) Reacción frente al delito y su prevención.

Docentes:

- Luis Roca De Agapito

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Psicología a través de la literatura

Objetivos: Acercarnos a algunos de los temas clásicos en psicología (paso del tiempo, juventud, mediana edad, crisis, depresión, suicidio, amor, obediencia, maldad, personalidad, ética, consumismo, enfermedad, muerte, cuidados...) a través de algunas novelas también clásicas.

Metodología: Cada sesión estará dedicada a un tema, que abordaremos a partir de una novela conocida, a menudo también llevada al cine. Se darán claves para acercarnos al tema propuesto a través de la novela. No es necesario haber leído la novela previamente; de hecho, el objetivo implícito es fomentar la lectura de la novela a partir de las claves expuestas en clase.

Bloques:

Paso del tiempo: Solaris y El gran Gatsby

Depresión y suicidio: Esa visible oscuridad

Miedo: Ruido de fondo

Amor: La insoportable levedad del ser

Obediencia: Antígona
Maldad: Doctor Jekyll y Mr. Hide
Psicología de la personalidad: Don Quijote y Madame Bovary
Modernidad: El gatopardo y El proceso
Capitalismo y ética: El corazón de las tinieblas.
Consumismo: Las cosas
Enfermedad: La montaña mágica y La muerte en Venecia
Muerte: La muerte de Iván Illich y El rey se muere
Psicología del duelo: Una pena en observación y Mortal y rosa
Cuidados: Diario de una buena vecina
Juventud y "crisis de la mediana edad": El retrato de Dorian Gray

Docentes:

- Juan Pastor Martín

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Química e Industria Química en Asturias

Objetivos:

1. Reconocer fundamentos de Química relacionados con el desarrollo industrial en Asturias.
2. Diferenciar los tipos de materiales y relacionar sus propiedades con su naturaleza química.
3. Valorar el papel de la química en la conservación del medioambiente.
4. Acercar a la sociedad los fundamentos y aplicaciones de la nanotecnología

Metodología: La metodología se basará en clases expositivas participativas. Se propondrán también ejercicios, actividades de trabajo en grupo, con sesiones de puesta en común y debates. Se llevará a cabo una visita a una empresa de la región y a un laboratorio de la Universidad..

Bloques:

Tema 1. Historia y Química. Evolución de la Química en los albores de la civilización. Aportaciones en Grecia y Roma. Alquimia. Revolución industrial. Metalurgia e industria del siglo XIX. El siglo XX y la nanotecnología. Química en la investigación, desarrollo e innovación (I+d+i).

Tema 2. Estados de agregación de la materia. Sustancia puras. Tipos de mezclas en el día a día. Sistemas coloidales. Aplicaciones en diferente ámbitos. El microscopio.

Tema 3. Química y Medio Ambiente. Contaminantes primarios y secundarios. Cambio climático e impacto ambiental. Destrucción de la capa de ozono.

Tema 4. Química y alimentación. Alimentos y nutrición. Transformaciones en la cocina. Publicidad engañosa.

Tema 5. Química Industrial. Los combustibles fósiles. Nuevos combustibles.

Docentes:

- Maria Matos Gonzalez
- Maria Del Carmen Blanco Lopez

Tercero

PRIMER SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Shakespeare y el cine

Objetivos:

1. Acercar al alumnado la figura de William Shakespeare y su obra dramática.
2. Fomentar el hábito de una visualización crítica de la adaptación cinematográfica de obras literarias.
3. Lograr que el alumnado aprenda a analizar corpus textual y cinematográfico representativo de la diversidad de obras del dramaturgo inglés.

Metodología: Las asignaturas tendrán un desarrollo fundamentalmente teórico, enfocado a la adquisición de conocimientos, y los talleres consistirán en actividades prácticas orientadas al desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias más específicas.

La metodología didáctica será fundamentalmente expositiva, proporcionando al alumnado las bases teóricas sobre William Shakespeare y su teatro, y profundizando en las técnicas de análisis y valoración comparada de un corpus textual y cinematográfico representativo de la diversidad de obras del dramaturgo inglés y de sus versiones cinematográficas.

Bloques:

1. ¿Quién fue William Shakespeare?
2. Aspectos del lenguaje cinematográfico.
3. Las tragedias de Shakespeare en el cine: Hamlet y Otelo.
4. Las comedias de Shakespeare en el cine: La fierecilla domada y El mercader de Venecia.

Venecia.

5. Una adaptación cinematográfica musical: Trabajos de amor perdidos."

Docentes:

- María José Álvarez Faedo

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Introducción a la Sociedad Actual

Objetivos: El objetivo principal del curso es facilitar al estudiantado la comprensión de la estructura, los cambios y las tendencias que marcan la pauta en la sociedad actual, compleja, interconectada y global, mediante conceptos, información empírica y la perspectiva sociológica. La sociedad española será la referencia empírica permanente del curso.

Metodología: La asignatura se desarrollará mediante breves exposiciones en clase de carácter introductorio, complementadas con actividades que el alumnado realizará en el aula o fuera de ella. Estas actividades consistirán en la lectura de textos breves, visionado de vídeos de corta duración para su posterior discusión, participación en el foro, etc. El propósito de las mismas consiste en propiciar constantemente el intercambio de opiniones e ideas entre alumnado y profesor, para hacer las sesiones más dinámicas.

Bloques: "ESTRATIFICACION SOCIAL. POLITICA Y DEMOCRACIA. FAMILIA. POBLACION. CULTURA Y VALORES EN LA SOCIEDAD GLOBAL.

Descriptores:

1. FAMILIA: Concepto y tipos de familia. Familia y socialización. El cambio familiar. La mujer y la familia.
2. ESTRATIFICACION SOCIAL: Estratificación, desigualdades, clases sociales. Movilidad social. Estructura social en las sociedades avanzadas. Estado de bienestar.
3. POLITICA Y DEMOCRACIA: Concepto de democracia. Los partidos y las elecciones. Extremos políticos. Democracia y autoritarismo. La opinión pública. Evaluación de la democracia española.
4. POBLACION: Demografía mundial y española. Transición demográfica. Envejecimiento. Migraciones.
5. CULTURA Y VALORES EN LA SOCIEDAD GLOBAL: Superdiversidad cultural. Religión y (de-)secularización. La convivencia en una sociedad multicultural."

Docentes:

- Hans Peter Van Den Broek
- Maria Del Rocio Perez Gañan

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Actividad física, salud y calidad de vida

Objetivos:

- Analizar los fundamentos, mecanismos y efectos de la actividad física sobre la salud física, mental y social, así como su re-percusión en la calidad de vida y en los procesos de cambio asociados a la edad.
- Analizar la importancia de la actividad física, el ejercicio físico y el deporte en nuestra sociedad.

Metodología: Se trabajará principalmente a través de lecciones magistrales con base en el programa de la asignatura. Asimismo, se desarrollarán debates mediante propuestas más dinámicas y reflexivas de casos de interés que susciten el pensamiento crítico del alumnado.

Bloques:

1. Historia de la cultura física.
2. Actividad física, salud y calidad de vida
3. Efectos del ejercicio físico en el organismo.
4. Estilos de vida saludables.

Descriptores:

1. Evolución y concepciones de la actividad física y deportiva a lo largo de la historia.
2. Impacto de la actividad física sobre la salud y el proceso de envejecimiento físico y cognitivo. Pautas y recomendaciones
3. Respuestas al ejercicio. Sistemas cardiorrespiratorio, muscular, nervioso, osteoarticular.
4. Promoción de hábitos saludables para la mejora de la calidad de vida.

Docentes:

- Alejandro Carriedo Cayón

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Mujeres en la ciencia

Objetivos: El objetivo de este curso es familiarizar al alumnado con las aportaciones de las mujeres en el campo de las ciencias experimentales, incluyendo científicas históricas y contemporáneas. Se hará especial alusión a las científicas españolas.

Metodología: Se realizará un recorrido cronológico de las aportaciones científicas realizadas por mujeres a lo largo de la historia. Para ello, se irán exponiendo datos bibliográficos de las científicas, agrupadas por áreas temáticas, haciendo hincapié en sus logros y en las trabas a las que se tuvieron que enfrentar, derivadas de su condición de mujer. Las clases se complementarán con el visionado de vídeos cortos sobre sus vidas y/o fragmentos de entrevistas a las propias científicas. Se usarán herramientas de gamificación en el aula: juegos tipo trivial o de adivinar personajes tras pistas.

Bloques:

1. Introducción general: Análisis de la desigualdad en ciencia. Justificación de la necesidad de acciones y propuestas de visibilización y reconocimiento de las científicas.
2. Científicas de la antigüedad: filósofas naturales y escritoras de ciencia.
3. Astrónomas y matemáticas: aportaciones en el campo de la astronomía y las matemáticas. Científicas clásicas. Astrónomas "de familia". Las primeras universidades para mujeres
4. Físicas y Químicas: mujeres en el campo de la química y la física. Las primeras Premio Nobel. Las mujeres del carbón
5. Ciencias de la salud: el papel de las mujeres, el cuidado a la ciencia experimental. Aportaciones en neurociencia, fisiología, medicina, farmacología, etc. Científicas de la evolución humana y primatología
6. Ingenieras, inventoras y ciencias de la naturaleza: invenciones y aportaciones ingenieriles de las mujeres, computación, exploradoras, botánicas y ecólogas.
7. Científicas actuales, líneas de evolución y conclusiones.

Docentes:

- Teresa Valdes-Solis Iglesias
- Sonia Álvarez García

SEGUNDO SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-El proceso creativo en diferentes areas: pintura, escultura, diseño grafico, diseño de producto y diseño de interiores.

Objetivos: El objetivo es que el estudiantado comprendan la Química que se manifiesta por todas partes en infinidad de aspectos del mundo que nos rodea. La asignatura va dirigida a cualquier tipo de estudiante, sea cual sea su nivel previo de formación en Química, siempre que tenga curiosidad intelectual.

Metodología: En el caso de que se desarrolle como asignaturas tendrán un desarrollo fundamentalmente teórico, enfocado a la adquisición de conocimientos.

Bloques: -Nociones básicas sobre conceptos del proceso creativo.

-Conceptos basicos sobre los diferentes temas a tratar: pintura, escultura, diseño grafico, diseño de pro-ducto y diseño de interiores.

-Pautas a seguir en el desarrollo proyectual de los diferentes temas a tratar.

-Ejemplos existentes de los diferentes temas a tratar.

Docentes:

- Beatriz Cimadevilla Alonso

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Claves de Política criminal III

Objetivos: Promoción del pensamiento crítico sobre la política criminal española sobre determinados ámbitos de la delincuencia.

Conocimiento, análisis y debate de la política criminal española sobre determinados ámbitos de la delincuencia.

Metodología: Se fomentará especialmente la participación del estudiante en el aula, en consecuencia, se combinará la exposición de las líneas básicas de la política criminal sobre determinadas formas de delincuencia con la puesta en común de los resultados del trabajo autónomo del estudiante, individual o colaborativo. Este trabajo consistirá principalmente en la lectura de fuentes de conocimiento criminológico, artículos de expertos, demandas

de movimientos sociales y grupos de presión, documentos políticos, normativa, resoluciones judiciales, noticias de prensa o en el visualizado de documentales.

Bloques: Promoción del pensamiento crítico sobre la política criminal española sobre determinados ámbitos de la delincuencia.

Conocimiento, análisis y debate de la política criminal española sobre determinados ámbitos de la delincuencia.

Docentes:

- Maria Marta Gonzalez Tascon
- Cristina Isabel López López

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Factores de prevención del cáncer y enfermedades crónicas. Atención especial a la alimentación saludable

Objetivos:

- Conocer las causas de las enfermedades crónicas más prevalentes en la actualidad.
- Conocer las causas del cáncer.
- Conocer los factores protectores del cáncer y las enfermedades crónicas más prevalentes en la actualidad.
- Conocer las características de los alimentos saludables.
- Aprender a diseñar una dieta saludable de prevención del cáncer

Metodología: Metodología: La asignatura se realiza en formato de conferencia introductoria de conocimientos sobre el tema, seguida de un ejemplo práctico y de discusión e interpretación por parte de los alumnos

Bloques: Bloques: Enfermedades cardiovasculares. Prevención. Enfermedades respiratorias crónicas. Prevención. Enfermedades reumáticas. Prevención Cáncer. Prevención Alimentos y nutrición saludable para evitar las enfermedades crónicas.

Docentes:

- Adonina Tardon Garcia
- Pedro Ignacio Arcos Gonzalez
- Guillermo Fernández Tardón

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-La Humanidad ante los riesgos geológicos

Objetivos: Conocer los fenómenos geológicos que pueden provocar desastres naturales a la sociedad y facilitar su comprensión. Estudiar las causas que los provocan, su dinámica y los efectos sobre el ser humano. Revisión histórica de los desastres geológicos más destacados, detallándose las medidas de detección y prevención para protegernos de los mismos.

Metodología: Clases teóricas expositivas utilizando medios audiovisuales (vídeos y presentaciones PowerPoint) con participación activa de los alumnos.

Clases prácticas en los laboratorios de la Facultad de Geología, en donde se mostrarán y utilizarán equipos para simular inundaciones, detección y vigilancia de actividad volcánica y sísmica.

Descripción y clasificación en el Museo de Geología de la Universidad de Oviedo de los materiales generados por erupciones volcánicas.

Bloques:

1. La Tierra: un planeta dinámico. Catástrofes naturales. La visión de los desastres geológicos en el cine.
2. Volcanes: Historia. Tipos de erupciones y materiales generados. Sistemas de detección y vigilancia de la actividad volcánica. Vulcanismo en Asturias.
3. Terremotos y tsunamis. Historia. Sistemas de detección y vigilancia de la actividad sísmica. Terremotos en Asturias.
4. Movimientos del terreno. Indicadores de inestabilidad natural. Causas humanas de roturas en laderas. "Argayos" en Asturias.
5. Inundaciones: Génesis de las inundaciones. Inundaciones en Asturias

Docentes:

- Luis Miguel Rodríguez Terente
- Vicente Gómez Ruiz-De-Argandoña

Cuarto

PRIMER SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Histórico-mutante: la esclavitud negroafricana y el racismo en España e Hispanoamérica, siglos XVI-XXI

Objetivos: Objetivo General:

Reflexionar, en el marco del Decenio Internacional para los Afrodescendientes (2016-2024), en torno a las vicisitudes, marginaciones, estigmatizaciones y racismo que sufren los negroafricanos y sus descendientes en España e Hispanoamérica.

Metodología: Para recibir esta asignatura no es necesaria una formación previa superior, solo se precisa cumplir con los requisitos definidos en la convocatoria para alumnos de PUMUD, enfocados a la adquisición de nuevos conocimientos. Su planeamiento y consecución es fundamentalmente teórico, y está encaminada al razonamiento crítico desde la interpretación de datos relevantes. No obstante, los cinco bloques contarán con el uso de materiales didácticos diversos (copias de fragmentos de documentos, de pinturas y grabados de época, y del visionado de documentales para sus análisis).

Bloques:

Bloque I: La trata negroafricana: África, Europa y América.

Bloque II: Resistencias activa y pasiva de los negroafricanos y sus descendientes, ante la esclavitud y los esclavistas en España y América. Procesos resilientes.

Bloque III: Marginación social y racismo de los afrodescendientes en España y América.

Bloque IV: Aportes de los afrodescendientes a la identidad cultural española e hispanoamericana.

Bloque V: Papel de la ONU en la promoción y protección de los derechos humanos de los afrodescendientes que viven fuera de África. El Decenio Internacional para los Afrodescendientes: reconocimiento, justicia y desarrollo (2016-2024).

Docentes:

- Ismael Sarmiento Ramírez

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B_ Nueva Gobernanza Mundial y Políticas de Bienestar

Objetivos: El objetivo principal del curso es facilitar a los alumnos la comprensión de los instrumentos fundamentales de la nueva gobernanza mundial centrándose especialmente en la Agenda 2030 y ODS. Identificando las oportunidades de alineación e integración de los ODS en las Políticas de Bienestar.

Metodología: Se utilizará una metodología colaborativa basada en la participación y trabajo en grupo a partir de breves exposiciones en clase de carácter introductorio. En el campus de la asignatura estarán disponibles las presentaciones de cada sesión, así como la bibliografía, complementada por vídeos y un cuestionario online de cada sesión. Se promoverá un desarrollo teórico, enfocado a la adquisición de conocimientos y a la promoción del aprendizaje significativo.

Bloques: GOBERNANZA MUNDIAL, AGENDA 2030 Y ODS. POLITICAS DE BIENESTAR. EDUCACIÓN SOSTENIBLE. EDUCACIÓN PARA TODA LA VIDA

Descriptores:

1. Políticas de Salud en España: orígenes y desarrollo. Situación y tendencias actuales del Sistema Nacional de Salud. Política Sanitaria y descentralización: "Nueva Gestión Pública" e iniciativas de coordinación sociosanitaria.
2. Políticas Educativas. Los problemas del sistema educativo en España: el gasto educativo, la desigualdad y estratificación del nivel educativo, la persistencia del fracaso escolar, la desigualdad en el acceso a la universidad y la graduación.
3. Políticas de cuidados de larga duración: la atención a la dependencia. La población dependiente y sus características. La población cuidadora: modelo de cuidados latino. Factores sociales que influyen en la atención a la dependencia.
4. Políticas de rentas mínimas e inclusión social: los huecos de la protección social. Políticas de inclusión social: rentas mínimas y planes de inclusión social."

Docentes:

- Ángel Alonso Domínguez
- Eva Maria Sanchez Diaz

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Sangre: función, enfermedad y terapia

Objetivos: Adquisición de conocimientos básicos de fisiología y patología del sistema hematopoyético; función de las diferentes líneas hematopoyéticas y consecuencias clínicas de disfunción de las mismas (anemias, trombopatías, coagulopatías, enfermedades oncohematológicas...); medicina transfusional y hemoterapia, y terapias avanzadas.

Metodología: Abordaje de la Hematología desde un punto de vista teórico-práctico que permita a los alumnos comprender la función de la sangre y las enfermedades hematológicas. Para ello, intentaremos documentar siempre la parte teórica con elementos más prácticos, como casos clínicos, material visual, visitas (ISPA y Centro Comunitario de Sangre y Tejidos). Además transmitiremos el interés por la investigación y el sentimiento de responsabilidad social que conlleva la donación de sangre y de médula ósea, explicando su utilidad en el tratamiento de las enfermedades que enseñaremos durante el curso.

Bloques:

- 1.- Hematología y Hematopoyesis. Identificación de las diferentes líneas hematopoyéticas y su función. Proceso de formación. Investigación en Hematología: logros y descubrimientos y sus aplicaciones en Medicina.
- 2.- Anemias: Clínica del paciente anémico. Tipos de anemia, diagnóstico, pronóstico y tratamientos.
- 3.- Trombopatías y coagulopatías: Presentación clínica. Tipos, diagnóstico, pronóstico y tratamientos.
- 4.- Oncohematología: Presentación clínica según tipos. Diagnóstico, pronóstico y tratamientos.
- 5.- Hemoterapia. Medicina transfusional. Transplante de médula ósea. Terapias avanzadas.

Se impartirán 13 clases en aula, 1 visita al Centro Comunitario de Sangre y Tejidos, 1 visita al ISPA (puede ser virtual o presencial).

Cada clase constará de 2 partes:

- Presentación teórica: 45 min cada clase; conocimientos actualizados de los bloques mencionados.
- Ejercicios y prácticas visuales: 15 min cada clase; identificación citológica de las líneas hematopoyéticas; identificación de "

Docentes:

- Andrea Acebes Huerta
- Laura Gutierrez Gutierrez

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-El conocimiento de la química. Entendiendo nuestro mundo de átomos y moléculas

Objetivos: Proporcionar conocimientos básicos sobre la Química, qué nos enseña sobre la materia, cómo se utiliza a través de sustancias y materiales y qué consecuencias se derivan de su uso. También se pretende dar una visión de la evolución de la química en la historia y su relación con la Sociedad.

Metodología: El primer bloque (temas 1 a 3) se desarrollará en 5 sesiones de 1 hora de clases expositivas.

Se presentará la materia integrando ejemplos relacionados con la vida cotidiana, dejando tiempo para discusión y debate al final de las sesiones.

El segundo bloque (temas 4 y 5) se desarrollará en 10 sesiones (de 1 hora) de seminarios participativos.

Se abordarán distintos aspectos sobre cómo es la Química y cómo nos afecta, prestando especial atención a su relación con la Salud, el Medioambiente, la Alimentación, los Nanomateriales, la Ciencia Forense, la Obtención de Energía y la Sostenibilidad.

Bloques:

Tema 1. ¿Qué es la Química? La transmisión del conocimiento químico.

Tema 2. Las partículas de la materia. Estructuras químicas.

Tema 3. Las reacciones químicas: transformando sustancias.

Tema 4. La ciencia Química en nuestros días.

Tema 5. Claves para el futuro.

Descriptores:

(Tema 1) Historia de la química: su evolución como disciplina científica. Las propiedades de la materia. Influencia de la química en nuestra forma de vida.

(Tema 2) Los átomos. Tabla periódica. Compuestos químicos. Química inteligible.

(Tema 3) Reacciones químicas: Por qué y cómo ocurren. Catálisis. El laboratorio químico. La seguridad. El respeto al medioambiente.

(Tema 4) Química en la vida cotidiana. Los nutrientes de la vida: química y alimentación. Química y Salud. Optimizando la producción de alimentos. Química y medioambiente: residuos y protección de los recursos acuáticos y atmosféricos. Química Forense.

(Tema 5) Capturando energía. Nuevos materiales. La revolución de la nanotecnología

Docentes:

- Ana Belén Soldado Cabezuelo
- Jose Manuel Costa Fernandez

SEGUNDO SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Escritoras Italianas del siglo XX

Objetivos:

- (Re)conocer las principales escritoras del siglo XX italiano;
- Relacionar la literatura escrita por mujeres con la cultura italiana;
- Ofrecer al alumnado un enfoque cultural y literario alternativo.
- Analizar similitudes y diferencias de la literatura septentrional y meridional en relación con el contexto sociocultural.

Metodología: El alumnado trabajará de manera cooperativa con actividades tanto individuales como colectivas sobre diversos textos y documentos visuales que sirvan para poder reflexionar sobre la aportación de las mujeres a través de la literatura italiana del siglo XX.

Esta metodología de trabajo desemboca en la adquisición de conocimientos que sirvan al alumnado para desarrollar un pensamiento crítico y objetivo sobre la historia italiana

Bloques:

I. La irrupción de las mujeres en la literatura: 1880-1930. Contexto histórico, cultural y literario.

II. Una donna y el comienzo de la autobiografía femenina.

Docentes:

- Giuliana Antonella Giacobbe

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Crisis climática. ¿Por qué no hacemos lo suficiente?

Objetivos: En las últimas tres décadas hemos asistido a un deterioro manifiesto de las condiciones climáticas del planeta por causas antropomórficas. El objetivo principal de este curso es detallar ese deterioro y argumentar las razones que, desde una perspectiva económica, explican por qué no hacemos lo suficiente para mitigar esos daños.

Metodología: Las sesiones serán del tipo lección magistral, aunque se incluirá también el visionado de vídeos cortos explicativos, así como el análisis de casos prácticos de extrema sencillez, donde no se requieren conocimientos previos en la materia

Bloques:

Bloque 1. El ser humano como causante de la crisis climática actual. Principales actividades económicas que han producido ese cambio.

Bloque 2. Los indicadores principales que permiten cuantificar el cambio climático.

Bloque 3. Las consecuencias económicas del calentamiento global. Costes derivados del cambio climático actual y del futuro próximo versus costes a asumir para mitigarlo.

Bloque 4. Las cumbres climáticas. Objetivos. Resultados alcanzados en las cumbres más recientes.

Bloque 5. ¿Por qué no hacemos lo suficiente? Una explicación económica con teoría de juegos.

Bloque 6. Conclusiones principales.

Docentes:

- Alberto Fonseca Peña

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Cronobiología y Sistema Endocrino

Objetivos: Dar a conocer la importancia de los relojes biológicos en nuestra vida. La sociedad actual es una sociedad de 24 horas, gran cantidad de servicios permanecen abiertos durante las 24 horas, la exposición permanente a luz desincroniza nuestro reloj biológico y esta puede ser la causa de determinadas enfermedades. Explicar la importancia del sistema endocrino

Metodología: Clases expositivas

Bloques:

Introducción a la cronobiología: concepto de cronobiología, los relojes de la vida, ritmos biológicos., ritmos circadianos.

Contaminación lumínica: cómo influye la luz en la supresión de la hormona melatonina, consecuencias fisiológicas y fisiopatológicas de la exposición a luz durante la noche, vuelos trasmeridianos, trabajo a turnos.

Cronobiología y salud: Cronoterapia de la presión arterial, cronoterapia del asma, crononutrición.

Introducción a la endocrinología: definición de endocrinología, hormonas, glándulas endocrinas, sistemas de regulación, ejemplos de alteraciones en la fisiología endocrina.

Docentes:

- Elena Díaz Rodríguez
- Ana Alonso García

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Un paseo por el cosmos. Introducción a la astronomía y astrofísica

Objetivos: La asignatura pretende proporcionar al alumno un conocimiento básico sobre los principales cuerpos celestes que se observan en el cosmos (planetas, estrellas, galaxias, cúmulos de galaxias, etc.) y sobre las estructuras que se han descubierto hasta las escalas más grandes observadas. Se discutirá el modelo cosmológico actual de consenso.

Metodología: El temario propuesto se presentará y se discutirá por medio de presentaciones por ordenador (.ppt), eventualmente integradas por breves películas (de pocos minutos) de carácter científico, que puedan resultar útiles desde un punto de vista didáctico. Las presentaciones estarán disponibles para los alumnos en el Campus Virtual

Bloques:

TEMA 1. Breve historia de la astronomía y de la cosmología. Se presentan las ideas, los paradigmas fundamentales y los modelos cosmológicos que se han ido imponiendo a lo largo de la historia del pensamiento científico.

TEMA 2. Se discute la estructura de nuestro sistema solar: el Sol, los planetas y sus satélites y, también, los cuerpos menores (asteroides, cometas, etc.). La vida en el Universo: ¿dónde se podría encontrar?.

TEMA 3. Se analizan las diferentes clases de estrellas que se observan y se discute su estructura interna, su espectro de emisión y sus diferentes etapas evolutivas desde su formación.

TEMA 4. Se analiza, con cierto detalle, la estructura de nuestra galaxia, la Vía Láctea.

TEMA 5. Se presenta la estructura a gran escala observada en el Universo: cúmulos de galaxias, supercúmulos, filamentos y vacíos. Se introducen las hipótesis de materia oscura y energía oscura. Cosmología: las evidencias del modelo estándar ("Hot Big Bang").

Docentes:

- Luigi Toffolatti Ballarin
- Lysiane Mornas

Quinto

PRIMER SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Ver cine: teoría y práctica de la crítica cinematográfica

Objetivos: Obtener un conocimiento aplicado de las principales perspectivas críticas para el estudio del cine y una comprensión de las técnicas cinematográficas que permita un disfrute más completo y complejo del cine como arte y como manifestación cultural.

Metodología: La metodología de estudio teórico (sesiones expositivas y lectura de bibliografía) se complementará con ejercicios prácticos de análisis fílmico para fomentar la participación y el aprendizaje individualizado. Las sesiones partirán de una exposición teórica por parte de la profesora como base para actividades individuales o en grupo, que permitan una mejor comprensión de los contenidos. El curso virtual contendrá materiales que refuercen los contenidos impartidos en el aula y permitan el estudio individual.

Bloques:

1. El cine: narración y estética.
2. Conceptos básicos del lenguaje cinematográfico.
3. Los géneros cinematográficos clásicos y contemporáneos.
4. Análisis fílmico.

Docentes:

- Maria Del Carmen Perez Riu

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Calidad de vida e inclusión social: la transformación de la acción colectiva y solidaria

Objetivos:

1. Analizar y debatir sobre la inclusión social como concepto activo e interrelacionado con la calidad de vida.

2. Aproximarse, desde la Psicología Social, al activismo y a su capacidad transformadora actual en base a los nuevos movimientos sociales con nuevos colectivos protagonistas (movimiento de pensionistas, feminismo, precariado...)

Metodología: La metodología se basa en el aprendizaje significativo y colaborativo, donde el alumnado manipulará ideas y conceptos para reflexionar e interiorizarlos. Por ello, las clases serán un espacio de debate, donde los conceptos teóricos se trabajarán a partir de materiales audiovisuales y casos prácticos reales. Como resultado, el alumnado deberá plantear ideas de intervención creativas en base a los conocimientos adquiridos, para cambiar elementos de su entorno. Estas ideas se expondrán en el aula, enriqueciéndose con los debates y las impresiones de todas y todos.

Bloques:

1. La inclusión social como indicador sociosanitario de calidad de vida, como exigencia política, como referente de lucha y como valor social de la ciudadanía.
2. La aproximación práctica a la Psicología Social Comunitaria y Política como estrategia de transformación de municipios, barrios y colectivos de personas: concienciación, participación, movilización, cohesión.
3. Lo privado, lo común y el bien social: La conducta proactiva y solidaria.
4. La psicología de los nuevos movimientos sociales y nuevos perfiles de activistas: hacia un nuevo contrato social.
5. De la teoría a la acción: activismo, voluntariado y movimientos sociales (movimiento de pensionistas, feminismo, precariado, anti-desahucios...).

Docentes:

- Esteban Agullo Tomas
- José Antonio Llosa Fernández

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Cáncer cutáneo: otra epidemia del siglo XXI

Objetivos: Comprender las causas del cáncer cutáneo. Describir la epidemiología. Conocer las lesiones precancerosas y cánceres cutáneos más frecuentes. Describir las medidas preventivas, y el tratamiento de los tumores.

Metodología: Se impartirá en forma de clases teóricas participativas. Con el objetivo de facilitar a los alumnos la comprensión de las explicaciones el profesorado utilizará para el desarrollo de las clases diapositivas, podcasts y videos creados exprofeso para esta

actividad. Se utilizará el Campus Virtual como herramienta de apoyo y se facilitará a los alumnos material de apoyo relacionado con la temática de la asignatura.

Bloques:

- Introducción al cáncer cutáneo no melanoma y melanoma.
 - Genética del cáncer cutáneo.
 - Epidemiología del cáncer cutáneo.
 - Factores etiológicos del cáncer cutáneo.
 - Técnicas diagnósticas: clínicas, dermatoscopia, microscopia confocal, biología molecular, ecografía cutánea.
- Lesiones precancerosas.
 - Queratosis actínicas.
 - Otras lesiones.
- Cáncer cutáneo no melanoma.
 - Carcinoma basocelular.
 - Carcinoma de células escamosas.
 - Otros carcinomas cutáneos.
 - Tratamientos: técnicas quirúrgicas básicas, tratamientos físicos, cirugía convencional del cáncer cutáneo, técnicas de reconstrucción en cáncer cutáneo, radioterapia en cáncer cutáneo, tratamientos tópicos en cáncer y precáncer, terapia fotodinámica, cirugía de Mohs y variantes
- Nevus y melanoma.
 - Genética.
 - Diagnóstico clínico y dermatoscopia.
 - Clasificación.
 - Tratamiento quirúrgico.
 - Ganglio centinela.
 - Estadificación.
 - Estudio de extensión y seguimiento.
 - Tratamiento de recidivas locales y metástasis en tránsito"

Docentes:

- Jorge Santos-Juanes Jimenez

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Medioambiente urbano, cambio global y biodiversidad en la ciudad

Objetivos: 1) Potenciar la conexión con el entorno natural más cercano; 2) reflexionar sobre características medioambientales urbanas; 3) conocer su biodiversidad más significativa; 4) distinguir especies indicadoras de cambio global; 5) reflexionar sobre la relación biodiversidad, medioambiente y cambio global en entornos urbanos.

Metodología: Organizado como taller, consistirá en actividades preferentemente prácticas. Se realizará una primera aproximación en el aula, mostrando características generales, y se realizarán salidas didácticas para conocer los espacios naturales urbanos, las especies más características, aprender a identificarlas (incluyendo aplicaciones móviles que pueden ayudarnos) y para comprender lo que nos pueden indicar sobre calidad ambiental. Se emplearán metodologías de aprendizaje colaborativo y reflexiones grupales con al experiencia del alumnado

Bloques:

1 La ciudad y el medioambiente urbano. Características y biodiversidad.

2 Zonas verdes urbanas. Reflexiones en torno a características, estructura y servicios ambientales. ¿Qué vemos? ¿Cómo los empleamos?

3 Cambio global en entorno urbano: cambio climático, contaminación, especies invasoras.

4 Especies indicadoras de cambio global. ¿Qué son las especies invasoras y qué problemas ocasionan? ¿Cómo cambian las especies según la calidad ambiental de nuestro barrio?

Docentes:

- Antonio Torralba Burrial
- Andrés Arias Rodríguez

SEGUNDO SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Grandes obras de la literatura española del Siglo de Oro

Objetivos:

1/ Apreciar los aspectos más relevantes de las grandes obras de la literatura española del Siglo de Oro para despertar el interés hacia ellas e incentivar su lectura.

2/ Reforzar la capacidad para el reconocimiento y la discusión crítica de los valores estéticos, históricos e ideológicos de los textos literarios.

Metodología: Se analizarán los textos indicados situándolos en su contexto histórico y literario. Se pretende que la asignatura tenga un carácter predominantemente

participativo, de modo que se desarrolle basándose fundamentalmente en los textos y que las explicaciones y comentarios den lugar a la discusión crítica sobre las obras.

Bloques:

1/ La poesía: Garcilaso de la Vega, Góngora y Quevedo

2/ La novela: Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha.

3/ El teatro: Lope de Vega, Fuenteovejuna

Docentes:

- Emilio Martínez Mata
- María Fernández Ferreiro

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Cuestiones de Actualidad Internacional

Objetivos: El objetivo de la asignatura es ofrecer unas bases teóricas que permitan entender algunas controversias que se plantean en el contexto internacional entre sujetos de derecho internacional. En concreto se pretende proporcionar a los alumnos una visión global sobre algunas cuestiones jurídicas y políticas que se desarrollan actualmente en el seno de

Metodología:

1. Exposición de los principales elementos de los bloques temáticos
2. Análisis de textos de actualidad
3. Manejo de las páginas web de Naciones Unidas y otras organizaciones internacionales
4. Debates sobre el estado de las relaciones internacionales
5. Comentario de noticias de actualidad

Bloques: En principio, se abordarán cuestiones como la invasión rusa en Ucrania, el conflicto árabe-israelí, la dimensión internacional de la "cuestión catalana", los procesos de desnuclearización en Irán y Corea del Norte, el secular contencioso sobre Gibraltar, el terrorismo islamista, el Sáhara Occidental, el respeto del derecho internacional humanitario en el transcurso de los conflictos armados, las migraciones internacionales y el problema de los refugiados o la protección jurídica internacional del medio marino, el cambio climático... Sin perjuicio de ello, al hilo de la "actualidad internacional" -que justifica el título del curso- podrían incorporarse nuevos temas.

Docentes:

- Beatriz Vázquez Rodríguez
- Javier Andres Gonzalez Vega

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Nutrición: ¿cómo afecta a nuestro cerebro?

Objetivos: El objetivo principal del presente curso es proporcionar una visión general sobre el impacto de la nutrición en la función cerebral y el comportamiento. Se analizará cómo la ingesta influye en la salud cerebral, el neurodesarrollo, la cognición, el comportamiento y el sistema neuroendocrino, así como su relación con los trastornos mentales.

Metodología: La metodología del curso se basará en clases expositivas, apoyados por el uso de medios audiovisuales para las mismas. Las clases se complementarán con videos relacionadas con la asignatura, de corta duración, que permitirán establecer una participación de los alumnos mediante discusiones y debates. Al final de cada bloque, se realizarán preguntas de repaso que estarán diseñadas para estimular el pensamiento creativo y para que el propio estudiante pueda evaluar los conocimientos clave adquiridos.

Bloques:

1. Control neuroendocrino de la conducta de ingesta.
2. Macronutrientes, micronutrientes y funciones cerebrales.
3. Efectos de la alimentación en el desarrollo cerebral.
4. Nutrición, cognición y emoción.
5. Nutrición y su relación con los trastornos mentales y las enfermedades neurológicas.

Docentes:

- Héctor González Pardo
- Nelida Maria Conejo Jimenez

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Las matemáticas y el arte

Objetivos: Despertar el interés y la curiosidad por la matemática. Conocer la relación de la matemática con las distintas manifestaciones artísticas, y su diálogo con la cultura a la

que pertenece cada movimiento artístico. Descubrir la importancia de la matemática como lenguaje científico y su influencia en el lenguaje artístico.

Metodología: Se utilizará un método expositivo, fundamentalmente, apoyado por algunas actividades en las que se requerirá más participación por parte del alumnado (como encuestas interactivas). En todo caso, será necesaria un alto grado de interacción entre el profesor y el alumnado

Bloques:

1: Matemáticas y arquitectura y artes plásticas: desde la Antigüedad hasta el arte contemporáneo.

3: Matemáticas y cine: matemáticas para el cine y matemáticas en el cine.

4: Matemáticas y literatura: novela, poesía, divulgación.

5: Matemáticas y música: desde Pitágoras hasta la música aleatoria.

Docentes:

- Laura Muñiz Rodríguez
- Luis José Rodríguez Muñiz

Talleres Oviedo

PRIMER SEMESTRE

Taller

T-Inglés práctico

Objetivos: Expresar nociones básicas en inglés, poder mantener una conversación simple en situaciones cotidianas, aprender vocabulario básico en lengua inglesa.

Metodología: Metodología comunicativa en clases convencionales de idiomas por segmentos, con inclusión de las cuatro destrezas comunicativas en cada sesión: comprensión y expresión oral y escrita. Se fomenta en todo momento el trabajo por parejas y en grupo y la interacción permanente con el docente.

Bloques:

1) Pronunciación y grafía del inglés.

2) Datos personales.

3) Situaciones comunicativas reales. Descriptores: inglés como lengua extranjera.

Docentes:

- Carmen Quijada Diez

Taller

T-Taller de pintura

Objetivos: Taller que consistirá en actividades prácticas orientadas al desarrollo de conocimientos de la materia a desarrollar que se obtendrán también en los pro-píos talleres mediante la teoría combinada con la practica.

Metodología: Consistirá en actividades prácticas orientadas al desarrollo de conocimientos que se obtendrán también en los pro-píos talleres mediante la teoría combinada con la practica, para poder desarrollar las habilidades, des-trezas o competencias más específicas.

Bloques: Pautas para el proceso creativo

- Conceptos basicos sobre los diferentes temas a tratar: pintura.
- Pautas a seguir en el desarrollo proyectual de los diferentes temas a tratar en relación a otras áreas plásticas.
- Ejemplos existentes de los diferentes temas a tratar.
- Comienzo de selección individual de un tema, para desarrollo de su propuesta creativa.
- Reflexion y análisis de las propuestas desarrolladas.

Docentes:

- Beatriz Gimadevilla Alonso

Taller

T-Inteligencia emocional y social: ¿somos tan buenos psicólogos como nos creemos?

Objetivos: . Aplicar la Psicología al conocimiento de uno mismo incidiendo en el análisis psicosocial del bienestar emocional, de los procesos cognitivos y del comportamiento social humano dentro de las coordenadas de las sociedades contemporáneas. Entrenar nuestra inteligencia emocional y social para optimizar nuestros recursos y mejorar nuestra salud.

Metodología: El enfoque pretende ser teórico y aplicado fundamentado sobre el empleo de diversas técnicas docentes que se emplearán a lo largo del desarrollo de la asignatura tales como:

- 1.- Exposiciones teóricas sobre los aspectos conceptuales a desarrollar.
- 2.- Exposiciones teórico-prácticas sobre aspectos psicosociológicos básicos.
- 3.- Seminarios de Discusión, en los que se incentive la participación del alumnado sobre temas de interés objeto de análisis.

Bloques:

1. Conócete a ti mismo y conoce a los demás. Individuo y grupo. Identidad personal y grupal. Personalidad, temperamento y carácter. Modelo DCEAN.
2. Procesos Cognitivos y Sociales básicos. Percepción. Motivación. Emoción. La construcción social de la realidad.
3. Emociones negativas y cómo reconducirlas. Emociones aflictivas. Conducta agresiva. Entrenamiento en autocontrol emocional.
4. Emociones positivas y cómo entrenarlas. Psicología Positiva: luces y sombras. Inteligencia emocional y social como claves del bienestar psicosocial.

Docentes:

- Maria De La Villa Moral Jimenez

Taller

T-Francés 2

Objetivos: Explicar y ejercitar los contenidos lingüísticos necesarios para un uso práctico del idioma tanto escrito como oral.

Descubrir y emplear expresiones relativas a la vida cotidiana y la cultura en Francia .

Entender, expresar y justificar opiniones en el idioma estudiado.

Repaso general de los contenidos gramaticales.

Metodología: Ejercitar la comprensión oral mediante la escucha de documentos auténticos sencillos o adaptados.

Practicar la interacción oral mediante debates relativos a temas actuales .

Ejercitar la comprensión escrita y ampliar la base de vocabulario mediante la lectura de documentos auténticos y la explicación del vocabulario nuevo.

Practicar la expresión escrita mediante la redacción de textos breves y sencillos respondiendo a situaciones concretas y reales.

Bloques: Los siguientes contenidos se abordarán teniendo en cuenta que los alumnos cuentan con un nivel muy básico de francés, equivalente a una experiencia aproximada de 30 horas de clase previas

Expresiones en lengua francesa relativas a la vida cotidiana y la cultura en Francia. Repaso general de contenidos gramaticales básicos.

Comunicación oral en francés.

Docentes:

- Eva Díaz Cambor

Taller

T-Reformular nuestra sociedad desde la empatía animal y medioambiental hacia la llamada "Revolución emocional"

Objetivos: Presentar a los alumnos una serie de conocimientos para generar la reflexión y concienciación en nuestra sociedad fomentando la empatía hacia el medioambiente y a los animales, como una suma positiva hacia una buena ciudadanía. Se pretende fomentar la transformación de nuestra sociedad basándonos en el concepto de la llamada "revolución emocional"

Metodología: Las asignaturas tendrán un desarrollo fundamentalmente teórico, enfocado a la adquisición de conocimientos, y los talleres consistirán en actividades prácticas orientadas al desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias más específicas.

El curso es eminentemente teórico

Bloques: Nociones básicas sobre conceptos medioambientales y de seres vivos

-Teorías, argumentos sobre los conceptos medioambientales y cuestiones empáticas hacia todos los seres vivos.

-Factores positivos de dicha transformación emocional como participantes de la fomentación de la empatía.

-Cuestiones de relación de empatía como beneficio hacia el proyecto de ciudadanía. Aptitudes sobre comportamientos basados en una "anestesia emocional" como actos violentos en nuestras aulas y sociedad.

-Argumentos actuales sobre cuestiones de la transformación hacia la "Revolución emocional"

-Casos y actualidad sobre dichos argumentos empáticos.

-Ejemplos para la transformación en diferentes casos.

Docentes:

- Maria Verdeja Muñiz
- Beatriz Cimadevilla Alonso

Taller

T-Arte Asturiano (siglos IX y X)

Objetivos: El presente taller tiene como objetivo introducir a los alumnos en el Arte, la Arquitectura, la escultura, la pintura y la orfebrería del Arte Prerrománico Asturiano. Daremos preponderancia a las aplicaciones formativas de la didáctica tradicional y las nuevas tecnologías para ofrecer una enseñanza interdisciplinar apta para todas las edades.

Metodología: Al inicio del conjunto de las sesiones se realizará una introducción teórica del apartado a estudiar, en la que se explicarán las principales características histórico artísticas. Esta explicación irá precedida del trabajo práctico de taller, que se desarrollará de formas básicas, dependiendo de la materia:

1. Trabajo con materiales: en aquellos temas relacionados con pintura y orfebrería o con periodos artísticos de los que se disponga de suficientes vestigios materiales o arqueológicos, se llevarán al aula para que los alumnos puedan manipularlos y recibir explicaciones prácticas sobre ellos. Por ejemplo edición facsímil de Códices o manuscritos, replicas de piezas, fotografías y mapas, dibujos etc...
2. Trabajo con Nuevas Tecnologías: en los temas sobre los que haya suficiente material interactivo que pueda complementar las explicaciones de los docentes, se mostrará en el aula a los alumnos diferentes páginas web y programas destinados a enriquecer la explicación previa.

Bloques:

- 1- Concepto de Arte Prerrománico Asturiano. En este recorrido se hará hincapié en los casos prácticos más relevantes, centrándonos en las edificaciones y los ejemplos modélicos del arte prerrománico en Asturias.
- 2- La arquitectura y la escultura: análisis de las técnicas de fabricación y de producción, así como de los talleres arquitectónicos presentes en la Edad Media.
- 3- La pintura y la orfebrería. Se analizarán igualmente las prácticas de elaboración, su origen y su adaptación desde la tardoantigüedad hasta el siglo IX.
- 4- Las Nuevas Tecnologías: apartado especial adaptado a cada sesión en el que se explicarán las herramientas virtuales que pueden utilizar para acercarse al

patrimonio histórico artístico, como la fotogrametría, las reconstrucciones 3D, estudios virtuales o las páginas web con contenido arquitectónico científico.

Docentes:

- Jose Avelino Gutierrez Gonzalez
- Lorenzo Arias Páramo

Taller

T-Asturias, los astures y la presencia de Roma

Objetivos: La presencia de Roma en Asturias acarreará cambios sustanciales en todos los ámbitos, desde la administración del territorio hasta el aprovechamiento de sus recursos. Factores sustanciales en este proceso serán: el ejército, el urbanismo, la economía minera, las villae astur-romanas, las vías de comunicación, la sociedad astur-romana y la religión.

Metodología: "La exposición de los bloques temáticos seguirá los siguientes pasos:

- a) los alumnos dispondrán de fotocopias, que incluyen: esquema del contenido del bloque, textos antiguos (griegos y latinos) traducidos para seguir la explicación, mapas, cuadros figuras, así como una selección bibliográfica actualizada
- b) las explicaciones se completarán con CDs acerca de la problemática histórica que se plantea en relación con la presencia romana en Asturias
- c) las explicaciones teóricas se complementarán con una visita arqueológico-histórica a Asturica Augusta (Astorga), capital de los astures.

Bloques: "I. ANEXIÓN Y ADMINISTRACIÓN ROMANA DEL TERRITORIO DE LOS ASTURES. La organización prerromana de Asturias: los astures antes de Roma. Las guerras astur-cántabras. Divisiones político-administrativas: las provincias romanas.

II. URBANISMO Y MUNICIPALIZACIÓN DE ASTURIAS ROMANA. Población y poblamiento: recintos castreños y "ciudades". Los centros urbanos entre los astures transmontanos.

III. ROMA Y EL ORO DE LOS ASTURES. La minería antes de Roma: la orfebrería. Minería romana del oro: técnicas mineras. La mano de obra: ejército. La economía agropecuaria: las villae. Las vías romanas de comunicación.

IV. SOCIEDAD ASTUR-ROMANA. La sociedad indígena y sus transformaciones. Las clases sociales astur-romanas. Pervivencia indígena y sociedad romana. Influencia del ejército en el ámbito social, urbanístico y religioso.

V. RELIGIOSIDAD ASTUR-ROMANA. Los cultos indígenas. Religión indígena y religión romana: sincretismo. Los cultos romanos y el culto imperial. Cultos orientales y cristianismo.

Docentes:

- Diego Piay Augusto
- Jose Ignacio San Vicente Gonzalez De Aspuru
- Narciso Santos Yanguas

Taller

T-Psicología de la Atención aplicada a la danza y la expresión corporal

Objetivos: Aprender a reconocer y trabajar estrategias desde las artes del movimiento para la optimización de las capacidades cognitivas de atención relacionadas con los fenómenos de memoria y emoción. Profundizar en el conocimiento del esquema corporal consciente como herramienta para una vida mental saludable desde el movimiento.

Metodología: La metodología utilizada será dinámica y práctica donde se realizarán actividades que requieren la implicación y participación de todo el alumnado. Los ejercicios estarán relacionadas con el movimiento activo del cuerpo, no siendo necesaria ninguna experiencia previa en danza o movimiento. Será bienvenida cualquier edad y condición de movilidad. El diseño de las actividades del taller provendrán del ejercicio de diferentes metodologías: psicología de la atención expresión corporal, técnicas de danza, biomecánica y teatro gestual.

Bloques:

1. Propiocepción: trabajo de reconocimiento consciente del esquema corporal, dimensiones de espacio, tiempo, sensaciones de esfuerzo y relajación muscular.
2. Gestión de la atención y artes temporales: activación y preparación como elementos importantes para las funciones atencionales diarias.
3. Carga mental y movimiento: Estrategias de la danza aplicadas a la prevención de la sobrecarga cognitiva en la vida cotidiana, estudio de la cultura de las danzas tradicionales como formas de gestionar la expresión de las emociones y la adaptación psicológica a los acontecimientos de la vida.

Docentes:

- Susana Carnero Sierra

SEGUNDO SEMESTRE

Taller

T- Protocolo Académico, Protocolo civil: cómo se organizan los actos.

Objetivos: Proporcionar al alumnado del taller los conocimientos básicos y necesarios para la organización de actos de protocolo y la aplicación de sus diferentes metodologías en función de la clasificación, naturaleza y filosofía de los mismos, teniendo en cuenta la legislación vigente, la normativa aplicable y las tradiciones inveteradas

Metodología: El profesorado aplicará una metodología que permita al alumno conocer la teoría y la aplicación práctica posterior para organizar un acto independientemente de su ámbito o su naturaleza, es decir, se procurará el conocimiento de las técnicas actuales que permiten organizar un evento en toda su dimensión y sus extremos organizativos.

Bloques:

- Introducción: conceptos generales, normas y regulación. Clasificación de los actos. Presidencias. Ámbitos
- Esquema básico para organizar un acto.
- Protocolo Académico: particularidades y tradiciones. La formación de residencias. Colocación y prelación.
- Banderas, usos y colocación. Heráldica oficial. Escenarios y decoración.
- Prensa y seguridad
- Premios Princesa de Asturias. Otros actos; banquetes, congresos, inauguraciones, primeras piedras, etc.

Docentes:

- Ana Maria Quijada Espina
- Sara Vazquez Canonico Costales

Taller

T-Taller de entrenamiento de la Memoria

Objetivos: Conocer el funcionamiento de la memoria, sus fortalezas y debilidades, y aprender a utilizar las principales técnicas y estrategias que nos permiten mejorarla.

Metodología: Clases expositivas y realización de ejercicios de manera individual y en grupo.

Bloques:

- 1.- Cómo funciona la memoria. La memoria en la vida cotidiana. Fases de la formación de recuerdos. Diferentes tipos de memoria. La memoria y el envejecimiento.
- 2.- Atender y recordar. Tipos de atención. La memoria de trabajo.
- 3.- Mejorar la memoria. Retener la información de forma significativa. Técnicas basadas en la formación de imágenes. Técnicas verbales. La asociación. Recordar nombres y caras.
4. Como afrontar los olvidos cotidianos. Las acciones rutinarias. Recordar lo que tenemos que hacer. Las ayudas externas

Docentes:

- Julio Menor De Gaspar Pinilla
- Elena Herrera Gómez

Taller

T-El siglo XX en el cine

Objetivos:

- Analizar algunos de los principales procesos del pasado siglo utilizando el cine como fuente primaria de de investigación.
- Explicación sobre las implicaciones y desarrollos culturales, políticos y económicos alrededor de las películas.

Metodología: Se procederá al visionado de las películas en el todo o en sus partes, así como a fragmentos de otros títulos relacionados con la temática. Se realizará una breve exposición de las realidades representadas en los films y se procederá a realizar un comentario pautado y un debate.

Bloques:

- 1) Fordismo y sociedad de consumo: "Tiempos modernos" de Charles Chaplin
- 2) Un mundo marcado por la guerra: "Senderos de Gloria" de Stanley Kubrick
- 3) La lucha de las mujeres: "Sufragistas" de Sara Gavron
- 4) Guerra Fría y pánico nuclear: "¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú" de Stanley Kubrick
- 5) This is Vietnam: "Apocalypse Now" de Francis Ford Coppola.

Docentes:

- Luis Benito García Álvarez

Taller

T-Identificación de plantas silvestres

Objetivos: Acercar el mundo de las plantas a la sociedad, ofreciendo una introducción a la biodiversidad vegetal existente. Fomentar el interés por la Botánica y el espíritu de investigación. Dotar al alumno de herramientas prácticas (claves dicotómicas, aplicaciones móviles) para la identificación de las plantas de su entorno próximo.

Metodología: El taller se desarrolla en sesiones prácticas, de manera que el participante podrá ir mejorando en la identificación de especies vegetales. Los elementos conceptuales (sesiones teóricas) preparados y abordados en cada clase por el docente darán al alumnado los conceptos básicos en cada sesión. Los apoyos y recursos didácticos utilizados serán: diapositivas de PowerPoint, móviles de cada usuario, claves dicotómicas, plantas silvestres recogidas por el profesor y pliegos de herbario. Está programada una salida al Jardín Botánico Atlántico (JBA) como actividad complementaria a las sesiones.

Bloques:

- 1 Terminología descriptiva de las plantas, anatomía floral.
- 2 Plantas vasculares (Helechos, Gimnospermas, Angiospermas).
3. Uso de claves dicotómicas y aplicaciones móviles.
4. Identificación de plantas herbáceas, arbustos y árboles de nuestro entorno.
5. Experimentos con plantas.

Docentes:

- Eduardo Cires Rodríguez
- Candela Cuesta Moliner

Taller

T-El desarrollo humano: cómo conocer nuestra forma de pensar y actuar

Objetivos: -Introducir al alumnado en el conocimiento sobre el desarrollo humano: desarrollo cognitivo, social, moral, emocional y personal. -Introducir al alumnado en el conocimiento sobre el desarrollo social a nivel intercultural.

Metodología:

- Clases expositivas
- Clases prácticas de tablero
- Debates

Los contenidos serán presentados de forma expositiva para introducir a los alumnos en el conocimiento del desarrollo humano y social. Posteriormente se trabajarán comentarios de textos y visualización de videos para que los alumnos adquieran las habilidades necesarias y puedan manejar los conocimientos adquiridos a nivel teórico desde una vertiente más práctica. Finalmente se realizarán debates de grupo acerca de los contenidos trabajados tanto en las clases expositivas como en las clases prácticas.

Bloques:

- Desarrollo humano. Profundizar en el conocimiento del desarrollo humano, social y personal en las diferentes etapas de la vida.
- Sociedad y diversidad cultural. Profundizar en la comprensión de la diversidad cultural. La vitalización de los elementos culturales propios, dirigidos a fortalecer la identidad cultural, devolviendo el valor legítimo que corresponde a nuestras culturas, respetando y entendiendo las culturas diferentes.
- Cultura, capacidad y estilos de pensamiento. Introducir a los alumnos en el conocimiento de las diferentes inteligencias (ej. emocional) y estilos de pensamiento entendiendo como éstos cambian teniendo en cuenta la educación que se recibe en las diferentes culturas. Descriptores: Desarrollo humano y social.

Docentes:

- Ana Belen Bernardo Gutierrez
- Celia Galve González

Taller

T-No soy un robot (o sí): distopías literarias, digitales y reales

Objetivos: Análisis crítico del impacto de los avances tecnológicos en la cultura y la vida diaria (generación de identidades, manipulación e ingeniería social, nuevos modos de pensar y crear)

Metodología: Se combinarán las clases magistrales con sesiones dedicadas al debate y la puesta común de ideas. En el Campus Virtual el alumnado dispondrá tanto de los materiales utilizados en clase como de textos (prensa, artículos académicos, cuentos y fragmentos de novela distópica) para preparar las sesiones participativas y ampliar conocimientos.

Cronograma: tras una introducción que ofrecerá una panorámica general del taller, se dedicará una sesión a los bloques 1 y 4, dos sesiones a los bloques 2 y 4 y tres sesiones al bloque 5.

Bloques:

1. ¿Dónde estamos? Neobarroco, necrocapitalismo, hipermodernidad, la era de la cuarta pantalla.
2. Del Purgatorio al metaverso: espacios de ficción que modifican (¿y controlan?) nuestra existencia.
3. No soy un robot (o sí): el cyborg y los proyectos de inteligencia delegada.
4. Extremismos de 140 caracteres: nuevas ideologías para viejas ideas.
5. ¿Sueñan las máquinas con Jorge Javier Vázquez? La inteligencia artificial y la inteligencia delegada.

Docentes:

- Raisa Gorgojo Iglesias

Taller

T-Por que envejecemos? Pautas para un envejecimiento saludable

Objetivos: "El dar a conocer los procesos que subyacen al envejecimiento y cuáles son los pasos que se aconseja seguir para envejecer con salud.

Metodología: Se basa, fundamentalmente, en clases expositivas, conferencias invitadas y presentación de tests habituales en envejecimiento

Bloques: El envejecimiento:

1. Elementos que concurren en el envejecimiento,
2. Cambios macroscópicos y microscópicos en el envejecimiento;
3. Envejecimiento del Sistema Nervioso Central y del Sistema Inmunitario;
4. Pautas para un envejecimiento saludable

Docentes:

- Ana María Coto Montes

Taller

T-Luces, cámara... ¡jaula! La historia de la minería a través del cine.

Objetivos: Aproximarse a la historia de la minería en Asturias, comparándola con otros casos. Entender la relación dialéctica entre Historia y cine. Analizar diferentes momentos y características de la historia de la minería a través de su reflejo en la cinematografía.

Metodología: A las breves contextualizaciones históricas del profesor seguirá el visionado, análisis y comentario de diferentes películas que permitirán ilustrar aspectos y épocas particulares de la historia de la minería del carbón en Asturias y el mundo.

Bloques:

1. Los inicios: Las aguas bajan negras.
2. El movimiento obrero: Germinal.
3. La madurez: Jandro.
4. Crisis: Mieres del Camino.
5. Cierre: Hoy empieza todo.

Docentes:

- Jorge Muñiz Sánchez

Taller

T-Taller de Expresión Plástica

Objetivos: Presentar a los alumn@s una serie de conocimientos claves y necesarios para la comprensión del desarrollo del proceso creativo en las diferentes artes plásticas, como también obtener por parte del alumnado el desarrollo de los trabajos que se realizaran en el aula.

Metodología: Consistirá en actividades prácticas orientadas al desarrollo de conocimientos que se obtendrán también en los propios talleres mediante la teoría combinada con la práctica, para poder desarrollar las habilidades, destrezas o competencias más específicas.

Bloques:

- Nociones básicas sobre conceptos del proceso de la creación en las artes plásticas.
- Conceptos básicos sobre los diferentes temas a tratar: pintura, escultura, instalaciones...
- Pautas a seguir en el desarrollo proyectual de los diferentes temas a tratar.
- Ejemplos existentes de los diferentes temas a tratar.
- Comienzo de selección individual de un tema, para desarrollo de su propuesta creativa.

Docentes:

- Beatriz Cimadevilla Alonso

Taller

T- Francés 2

Objetivos: Explicar y ejercitar los contenidos lingüísticos necesarios para un uso práctico del idioma tanto escrito como oral. Descubrir y emplear expresiones relativas a la vida cotidiana y la cultura en Francia . Entender, expresar y justificar opiniones en el idioma estudiado. Repaso general de los contenidos gramaticales.

Metodología:

Ejercitar la comprensión oral mediante la escucha de documentos auténticos sencillos o adaptados.

Practicar la interacción oral mediante debates relativos a temas actuales.

Ejercitar la comprensión escrita y ampliar la base de vocabulario mediante la lectura de documentos auténticos y la explicación del vocabulario nuevo.

Practicar la expresión escrita mediante la redacción de textos breves y sencillos respondiendo a situaciones concretas y reales.

Bloques: Los siguientes contenidos se abordarán teniendo en cuenta que los alumnos cuentan con un nivel muy básico de francés, equivalente a una experiencia aproximada de 30 horas de clase previas

Expresiones en lengua francesa relativas a la vida cotidiana y la cultura en Francia.

Repaso general de contenidos gramaticales básicos.

Comunicación oral en francés.

Docentes:

- Eva Díaz Cambor

Taller

T- Las lenguas de Europa

Objetivos:

- (Re)conocer el panorama lingüístico europeo.
- (Re)conocer los rasgos identificativos de cada familia lingüística.
- Diferenciar entre lengua, dialecto, koiné, lenguas minoritarias y minorizadas.

- Conocer y debatir sobre el estado actual de las lenguas romances.

Metodología: Este taller persigue una metodología didáctica práctica basada en la gamificación y en el recurso y uso de otras aplicaciones digitales para que al alumnado pueda interactuar y familiarizarse con las diferentes lenguas europeas, identificando sus rasgos característicos y la clasificación de las mismas desde varios puntos de vista (lingüístico y político).

Bloques:

- El indoeuropeo como base lingüística.
- Las familias lingüísticas.
- Las lenguas romances.
- El estado actual de las lenguas romances.

Docentes:

- Giuliana Antonella Giacobbe

Taller

T-Fotografía digital

Objetivos: Al finalizar el curso el alumnado será capaz de:

- Conocer los conceptos básicos de la composición y diseño gráfico.
- Comprender la naturaleza de la luz en el proceso fotográfico
- Editar, almacenar y compartir imágenes mediante servicios alojados en la nube.
- Realizar revelados digitales de sus fotografías.
- Retocar imágenes y realizar montajes"

Metodología: La metodología de enseñanza y aprendizaje a utilizar se basa en tres ejes fundamentales: participación activa, autoaprendizaje y aprendizaje por ejemplos.

Cada sesión desarrollará un ejercicio completo con ampliaciones que el alumnado podrá completar libremente fuera del aula de clase.

Cada ejercicio vendrá precedido de una corta sesión de teoría en la que se expondrán los fundamentos requeridos para completar el ejercicio. A continuación, se proporcionarán pequeñas tareas a realizar de forma individual o en grupo.

Bloques:

1. La cámara fotográfica
 - a. Velocidad de obturación.

- b. El diafragma.
- c. La sensibilidad ISO
- d. Distancia focal.
- 2. La iluminación
 - a. La naturaleza de la luz
 - b. Exposímetro y cartas de gris.
 - c. El balance de blancos.
 - d. El histograma.
 - e. Accesorios de iluminación
- 3. El lenguaje visual y diseño gráfico
 - a. Fundamentos de la composición.
 - b. La ley de los Tercios.
 - c. La diagonal dinámica.
- 4. Laboratorio digital
 - a. Formatos de archivo
 - b. El revelado digital.
 - c. Retoques fotográficos
 - d. Montajes.

Docentes:

- Bernardo Martin Gonzalez Rodriguez

Taller

T-Inglés práctico

Objetivos: Expresar nociones básicas en inglés, poder mantener una conversación simple en situaciones cotidianas, aprender vocabulario básico en lengua inglesa.

Metodología: Metodología comunicativa en clases convencionales de idiomas por segmentos, con inclusión de las cuatro destrezas comunicativas en cada sesión: comprensión y expresión oral y escrita. Se fomenta en todo momento el trabajo por parejas y en grupo y la interacción permanente con el docente.

Bloques:

- 1) Pronunciación y grafía del inglés.
- 2) Datos personales.

3) Situaciones comunicativas reales. Descriptores: inglés como lengua extranjera.

Docentes:

- Carmen Quijada Diez

GIJÓN

PROGRAMA ESPECÍFICO

Primero

PRIMER SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Historia y cultura de la sidra en Asturias

Objetivos:

- Realizar un acercamiento a la cultura sidrera asturiana desde una perspectiva integral.
- Llevar a cabo una puesta en común de las aportaciones interdisciplinares que al respecto puedan realizarse, tanto desde las humanidades, como desde las ciencias sociales.
- Llevar a cabo una propuesta de educación patrimonial.

Metodología:

- Clases expositivas.
- Lectura y análisis de textos literarios.
- Trabajo con documentos visuales.

Bloques:

- 1) Historia del sector sidrero (sidra y manzana a lo largo de la Historia)
- 2) Tradiciones y costumbres asociadas a la elaboración y consumo de sidra (Los ciclos festivos tradicionales, las ocasiones y los espacios de consumo, la espicha)
- 3) Sidra y literatura
- 4) Sidra y artes plásticas
- 5) Variedades sidreras (el sector de la sidra champanizada, las nuevas sidras)
- 6) La DOP Sidra de Asturias y los procesos de institucionalización de la sidra
- 7.) La sidra como patrimonio, la cultura sidrera candidata a Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Docentes:

- Luis Benito García Álvarez

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Iniciación a la criminología

Objetivos: Ofrecer una primera aproximación al estudio empírico de la delincuencia y su control.

Metodología: Exposición oral de la materia por parte del profesor y debate con los alumnos.

Bloques:

- A) Introducción a la Criminología: concepto, funciones, método, técnicas de investigación, evolución histórica.
- B) Objeto de estudio de la Criminología: delito, delincuente, víctima y control social
- C) Modelos explicativos del delito: situacionales, biologicistas, psicologicistas, sociológicos.
- D) Reacción frente al delito y su prevención.

Docentes:

- Luis Roca De Agapito

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Felicidad, pensamiento positivo e higiene cerebral: Estrategias para vivir más y mejor

Objetivos:

- 1-Comprender la influencia que ejerce el pensamiento positivo en nuestras actitudes y conductas
- 2- Favorecer el desarrollo de pensamientos positivos
- 3-Superar percepciones y conceptualizaciones psicológicas negativas.
- 4- Generar hábitos y estrategias para un envejecimiento activo
- 5-Potenciar la salud y la calidad de vida de las personas mayores

Metodología: Clases teóricas con participación activa del estudiantado. Se podrán realizar algunas actividades prácticas de refuerzo, proyecciones audiovisuales, lectura de artículos, etc.

Bloques:

- 1-Envejecer hoy: Nuevos desafíos.

- 2-Prevención de la ansiedad y depresión.
- 3-Modelos de envejecimiento saludable
- 4-Higiene cerebral (I y II): Pensamientos, emociones, resiliencia, inteligencia emocional
- 5-Pensamiento positivo, bienestar emocional y longevidad.
- 6-Pensamiento positivo: secretos para vivir más y mejor.
- 7-Prevención de las enfermedades neurodegenerativas
- 8-La soledad del anciano: Optimismo y salud
- 9-Estrategias terapéuticas (I y II)
- 10- Salud mental y longevidad (I y II)

Docentes:

- Jose Antonio Florez Lozano
- Carmen Ana Valdes Sanchez

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Matemática actual: una mirada crítica

Objetivos: Introducir y aclarar ciertos conceptos de uso cotidiano en la actualidad como el Big Data, la inteligencia artificial o la computación cuántica. Repasar las ideas fundamentales que nos han hecho llegar hasta ellos. Reflexionar sobre la información y las oportunidades que nos ofrecen y nos ofrecerán.

Metodología: Clases expositivas para introducir los conceptos más básicos. Sesiones de debate aplicando técnicas de clase invertida fomentando en el alumnado la búsqueda de información e investigación. Manejo de foros de opinión en el Campus Virtual para el análisis de publicaciones relacionadas con el material analizado en la asignatura. Desarrollo de un glosario de términos matemáticos entre todos los participantes del curso con diseño wiki.

Bloques:

1. Las matemáticas de la escuela. Aritmética. Geometría. Álgebra. Cálculo.
2. Matemática Moderna. A hombros de gigantes: Gauss, Riemann, Hilbert, Einstein, Turing... Problemas del Milenio (o Problemas del millón de dólares).
3. Actualidad: la era de los ordenadores. Computación. Big Data e Inteligencia Artificial.
4. Futuro: verdades y mentiras. Computación cuántica. Omnipresencia de la matemática invisible

Docentes:

- Set Pérez González

SEGUNDO SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Gobernantes y gobernados en el Imperio romano (ss. II a.C.-III d.C.).

Objetivos: Examinar los conceptos de ciudadanía, autonomía cívica e imperio en el mundo romano a través de los autores clásicos y la epigrafía. Analizar los instrumentos jurídico-administrativos utilizados por el poder romano en las provincias y las transformaciones sociales, políticas y culturales que experimentaron las comunidades integradas en el Imperio.

Metodología: La materia será impartida en clases teórico-expositivas, en las que se desgranarán progresivamente los temas de cada bloque a través de materiales didácticos (textos, iconografía, mapas) proporcionados por el profesor. Se propiciará el acercamiento directo de los alumnos a las fuentes literarias y epigráficas antiguas, ofreciendo una traducción de los textos seleccionados.

Bloques:

- I. Introducción. Los conceptos de ciudadanía, autonomía cívica e imperio en los autores griegos y latinos. El modelo cívico romano en época republicana. (3 horas)
- II. La formación del imperio en época republicana. Las transformaciones sociales, políticas y culturales de la Italia romana (ss. II-I a.C.). (3 horas)
- III. El "umbral augusteo": El nuevo orden político y social del Principado. Estatutos jurídicos y funcionamiento de las comunidades en las provincias. (3 horas)
- IV. "Un gobierno por correspondencia": Actores y medios de la relación entre el poder central y las comunidades locales (ss. I-III d.C.). (3 horas)
- V. El debate en torno a la "romanización". Unidad y diversidad en el Imperio: los ejemplos de África y Asia (3 horas).

Docentes:

- Ruben Olmo Lopez

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Educación: pasado, presente y futuro.

Objetivos:

- Conocer los objetivos de la educación en la sociedad actual. Teniendo en cuenta los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Agenda 2030.
- Dar respuesta a cuestiones relacionadas con: ¿De qué hablamos cuando hablamos de Educación? ¿Cuáles son las claves de la Educación Actual? ¿Cómo será la educación del futuro?

Metodología:

- Exposición del docente con libre participación del alumnado.
- Se propiciará la participación individual y grupal a través de diferentes técnicas de trabajo: mesas redondas, actividades de búsqueda e investigación, exposiciones...
- Se repartirán documentos (en papel o digitalmente) con los contenidos.
- Se recordará el pasado... se hablará del presente... se imaginará el futuro.

Bloques:

- 1.- Historia de la educación en España.
- 2.- La educación de antes.
- 3.- La educación de ahora.
- 4.- La educación del futuro.
- 5.- El papel de la educación en el mundo.

Docentes:

- Susana Agudo Prado

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-¿Cómo funciona nuestro cuerpo?

Objetivos: El funcionamiento del cuerpo humano es algo sencillo y maravillosamente complejo que requiere la coordinación de los distintos órganos para regular todas las actividades que desarrolla. Se pretende dar una visión global de cómo funcionan las distintas partes del mismo así como alguna de las enfermedades asociadas con la edad.

Metodología: La metodología que se plantea es la impartición de clases que expliquen cada uno de los temas a tratar en cada una de las sesiones para generar un sustrato de discusión y diálogo. En la medida de lo posible se intentará llevar las conversaciones a situaciones de salud actual y de amplio interés social. Se estimulará la participación de los alumnos y alumnas en la dirección de planteamiento de dudas y generar la base para erradicar las falsas noticias en el ámbito de la salud.

Bloques:

Bloque 1. Sistema Nervioso: Partes principales, comunicación, coordinación y regulación. Enfermedades degenerativas, Parkinson, Alzheimer. Sistema Endocrino: Principales glándulas endocrinas y hormonas. Principales ejes de regulación endocrina. Comunicación y coordinación con el tejido nervioso. Enfermedades de origen endocrino.

Bloque 2. Sistema Cardiocirculatorio. Partes principales. Coordinación y regulación por los sistemas nervioso y endocrino. Marcadores cardiacos en sangre. Patologías cardiacas y del sistema circulatorio.

Bloque 3. Sistema Respiratorio. Partes principales. Regulación por los sistemas nervioso y endocrino. Coordinación con el sistema cardiocirculatorio. Principales patologías respiratorias y sus causas.

Bloque 4. Sistema excretor. El riñón, funcionamiento y regulación. Equilibrio de sales y control del pH sanguíneo. Marcadores renales en sangre.

Bloque 5. Sistema Digestivo. Partes principales. Regulación local y por los sistemas nervioso y endocrino.

Docentes:

- Irene Crespo Gomez
- Álvaro Jesús Obaya González

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Matemáticas recreativas: acertijos, paradojas y rompecabezas para incentivar el ingenio.

Objetivos: Con este curso se pretende que los alumnos desarrollen estrategias de pensamiento a través de acertijos de carácter lúdico.

Metodología: El curso se enfocará principalmente a la participación activa de los alumnos. Para ello, se seguirá la siguiente dinámica:

1. Introducción al tema presentación del problema.
2. Reflexión del problema y/o desarrollo de la actividad propuesta.
4. Puesta en común de resultados al resto del grupo.
5. Resolución final del problema y debate sobre las implicaciones del mismo.
6. Reseña histórica y conclusión final.

Bloques:

1. El dilema del prisionero y problemas afines.
2. Paradojas lógicas.

3. Paradojas aritméticas.
4. Paradojas geométricas.
5. Paradojas probabilidad.
6. Paradojas estadísticas.
7. Acertijos combinatorios.
8. Acertijos geométricos.
9. Acertijos metodológicos.
10. Los sesgos cognitivos.

Docentes:

- Juan Luis Gonzalez-Santander Martinez

2º-3º

PRIMER SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Memoria social y cultural en la Asturias de la Edad Moderna

Objetivos: Divulgar y dar a conocer una evolución socio-cultural de Asturias durante la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII) a partir de cinco ámbitos concretos: la estructura de la población, la organización social, la ordenación territorial, la limitación de la economía, y la evolución de las culturas material e inmaterial de los asturianos en esta época.

Metodología: Clases de carácter teórico-práctico orientadas a la adquisición de nuevos conocimientos por parte del alumnado y en las que se permitirá el diálogo e intervención. Las exposiciones se implementarán con documentos gráficos y textos, materiales de trabajo favoreciendo la interdisciplinariedad y la transversalidad con el objeto de una formación integral que permita el debate.

Bloques:

1. La población asturiana durante el Antiguo Régimen (1450-1830)
2. La sociedad asturiana: nobleza, clero, campesinado
3. La ordenación territorial del Principado: realengo y señorío
4. Mundo urbano y mundo rural: solidaridad y conflictividad
5. Un lento avance cultural: educación, religiosidad, Ilustración, patrimonio cultural

Docentes:

- Juan Díaz Álvarez

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-¿Ciudadanos o súbditos? Problemas actuales del ejercicio de una ciudadanía democrática

Objetivos: Análisis crítico de las vías de participación en la vida política, social y cultural que la Constitución Española de 1978 pone a disposición de los ciudadanos para hacer real y efectiva la democracia. Proporcionar herramientas intelectuales para ejercer una ciudadanía democrática activa

Metodología: Sesiones expositivas y sesiones interactivas de debate con los alumnos. Ocasionalmente trabajo en grupo en el aula

Bloques:

- 1.¿Qué es la democracia?: Mayoría y minoría en democracia; democracia, ciudadanía y derechos
2. La democracia en la Constitución Española de 1978: democracia parlamentaria y democracia directa. Es necesaria una reforma de la ley electoral?
3. Democracia y distribución territorial del poder
4. Ciudadanía democrática y ejercicio de derechos
5. Libertad religiosa y aconfesionalidad del Estado

Docentes:

- Benito Alaez Corral

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Un cerebro para la salud ¿Qué sabemos desde la investigación en Neurociencias?

Objetivos: Proporcionar información sobre el conocimiento científico actual de la salud cerebral. Se pretenden abordar los determinantes de una vida plena y feliz a través de los resultados de investigaciones sobre los factores que permiten resistir a las enfermedades y que promueven la longevidad y calidad de vida, contribuyendo a una existencia saludable.

Metodología: Clases teóricas o magistrales que consistirán en las explicaciones verbales de las profesoras acompañadas de material audiovisual (presentaciones de Power Point con texto e imagen, infografías, videos, y/o esquemas). Dicha parte teórica se

complementará mediante lecturas complementarias para el fomento de la discusión y el debate sobre los contenidos, así como la promoción de ejercicios de carácter práctico que permitan la aplicación de la información teórica en un contexto cotidiano. Todo el material estará disponible en el campus virtual.

Bloques:

1. Introducción al cerebro. ¿De qué se compone? ¿Cómo funciona? ¿Qué es un cerebro sano?
2. Los determinantes de la salud cerebral: salud general, nutrición, sueño, ejercicio físico, socialización, función cognitiva, motivación para la acción o plan vital.
3. Alteraciones de la salud cerebral: desde los trastornos psicológicos hasta el daño neurológico.
4. ¿Cómo incrementar nuestra salud cerebral? Estrategias desde la neurociencia.
5. ¿Qué nos queda por saber? ¿Qué nos creemos y qué no o cómo saber si una investigación es concluyente?

Docentes:

- Candela Zorzo Vallina
- Alba Gutiérrez Menéndez
- Marta Méndez López

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-La célula: Protagonista de la película de la vida

Objetivos:

- 1.-Que es la célula. Tipos de células. Características principales de células animales y vegetales
- 2.-Cambios en las células antes de procesos infecciosos y patológicos
- 3.-Evolución de la célula con el envejecimiento

Metodología: Se llevaran a cabo exposiciones orales de la materia en la que se incluirán periódicamente videos y datos de actualidad relacionados con la materia que nos ocupa para hacer la adquisición de la información más atractiva. Asimismo, se tratara de llevar algun invitado que les explique su propio papel en la investigación o tratamiento de algun aspecto expuesto en clase

Bloques:

- 1.-Que es la célula. Tipos de células. Características principales de células animales y vegetales
- 2.-Cambios en las células antes de procesos infecciosos y patológicos
- 3.-Evolución de la célula con el envejecimiento

Docentes:

- Ana María Coto Montes

SEGUNDO SEMESTRE**Bloque A : Humanidades**

A-Los cambios necesarios: Protocolo, imagen y proceso de comunicación en la organización de actos. Historia, costumbres y proyección de futuro

Objetivos: Como se reiterará a lo largo del curso se recurrirá a la historia, a las homologías y analogías entre los actos estudiando las propuestas basadas en la investigación y en los ceremoniales al uso. Se procurará incidir en los contexto académico y civil con las particularidades existentes, sin perder de vista el arraigo a las tradiciones

Metodología: Se desarrollarán clases teóricas con apoyo audiovisual a través de presentaciones preparadas al efecto en las que se incidirán en los aspectos más relevantes de las ceremonias y de los actos protocolares

Bloques:

1. El protocolo a lo largo de los siglos. Historia y tradiciones académicas. Peculiaridades
2. Legislación general y específica aplicada a la organización de actos
3. La Organización de actos y su incidencia social. Escenarios. Elementos identificativos. Símbolos. Vexilología. Otros
4. Actos académicos vs actos civiles: particularidades y diferencias. La búsqueda del equilibrio: Tradición y futuro.
5. La organización de los actos: historia, evolución y proyección social

Docentes:

- Sara Vazquez Canonico Costales

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Criminalidad y sistema jurídico-penal en España

Objetivos: Conocer los aspectos más destacados de la delincuencia en España y de la regulación legal de los delitos.

Metodología: Exposición oral de la materia por parte del profesor y debate con los alumnos.

Bloques:

A) Introducción al Derecho penal: concepto, contenido, funciones y límites.

B) Bases de la responsabilidad penal (conducta típica, antijurídica, culpable, punible), posibles eximentes (p.ej. legítima defensa, anomalías psíquicas, toxicodependencias, error, etc.) y formas de aparición (autores y partícipes; preparación, ejecución y con-sumación; pluralidad de delitos; atenuantes y agravantes)

C) Exposición de algunos delitos en particular: homicidio y asesinato, lesiones, delitos sexuales, violencia de género, delitos patrimoniales (hurto, robo, estafa, apropiación indebida), corrupción, etc.

Docentes:

- Luis Roca De Agapito

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-El origen de la vida

Objetivos: Conocer cómo se originó la vida en el planeta, la variedad de especies y en concreto la especie humana, a través de las diferentes teorías sobre el origen de la vida, la evolución y pruebas que las apoyan. Conocer cuáles son los métodos de clasificación de los seres vivos.

Metodología: La metodología del curso se basará en clases expositivas pero con activa participación de los alumnos. Los contenidos teóricos se verán apoyados por la proyección de imágenes y vídeos de corta duración que permitirán establecer debates entre el alumnado. Los contenidos del curso estarán disponibles en el Campus Virtual de la Universidad de Oviedo, a través de esta misma plataforma se propondrán ejercicios al alumnado que servirán para su autoevaluación. Se podrán realizar actividades complementarias como visitas al Jardín Botánico Atlántico.

Bloques:

- 1.- ¿Cómo apareció la vida en nuestro planeta? Teorías que explican el origen de la vida: el creacionismo, la generación espontánea, el origen extraterrestre, el origen químico.
- 2.- ¿Por qué hay tantos seres vivos diferentes? Cuál es el origen de la diversidad biológica. Teorías que explican la diversidad: teorías pre-evolutivas y teorías evolutivas.
- 3.- La Evolución. ¿Cómo funciona? La unión de la genética y el ambiente como base para la evolución. Las mutaciones. Pruebas que apoyan la evolución de las especies. Datos biogeográficos. La Paleontología. Datos anatómicos, embriológicos y bioquímicos.
- 4.- ¿Cuántos tipos de seres vivos existen? ¿Cómo los clasificamos? Los reinos. Sistemas de clasificación.
- 5.- ¿Venimos del mono? La evolución de la especie humana. Los primates. Los homínidos. La especie humana. Descriptores: Diversidad biológica; evolución; sistemática; hominización

Docentes:

- Eva María Del Valle Suárez

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-La química bioanalítica en el día a día: del laboratorio al glucómetro

Objetivos: Conocer qué es la Química Analítica y su importancia en el día a día. Acercarse al proceso analítico y a los principales parámetros analíticos para comprender mejor el resultado de análisis cotidianos. Explicar de manera simple el funcionamiento de dispositivos analíticos tan extendidos como el glucómetro o las tiras del test de embarazo/antígenos

Metodología: Para la consecución de los objetivos propuestos se realizarán sesiones de 1 hora cada una en las que el docente desarrollará los contenidos teóricos presentando ejemplos que ayuden a la comprensión de los mismos y, a su vez, faciliten su razonamiento y discusión. También se indicarán y compartirán artículos y/o páginas web que sirvan de apoyo y de información complementaria a los contenidos discutidos en clase.

Bloques:

1. ¿Qué es la Química Analítica? Historia y evolución. Importancia en diferentes campos: clínico, medioambiental y agroalimentario.
2. Las etapas del proceso analítico: del problema a la solución.

3. Los parámetros analíticos, como sensibilidad, selectividad y límite de detección) y otros parámetros relacionados con la productividad (como el tiempo de análisis y el coste).
4. Análisis en el laboratorio vs. análisis descentralizado. Dispositivos para análisis de campo.
5. Ejemplos de dispositivos analíticos de uso cotidiano: ¿Cómo funciona un glucómetro? ¿Y un test de embarazo?

Docentes:

- Estefanía Costa Rama
- Maria Teresa Fernandez Abedul
-

4º-5º

PRIMER SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Grandes obras de la literatura española del Siglo de Oro

Objetivos:

- 1/ Apreciar los aspectos más relevantes de las grandes obras de la literatura española del Siglo de Oro para despertar el interés hacia ellas e incentivar su lectura.
- 2/ Reforzar la capacidad para el reconocimiento y la discusión crítica de los valores estéticos, históricos e ideológicos de los textos literarios.

Metodología: Se analizarán los textos indicados situándolos en su contexto histórico y literario. Se pretende que la asignatura tenga un carácter predominantemente participativo, de modo que se desarrolle basándose fundamentalmente en los textos y que las explicaciones y comentarios den lugar a la discusión crítica sobre las obras.

Bloques:

- 1/ La poesía: Garcilaso de la Vega, Góngora y Quevedo.
- 2/ La novela: Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha.
- 3/ El teatro: Lope de Vega, Fuenteovejuna

Docentes:

- Emilio Martínez Mata
- María Fernández Ferreiro

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Ceremonias, ritos e historia de las universidades en España: un pasado desconocido.

Objetivos: Conocer el origen de las Universidades en la Edad Media y su importancia en la vida política y social de las ciudades y en el desarrollo de la monarquía moderna. Descubrir una vida interna plagada de ceremonias y rituales, tomados de los mundos nobiliarios y eclesiástico. Acercarse a la historia interna y cotidiana de la Universidad de Oviedo.

Metodología:

- Clases orales
- Material audiovisual

Bloques:

1. El nacimiento de las universidades en España en la Edad Media
2. Consolidación y desarrollo de su vida interna en la Edad Moderna: ritos, usos, ceremonias, vida cotidiana
3. La vida interna de la Universidad de Oviedo. Su patrimonio histórico
4. Unificación de todas las universidades en el siglo XIX

Docentes:

- Ana Maria Quijada Espina

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-La educación para la salud como estrategia para prevenir la enfermedad

Objetivos:

- Estudiar el concepto de salud como un hecho positivo.
- Valorar la importancia que tienen los estilos de vida en nuestra salud.
- Conocer las causas y prevención de los principales problemas crónicos de salud en nuestro medio

Metodología: Se utilizará básicamente el modelo de lección magistral, aunque se usará el modelo participativo para estimular el debate y la reflexión sobre los contenidos de la asignatura.

La exposición se apoyará en medios audiovisuales y el uso de la pizarra tradicional.

Bloques:

Bloque 1: Concepto de Salud y Promoción de la Salud.

Bloque 2: Las enfermedades crónicas y su prevención.

Bloque 3: Los estilos de vida y su influencia en la salud

Descriptores: educación para la salud, enfermedad cardiovascular, cáncer, obesidad, diabetes, ejercicio físico, accidentes domésticos

Docentes:

- Maria Del Olivo Del Valle Gomez

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Medioambiente urbano, cambio global y biodiversidad en la ciudad

Objetivos:

- 1) Potenciar la conexión con el entorno natural más cercano;
- 2) reflexionar sobre características medioambientales urbanas;
- 3) conocer su biodiversidad más significativa;
- 4) distinguir especies indicadoras de cambio global;
- 5) reflexionar sobre la relación biodiversidad, medioambiente y cambio global en entornos urbanos.

Metodología: Organizado como taller, consistirá en actividades preferentemente prácticas. Se realizará una primera aproximación en el aula, mostrando características generales, y se realizarán salidas didácticas para conocer los espacios naturales urbanos, las especies más características, aprender a identificarlas (incluyendo aplicaciones móviles que pueden ayudarnos) y para comprender lo que nos pueden indicar sobre calidad ambiental. Se emplearán metodologías de aprendizaje colaborativo y reflexiones grupales con la experiencia del alumnado

Bloques:

- 1 La ciudad y el medioambiente urbano. Características y biodiversidad.
- 2 Zonas verdes urbanas. Reflexiones en torno a características, estructura y servicios ambientales. ¿Qué vemos? ¿Cómo los empleamos?
- 3 Cambio global en entorno urbano: cambio climático, contaminación, especies invasoras.
- 4 Especies indicadoras de cambio global. ¿Qué son las especies invasoras y qué problemas ocasionan? ¿Cómo cambian las especies según la calidad ambiental de nuestro barrio?

Docentes:

- Antonio Torralba Burrial
- Andrés Arias Rodríguez

SEGUNDO SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Cultura Clásica y Mundo Contemporáneo

Objetivos: El curso pretende explicar cómo el mundo contemporáneo es deudor del mundo clásico greco-latino en muy diversas facetas, unas veces evidentes, como en el lenguaje, la escritura o la literatura, otras veces menos evidentes e incluso insospechadas, como en la pintura, la arquitectura o muchos aspectos de la vida cotidiana.

Metodología: Se hará una exposición teórica ilustrada por múltiples imágenes que permitirán “visualizar” la pervivencia del mundo greco-romano en el presente y el significado profundo de cada una de las manifestaciones de esa pervivencia

Bloques:

- a) Civilización Occidental y Mundo Clásico: en qué consiste “Occidente” y cuáles son sus rasgos distintivos. Occidente y otras civilizaciones actuales
- b) El legado lingüístico. Importancia del latín y el griego en la configuración del mundo actual: escritura, lenguas modernas, literaturas y vocabulario
- c) El legado cultural: presencia del Mundo Clásico en la ciencia, la pintura y la arquitectura
- d) El legado de lo cotidiano: numismática, heráldica, publicidad, deporte, costumbres, sexo, etc.

Docentes:

- Pedro Manuel Suárez Martínez

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Libertad de expresión, límites y medios de comunicación

Objetivos:

1. Analizar y debatir sobre la inclusión social como concepto activo e interrelacionado con la calidad de vida.
2. Aproximarse, desde la Psicología Social, al activismo y a su capacidad transformadora actual en base a los nuevos movimientos sociales con nuevos colectivos protagonistas (movimiento de pensionistas, feminismo, precariado...)

Metodología: La metodología se basa en el aprendizaje significativo y colaborativo, donde el alumnado manipulará ideas y conceptos para reflexionar e interiorizarlos. Por ello, las clases serán un espacio de debate, donde los conceptos teóricos se trabajarán a partir de

materiales audiovisuales y casos prácticos reales. Como resultado, el alumnado deberá plantear ideas de intervención creativas en base a los conocimientos adquiridos, para cambiar elementos de su entorno. Estas ideas se expondrán en el aula, enriqueciéndose con los debates y las impresiones de todas y todos.

Bloques:

1. La inclusión social como indicador sociosanitario de calidad de vida, como exigencia política, como referente de lucha y como valor social de la ciudadanía.
2. La aproximación práctica a la Psicología Social Comunitaria y Política como estrategia de transformación de municipios, barrios y colectivos de personas: concienciación, participación, movilización, cohesión.
3. Lo privado, lo común y el bien social: La conducta proactiva y solidaria.
4. La psicología de los nuevos movimientos sociales y nuevos perfiles de activistas: hacia un nuevo contrato social.
5. De la teoría a la acción: activismo, voluntariado y movimientos sociales (movimiento de pensionistas, feminismo, precariado, anti-desahucios...).

Docentes:

- Juan Ramon Ferreiro Galguera

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Sangre: función, enfermedad y terapia

Objetivos: Adquisición de conocimientos básicos de fisiología y patología del sistema hematopoyético; función de las diferentes líneas hematopoyéticas y consecuencias clínicas de disfunción de las mismas (anemias, trombopatías, coagulopatías, enfermedades oncohematológicas...); medicina transfusional y hemoterapia, y terapias avanzadas.

Metodología: Abordaje de la Hematología desde un punto de vista teórico-práctico que permita a los alumnos comprender la función de la sangre y las enfermedades hematológicas. Para ello, intentaremos documentar siempre la parte teórica con elementos más prácticos, como casos clínicos, material visual, visitas (ISPA y Centro Comunitario de Sangre y Tejidos). Además transmitiremos el interés por la investigación y el sentimiento de responsabilidad social que conlleva la donación de sangre y de médula ósea, explicando su utilidad en el tratamiento de las enfermedades que enseñaremos durante el curso.

Bloques:

- 1.- Hematología y Hematopoyesis. Identificación de las diferentes líneas hematopoyéticas y su función. Proceso de formación. Investigación en Hematología: logros y descubrimientos y sus aplicaciones en Medicina.
- 2.- Anemias: Clínica del paciente anémico. Tipos de anemia, diagnóstico, pronóstico y tratamientos.
- 3.- Trombopatías y coagulopatías: Presentación clínica. Tipos, diagnóstico, pronóstico y tratamientos.
- 4.- Oncohematología: Presentación clínica según tipos. Diagnóstico, pronóstico y tratamientos.
- 5.- Hemoterapia. Medicina transfusional. Transplante de médula ósea. Terapias avanzadas.

Se impartirán 13 clases en aula, 1 visita al Centro Comunitario de Sangre y Tejidos, 1 visita al ISPA (puede ser virtual o presencial).

Cada clase constará de 2 partes:

- Presentación teórica: 45 min cada clase; conocimientos actualizados de los bloques mencionados.
- Ejercicios y prácticas visuales: 15 min cada clase; identificación citológica de las líneas hematopoyéticas; identificación de

Docentes:

- Andrea Acebes Huerta
- Laura Gutierrez Gutierrez

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-La Humanidad ante los riesgos geológicos

Objetivos: Conocer los fenómenos geológicos que pueden provocar desastres naturales a la sociedad y facilitar su comprensión. Estudiar las causas que los provocan, su dinámica y los efectos sobre el ser humano. Revisión histórica de los desastres geológicos más destacados, detallándose las medidas de detección y prevención para protegernos de los mismos.

Metodología: Clases teóricas expositivas utilizando medios audiovisuales (vídeos y presentaciones PowerPoint) con participación activa de los alumnos. Clases prácticas en los laboratorios de la Facultad de Geología, en donde se mostrarán y utilizarán equipos para simular inundaciones, detección y vigilancia la de actividad y volcánica y sísmica.

Descripción y clasificación en el Museo de Geología de la Universidad de Oviedo de los materiales generados por erupciones volcánicas.

Bloques:

1. La Tierra: un planeta dinámico. Catástrofes naturales. La visión de los desastres geológicos en el cine.
2. Volcanes: Historia. Tipos de erupciones y materiales generados. Sistemas de detección y vigilancia de la actividad volcánica. Vulcanismo en Asturias.
3. Terremotos y tsunamis. Historia. Sistemas de detección y vigilancia de la actividad sísmica. Terremotos en Asturias.
4. Movimientos del terreno. Indicadores de inestabilidad natural. Causas humanas de roturas en laderas. "Argayos" en Asturias.
5. Inundaciones: Génesis de las inundaciones. Inundaciones en Asturias.

Docentes:

- Vicente Gómez Ruiz-De-Argandoña
- Luis Miguel Rodríguez Terente

Talleres Gijón

PRIMER SEMESTRE

Taller

T-Camarero, hay un matemático en mi sopa

Objetivos: Descubrir los distintos usos de las matemáticas cotidianas, desde los más evidentes (intereses bancarios o encuestas) hasta los más ocultos y avanzados (desarrollo de vacunas o criptomonedas). Aprender a identificar los usos y abusos de esta ciencia milenaria.

Metodología: Análisis y estudio de ejemplos. Debates constructivos para sacar conclusiones en común. Puesta en práctica y búsqueda activa de ejemplos en la vida real.

Bloques:

1. Cuentas y cuentos: cálculo mental, estimaciones
2. Descubriendo lo desconocido: ecuaciones, incógnitas
3. Análisis de datos: estadísticas, encuestas
4. Juegos y sorteos: azar, probabilidades

5. Secretos y criptomonedas: computación, criptografía

Docentes:

- Set Pérez González

Taller

T-Introducción a la Filosofía

Objetivos: Introducción a la Filosofía Académica. Comprender los principios fundamentales de la filosofía como disciplina académica. Conocer los hitos básicos de la Historia de la Filosofía. Comprender los problemas fundamentales de la Filosofía a lo largo de la historia.

Metodología: Las asignaturas tendrán un desarrollo fundamentalmente teórico, enfocado a la adquisición de conocimientos, y los talleres consistirán en actividades prácticas orientadas al desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas o competencias más específicas.

El enfoque de la asignatura será teórico, enfocado a la adquisición de conocimientos, pero procurará a su vez fomentar el trabajo y el uso del análisis filosófico. Se contempla la posibilidad de organizar alguna visita a lugares arqueológicos en Asturias, o incluso a las instalaciones de Atapuerca en Burgos.

Bloques:

Origen e Historia de la Filosofía
Filosofía y Lógica de las Ciencias
Filosofía, Antropología y Religión
Filosofía y Visión del mundo.
Filosofía, Política y Educación.
Filosofía y Artes."

Docentes:

- PABLO HUERGA MELCON

Taller

T-Taller de entrenamiento de la Memoria

Objetivos: Conocer el funcionamiento de la memoria, sus fortalezas y debilidades, y aprender a utilizar las principales técnicas y estrategias que nos permiten mejorarla.

Metodología: Clases expositivas y realización de ejercicios de manera individual y en grupo.

Bloques:

- 1.- Cómo funciona la memoria. La memoria en la vida cotidiana. Fases de la formación de recuerdos. Diferentes tipos de memoria. La memoria y el envejecimiento.
- 2.- Atender y recordar. Tipos de atención. La memoria de trabajo.
- 3.- Mejorar la memoria. Retener la información de forma significativa. Técnicas basadas en la formación de imágenes. Técnicas verbales. La asociación. Recordar nombres y caras.
4. Como afrontar los olvidos cotidianos. Las acciones rutinarias. Recordar lo que tenemos que hacer. Las ayudas externas

Docentes:

- Julio Menor De Gaspar Pinilla

Taller

T-Cómo organizar un acto. La organización de actos públicos y culturales. Actos Académicos y actos Civiles

Objetivos: Proporcionar al alumnado del taller los conocimientos básicos y necesarios para la organización de actos de protocolo y la aplicación de sus diferentes metodologías en función de la clasificación, naturaleza y filosofía de los mismos, teniendo en cuenta la legislación vigente, la normativa aplicable y las tradiciones inveteradas

Metodología: El profesorado aplicará una metodología que facilite al alumno el conocimiento de la teoría y la aplicación práctica posterior para organizar un acto independientemente de su ámbito o su naturaleza, es decir, se procurará el conocimiento de las técnicas actuales que permiten organizar un evento en toda su dimensión y sus extremos organizativos.

Bloques:

- Introducción: conceptos generales, normas y regulación. Clasificación de los actos. Presidencias. Ámbitos
- Esquema básico para organizar un acto.
- Protocolo Académico: particularidades y tradiciones. La formación de presidencias. Colocación y prelación.
- Banderas, usos y colocación. Heráldica oficial. Escenarios y decoración.
- Prensa y seguridad

- Premios Princesa de Asturias. Otros actos; banquetes, congresos, inauguraciones, primeras piedras, etc.

Docentes:

- Sara Vazquez Canonico Costales
- Ana Maria Quijada Espina

SEGUNDO SEMESTRE

Taller

T-Cambio y evolución del paisaje asturiano: de la Edad Moderna a la actualidad

Objetivos: Apreiciar los cambios paisajísticos en los ámbitos rural y urbano seguidos en Asturias desde el siglo XVI a la actualidad. Incidir en la evolución de la población regional y explicar los cambios en su estructura desde un punto de vista histórico. Indagar en la evolución y concepto de lo tradicional a través de una perspectiva histórico-geográfica

Metodología: A partir de una metodología activa, se fomentarán la intervención y debate del alumnado a partir de los temas propuestos por los docentes con el apoyo de materiales interdisciplinarios de trabajo: textos y mapas históricos, gráficos, planos, fotografía, etcétera.

Bloques:

1. Población, poblamiento y sociedad: diversidad geográfica (costa-interior-montaña/occidente-centro-oriental)
2. Ordenación del territorio: municipio y parroquia
3. Paisaje rural: del espacio tradicional a la economía de mercado
4. Paisaje urbano: de la herencia medieval a la diversidad urbana y expansión urbanística

Docentes:

- Daniel Herrera Arenas
- Juan Díaz Álvarez

Taller

T-Otra forma de ver el mundo: comprender a las personas con rasgos de autismo

Objetivos: Proporcionar los conocimientos para comprender a las personas con rasgos autistas, su particular modo de ver el mundo y su especial manera de relacionarse con las personas.

Metodología: "Exposiciones del contenido con apoyo de presentaciones de PowerPoint y vídeos creando espacios de reflexión, trabajo interactivo y discusión. Presentación de documentos y fragmentos de vídeo que ilustren los contenidos expuestos y que faciliten el acercamiento y la comprensión de este colectivo. "

Bloques:

1. ¿Qué es el autismo? Un concepto en evolución. ¿Es frecuente el autismo?
2. Características: El perfil de las personas con autismo o con Síndrome de Asperger: Diferencias en las relaciones sociales. Diferencias en la comunicación. Diferencias en el comportamiento, intereses y actividades.
3. Primeros signos y manifestaciones de autismo. Edad de aparición. Importancia del contexto familiar.
4. Las personas con Síndrome de Asperger. Puntos fuertes y puntos débiles en las relaciones sociales, en la comunicación y el lenguaje, y en el área de las actividades e intereses.
5. El porqué del autismo. En busca de las causas: teorías en la explicación del autismo.
6. Ayudas, apoyos y estrategias para facilitar a las personas con autismo la comprensión del mundo y cómo funciona la comunicación con las personas.

Docentes:

- Asuncion Monsalve Gonzalez

Taller

T-Tu casa es un laboratorio (y no lo sabías)

Objetivos: Introducir a los estudiantes en el proceso experimental utilizando elementos que se encuentran al alcance de su mano, de esta manera podrán entender mucho mejor algunos procesos biológicos que se ven en diferentes asignaturas.

Metodología: Los alumnos serán los protagonistas realizando sus propios experimentos, para lo que se les proporcionará un guion. Además, se les explicará el fundamento teórico de dichos experimentos para que comprendan mejor los resultados obtenidos (positivos o negativos). Algunos materiales serán proporcionados por el profesor, pero los alumnos

necesitarán traer otros de su casa. Se les proporcionará una lista a los alumnos con el material necesario.

Bloques:

1.- El mundo vegetal. ¿Por qué las hojas de las plantas presentan diferentes colores? El sistema vascular de los vegetales. Realizaremos experimentos para estudiar los pigmentos vegetales y el funcionamiento del sistema vascular de las plantas

2.- El mundo mineral. Geodas y cristales. Realizaremos experimentos para entender cómo crecen los cristales y cómo se forman las geodas.

3.- El mundo molecular. Somos el resultado de interacciones moleculares, trabajaremos para observar cómo funcionan las interacciones hidrofóbicas e hidrofílicas y las interacciones ácido-base.

4.- El mundo microscópico. En ocasiones es difícil de entender cómo funciona el sistema metabólico de una levadura, pero si ésta es capaz de hinchar un globo todo se aclara.

5.- El mundo animal. Nuestra información está codificada en el ADN, su extracción para su análisis es un trabajo rutinario en muchos laboratorios, pero veremos que no se necesita la última tecnología para lograr hebras de ADN.

Docentes:

- Eva María Del Valle Suárez

Taller

T-Neuroeducación: Conoce tu cerebro para aprender a aprender.

Objetivos:

- Descubrir qué es la Neuroeducación.
- Reconocer la diversidad de cerebros.
- Conocer las potencialidades y dificultades del cerebro.
- Revelar las claves y secretos de nuestro cerebro poniéndolo en práctica.

Metodología: Exposición del docente con libre participación del alumnado. Se propiciará la participación individual y grupal a través de diversos materiales que propician activar acciones del cerebro invitando a aprender a conocer, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a pensar.

Bloques:

- La Neuroeducación.
- ¿Cómo aprende el cerebro?

- Claves y secretos para aprender a lo largo de toda la vida
- El arte y otras acciones que invitan a nuestro cerebro a estar activo y sano.

Docentes:

- Susana Agudo Prado

Taller

T-Agenda 2030 y ODS

Objetivos: El objetivo principal del curso es facilitar a los alumnos la comprensión de los instrumentos fundamentales de la nueva gobernanza mundial centrándose especialmente en la Agenda 2030 y ODS. Identificando las oportunidades de la educación para la sostenibilidad como herramienta fundamental y necesaria para comprender nuestro papel como ciudadanos.

Metodología: A partir del Marco de Acción de Educación 2030 y desde el nuevo paradigma del aprendizaje a lo largo de la vida, se parte de la educación para la sostenibilidad como herramienta fundamental y necesaria para comprender nuestro papel principal como ciudadanos de pleno derecho y a partir de la reflexión individual y grupal se trata de propiciar un nuevo enfoque del aprendizaje promoviendo la proactividad hacia una mayor justicia, equidad social y solidaridad mundial. Partiendo de nuestra posición como ciudadanos activos y agentes del cambio.

Bloques: GOBERNANZA MUNDIAL, AGENDA 2030 Y ODS. EDUCACIÓN SOSTENIBLE. EDUCACIÓN PARA TODA LA VIDA.

Descriptores:

- 1.- Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Nueva gobernanza para el S.XXI
- 2.- Educación para el Desarrollo Sostenible. Instrumento indispensable para lograr los ODS.
- 3.- Competencias transversales clave para lograr los ODS.
- 4.- Objetivos específicos de aprendizaje para los ODS

Docentes:

- Ángel Alonso Domínguez

AVILÉS

PROGRAMA ESPECÍFICO

1º-2º-3º

PRIMER SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-La sociedad romana a través de las inscripciones

Objetivos: El curso pretende ofrecer una panorámica sobre la sociedad romana a la luz de las inscripciones, especialmente epitafios de época imperial. De esta manera, el alumnado tendrá acceso directo a la sociedad romana y a sus valores a partir de la voz de sus protagonistas. Se conferirá particular atención a los sectores más humildes de la sociedad

Metodología: Clases expositivas con pwp de imágenes de inscripciones. Lectura de epitafios latinos en traducción castellana.

Bloques:

- (I) Las fuentes epigráficas: ¿qué son y cómo se usan?
- (II) Ser niño en Roma antigua;
- (III) Las mujeres romanas: entre estereotipos y realidad;
- (III) Los soldados romanos y la vida en el ejército;
- (IV) Los gladiadores y el combate en la arena;
- (V) Esclavos y libertos: de la pobreza a la riqueza;
- (VI) Trabajadores y oficios en el Imperio romano.

Docentes:

- Silvia Tantimonaco

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Claves de Política Criminal I

Objetivos: Promoción del pensamiento crítico sobre la política criminal nacional.

Adquisición de herramientas básicas para comprender y reflexionar sobre política criminal.

Conocimiento de las principales líneas de actuación pública frente a la delincuencia, con particular atención al funcionamiento del sistema de justicia penal.

Metodología: Se fomentará especialmente la participación del estudiante en el aula, en consecuencia, se combinarán breves explicaciones teóricas sobre conceptos básicos de política criminal con la puesta en común de los resultados del trabajo autónomo del estudiante, individual o colaborativo. Este trabajo consistirá principalmente en la lectura de fuentes de conocimiento criminológico, artículos de expertos, demandas de movimientos sociales, grupos de presión, documentos políticos, noticias de prensa, normativa o en el visualizado de documentales.

Bloques:

I. Introducción a la Política criminal:

1. Delimitación conceptual.
2. Funciones.
3. Modelos.
4. Relaciones con otras disciplinas.

II. Elaboración de la política criminal.

1. Sujetos intervinientes.
2. Principales problemas.

III. Fuentes de conocimiento de la criminalidad.

IV. Características y principales líneas de la política criminal española actual:

1. Delitos. .
2. Sanciones

Docentes:

- Maria Marta Gonzalez Tascon
- Cristina Isabel López López

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-¿Cómo funciona nuestro cuerpo?

Objetivos: El funcionamiento del cuerpo humano es algo sencillo y maravillosamente complejo que requiere la coordinación de los distintos órganos para regular todas las actividades que desarrolla. Se pretende dar una visión global de cómo funcionan las distintas partes del mismo así como alguna de las enfermedades asociadas con la edad.

Metodología: La metodología que se plantea es la impartición de clases que expliquen cada uno de los temas a tratar en cada una de las sesiones para generar un sustrato de discusión y diálogo. En la medida de lo posible se intentará llevar las conversaciones a situaciones de salud actual y de amplio interés social. Se estimulará la participación de los alumnos y alumnas en la dirección de planteamiento de dudas y generar la base para erradicar las falsas noticias en el ámbito de la salud.

Bloques:

Bloque 1. Sistema Nervioso: Partes principales, comunicación, coordinación y regulación. Enfermedades degenerativas, Parkinson, Alzheimer. Sistema Endocrino: Principales glándulas endocrinas y hormonas. Principales ejes de regulación endocrina. Comunicación y coordinación con el tejido nervioso. Enfermedades de origen endocrino.

Bloque 2. Sistema Cardiocirculatorio. Partes principales. Coordinación y regulación por los sistemas nervioso y endocrino. Marcadores cardíacos en sangre. Patologías cardíacas y del sistema circulatorio.

Bloque 3. Sistema Respiratorio. Partes principales. Regulación por los sistemas nervioso y endocrino. Coordinación con el sistema cardiocirculatorio. Principales patologías respiratorias y sus causas.

Bloque 4. Sistema excretor. El riñón, funcionamiento y regulación. Equilibrio de sales y control del pH sanguíneo. Marcadores renales en sangre.

Bloque 5 . Sistema Digestivo. Partes principales. Regulación local y por los sistemas nervioso y endocrino.

Docentes:

- Álvaro Jesús Obaya González
- Irene Crespo Gomez

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-El conocimiento de la química. Entendiendo nuestro mundo de átomos y moléculas

Objetivos: Proporcionar conocimientos básicos sobre la Química, qué nos enseña sobre la materia, cómo se utiliza a través de sustancias y materiales y qué consecuencias se derivan de su uso. También se pretende dar una visión de la evolución de la química en la historia y su relación con la Sociedad.

Metodología: El primer bloque (temas 1 a 3) se desarrollará en 5 sesiones de 1 hora de clases expositivas.

Se presentará la materia integrando ejemplos relacionados con la vida cotidiana, dejando tiempo para discusión y debate al final de las sesiones.

El segundo bloque (temas 4 y 5) se desarrollará en 10 sesiones (de 1 hora) de seminarios participativos.

Se abordarán distintos aspectos sobre cómo es la Química y cómo nos afecta, prestando especial atención a su relación con la Salud, el Medioambiente, la Alimentación, los Nanomateriales, la Ciencia Forense, la Obtención de Energía y la Sostenibilidad.

Bloques:

Tema 1. ¿Qué es la Química? La transmisión del conocimiento químico.

Tema 2. Las partículas de la materia. Estructuras químicas.

Tema 3. Las reacciones químicas: transformando sustancias.

Tema 4. La ciencia Química en nuestros días.

Tema 5. Claves para el futuro.

Descriptores:

(Tema 1) Historia de la química: su evolución como disciplina científica. Las propiedades de la materia. Influencia de la química en nuestra forma de vida.

(Tema 2) Los átomos. Tabla periódica. Compuestos químicos. Química inteligible.

(Tema 3) Reacciones químicas: Por qué y cómo ocurren. Catálisis. El laboratorio químico. La seguridad. El respeto al medioambiente.

(Tema 4) Química en la vida cotidiana. Los nutrientes de la vida: química y alimentación. Química y Salud. Optimizando la producción de alimentos. Química y medioambiente: residuos y protección de los recursos acuáticos y atmosféricos. Química Forense.

(Tema 5) Capturando energía. Nuevos materiales. La revolución de la nanotecnología

Docentes:

- Jose Manuel Costa Fernandez
- Ana Belén Soldado Cabezuelo

SEGUNDO SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Lengua y cultura italiana. Un enfoque de género.

Objetivos: El taller quiere facilitar las herramientas claves para el aprendizaje del idioma y de la cultura italiana a través de actividades y enfoques novedosos. Se realizarán

ejercicios tanto individuales como colectivos, teóricos a la par que prácticos, con el propósito de dar a conocer no solo un nuevo idioma, sino también una nueva cultura e historia.

Metodología: "Las horas de clase se dedicarán al desarrollo de ejercicios tanto individuales como colectivos, teóricos a la par que prácticos, con el propósito de acercar el alumnado no solamente a un nuevo idioma, sino también a una nueva cultura, tradiciones, costumbres e historia.

Además, se utilizará un enfoque de género para dar a conocer el lenguaje inclusivo y visibilizar el rol de las mujeres en la historia y cultura italiana.

Asimismo, se considera de fundamental importancia generar un espacio de conocimiento inclusivo y respetuoso para fomentar el aprendizaje y la participación del alumnado.

Bloques:

Tema 1

- gramática: artículos y apóstrofe.
- léxico: el día a día en Italia.
- cultura y género: la unificación y el Reino de Italia. ""Briganti e brigantesse"".

Tema 2

- gramática: el sistema nominal.
- léxico: tiempo libre y universidad.
- cultura y género: el ""ventennio fascista"". La mujer en la dictadura.

Tema 3

- gramática: el sistema verbal, ""essere"" y ""avere"". El modo indicativo de los verbos regulares e irregulares.
- léxico: casa, familia y vacaciones.
- cultura y género: el armisticio, la llegada de los aliados y la Resistencia ""Partigiani"" y ""Staffette"".

Tema 4

- gramática: el modo imperativo, subjuntivo y las formas impersonales.
- léxico: comida, trabajo, las ciudades y los pueblos.
- cultura y género: el voto de las mujeres, la Constitución y la I República

Tema 5

- gramática: los pronombres directos e indirectos y las formas negativas.
- léxico: emociones y diversión.
- cultura y género: desde la II República hasta la actualidad. La mujer en la cultura de masa.

Docentes:

- Melissa Cicchetti

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales**B-Claves de Política Criminal II**

Objetivos: Promoción del pensamiento crítico sobre la política criminal española sobre determinados ámbitos de la delincuencia.

Conocimiento, análisis y debate de la política criminal española sobre determinados ámbitos de la delincuencia.

Metodología: Se fomentará especialmente la participación del estudiante en el aula, en consecuencia, se combinará la exposición de las líneas básicas de la política criminal sobre determinadas formas de delincuencia con la puesta en común de los resultados del trabajo autónomo del estudiante, individual o colaborativo. Este trabajo consistirá principalmente en la lectura de fuentes de conocimiento criminológico, artículos de expertos, demandas de movimientos sociales y grupos de presión, documentos políticos, normativa, resoluciones judiciales, noticias de prensa o en el visualizado de documentales.

Bloques:

- I. Política criminal en materia de protección de la vida y la salud individual.
- II. Política criminal sobre violencia contra la mujer por razón de género.
- III. Política criminal sobre protección de la infancia y la adolescencia.
- IV. Política criminal en materia de trata de seres humanos.

Docentes:

- Cristina Isabel López López
- Maria Marta Gonzalez Tascon

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida**C-Biomedicina, un arma cargada de futuro****Objetivos:**

1. Conocer el método científico en la ciencia biomédica
2. Conocer los principales modelos experimentales empleados en biomedicina, desde los cultivos celulares a animales. Valorar sus ventajas y limitaciones
3. Principios bioéticos de experimentación médica
4. Conocer las herramientas utilizadas en investigación

5. Debate crítico noticias de salud

Metodología: Con esta actividad se pretende, de forma participativa, dar a conocer los principios fundamentales del diseño de experimentos encaminados al estudio de enfermedades y su tratamiento. Se potenciará en los alumnos tres capacidades principales: el razonamiento deductivo, el pensamiento hipotético y el pensamiento crítico. Se realizarán análisis de los métodos de seleccionar la información, la necesidad de formular preguntas, el modo de establecer relaciones y de interpretar situaciones. El objetivo central es destacar que existen muchas cosas cotidianas derivadas de la experimentación

Bloques:

1. ¿Qué es la investigación biomédica? - El método científico.
2. Modelos experimentales. Cultivo celular y desarrollo de órganos y tejidos in vitro. Empleo de animales como objeto de investigación. Ética, legislación y alternativas (las 3R). Animales modificados genéticamente
3. Ensayos clínicos en pacientes- Tipos de ensayos. Principios bioéticos. Terapia génica
4. Herramientas de información científica- Bases de datos.
5. Debate sobre temas de actualidad en salud

Descriptorios generales:

1. Desarrollar una visión crítica del papel de la experimentación en medicina.
2. Abordar temas como la ética animal y la investigación en células madres, materias ambas de amplio interés socio-cultural.
3. Dar a conocer las herramientas necesarias de investigación científica.
4. Desarrollo de un pensamiento crítico y científico sobre la búsqueda de nuevos tratamientos.
5. Desarrollar un pensamiento crítico sobre las noticias que aparecen en los medios de comunicación

Docentes:

- Eduardo Luis Fuente Martín
- Jesús Babio Herraiz
- Jose Manuel Lopez Garcia

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Alteración, durabilidad y conservación de materiales rocosos

Objetivos: Conocer los tipos rocosos utilizados en edificaciones monumentales en España y en Asturias. Analizar factores, procesos y daños relacionados con la alteración de las rocas. Valorar la durabilidad de materiales y tratamientos utilizados para paliar el deterioro. Conocer criterios y métodos de intervención en conservación de los materiales pétreos.

Metodología:

- Clases teóricas expositivas: se presentan y comentan los temas indicados.
- Clases prácticas de laboratorio: se identifican los tipos rocosos utilizadas en patrimonio monumental, se analizan sus propiedades físicas básicas y se valora su durabilidad.
- Clases prácticas de campo: se observan las rocas en edificios monumentales de Oviedo, se caracterizan los materiales y su estado de alteración, y se indican las intervenciones sufridas.

Bloques:

- Las rocas como materiales de construcción: Características de los principales tipos rocosos. Rocas utilizadas en el patrimonio monumental de Asturias.
 - Factores internos que influyen en la alteración: Composición química y mineral. Características texturales. Análisis de la porosidad. Propiedades físicas elementales.
 - Factores externos que influyen en la alteración: El agua, la contaminación, las sales solubles, los organismos. Factores de obra y uso. Procesos de alteración. Formas de alteración.
 - Durabilidad de materiales pétreos: Ensayos de envejecimiento artificial. Tratamientos de conservación. Criterios de valoración.
 - Conservación e intervención en edificaciones monumentales: Criterios y normas. Diagnóstico de lesiones. Intervención: limpieza, consolidación, protección. Mantenimiento y conservación preventiva.
- Descriptor: Rocas. Piedra natural. Alteración. Durabilidad. Conservación. Patrimonio Monumental.

Docentes:

- Félix Javier Mateos Redondo
- Vicente Gómez Ruiz-De-Argandoña
- Francisco Javier Alonso Rodríguez

4º-5º

PRIMER SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Una Geografía rural de España a través del cine

Objetivos: El objetivo de la asignatura es conocer las características básicas de los factores y elementos del espacio rural español, así como su evolución histórica. Los alumnos deberán conocer las características de las actividades, las sociedades, los usos del suelo y en definitiva los paisajes de componente rural.

Metodología: Para el desarrollo de esta asignatura se realizará una breve explicación teórica sobre cada uno de los bloques temáticos que se complementará con diversos fragmentos de películas del cine español que ejemplifiquen las cuestiones abordadas.

Bloques:

1.La población rural

Características básicas de la población rural actual: envejecimiento, despoblación, papel de la mujer, desequilibrios en la estructura de la población, migración, etc.

2.Modelos agrícolas y sistemas productivos

Los sistemas productivos tradicionales como modelo de adaptación humana a los condicionantes físicos y naturales. Su evolución fundamentada en el desarrollo tecnológico, los cambios normativos regionales, nacionales e internacionales y los procesos de globalización.

3.Nuevas ruralidades. Retos y oportunidades

Los espacios rurales han dejado de ser únicamente productores de materias primas para albergar cada vez usos y actividades más diversas, lo que genera tensiones.

4.El paisaje rural

El paisaje se construye a partir de la superposición de diversos elementos físicos y la evolución histórica de las sociedades que han poblado estos territorios, también es la imagen visual y la percepción subjetiva individual y colectiva.

Docentes:

- Cristina Fernández Bustamante
- Felipe Fernández García
- Daniel Herrera Arenas

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-La Protección de Datos Personales un derecho imprescindible en la sociedad digital

Objetivos: El objetivo fundamental es el análisis de los conceptos básicos utilizados del ámbito digital contenidos no solo en la normativa española sino también conocer cómo influye la UE en la configuración del derecho a la protección de datos personales. De manera que, se abordará este derecho desde una triple perspectiva: legal, doctrinal y jurisprudencial

Metodología: Este curso tiene un enfoque fundamentalmente teórico, si bien orientado a la aplicación práctica de este conocimiento para la protección de los derechos por parte de los ciudadanos; Principalmente el curso se llevará a cabo mediante clases expositivas, y el planteamiento de casos reales Como hemos señalado se abordará desde una triple perspectiva: legal, doctrinal y jurisprudencial. Las clases serán interactivas y se fomentará la participación del alumnado. Para una mejor comprensión de la temática en algunos casos se plantearán supuestos prácticos que serán resueltos durante el curso.

Bloques:

Bloque temático A. Antecedentes legales y marco jurídico actual en Europa

Bloque temático B. Antecedentes legales y marco jurídico actual en España

Bloque temático C: El Derecho a la Protección de Datos Personales en los Servicios de la Sociedad de la Información.

Bloque temático D: La Protección de Datos Personales en las Administraciones Públicas

Docentes:

- Miriam Cueto Pérez
- Diana Paola González Mendoza

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Biología molecular: entre la vida y la tecnología

Objetivos: Que los alumnos del curso conozcan los fundamentos, las metodologías y las consecuencias de la manipulación experimental del material genético de los seres vivos. Como paso previo se incluye una revisión sobre la naturaleza del material genético de los organismos simples como los virus hasta los organismos complejos como los mamíferos.

Metodología: La metodología del curso se basará en clases expositivas con participación activa de los alumnos. Los contenidos teóricos se verán apoyados por la proyección de

imágenes y vídeos de corta duración que permitan establecer debates entre el alumnado. Los contenidos del curso estarán disponibles en el Campus Virtual de la Universidad de Oviedo.

Bloques:

1. ADN: información para la vida. Aquí se estudiará la naturaleza del material genético. Genes codificantes de proteínas. Ejecución de la de la información genética.

2. Aislamiento y manipulación del ADN. Disección del ADN. Clonación y caracterización del ADN.

3. ¿Qué es el ADN recombinante?. Evolución, creación de nuevos genes (recombinantes) y obtención las proteínas codificadas por ellos a nuestra conveniencia.

4. ¿Qué son los organismos transgénicos? Alteración la dotación genética de un organismo vivo: organismos transgénicos).

5. El ADN detective y forense: desde una pequeñísima cantidad de ADN se pueden establecer linajes genéticos, poblaciones e identidades personales.

Docentes:

- Santiago Jesús Cal Miguel
- Tania Fontanil López

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Matemática actual: una mirada crítica

Objetivos: Introducir y aclarar ciertos conceptos de uso cotidiano en la actualidad como el Big Data, la inteligencia artificial o la computación cuántica. Repasar las ideas fundamentales que nos han hecho llegar hasta ellos. Reflexionar sobre la información y las oportunidades que nos ofrecen y nos ofrecerán.

Metodología: Clases expositivas para introducir los conceptos más básicos. Sesiones de debate aplicando técnicas de clase invertida fomentando en el alumnado la búsqueda de información e investigación. Manejo de foros de opinión en el Campus Virtual para el análisis de publicaciones relacionadas con el material analizado en la asignatura. Desarrollo de un glosario de términos matemáticos entre todos los participantes del curso con diseño wiki.

Bloques:

1. Las matemáticas de la escuela. Aritmética. Geometría. Álgebra. Cálculo.

2. Matemática Moderna. A hombros de gigantes: Gauss, Riemann, Hilbert, Einstein, Turing... Problemas del Milenio (o Problemas del millón de dólares).
3. Actualidad: la era de los ordenadores. Computación. Big Data e Inteligencia Artificial.
4. Futuro: verdades y mentiras. Computación cuántica. Omnipresencia de la matemática invisible

Docentes:

- Set Pérez González

SEGUNDO SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Creencias religiosas en el Mediterráneo antiguo

Objetivos: Analizar y profundizar en los sistemas religiosos del mundo antiguo, comenzando el recorrido en Oriente (Mesopotamia) hasta llegar a Grecia y Roma. Además, se ofrece una visión diferente de estas sociedades en cuanto a sus mentalidades, sus pensamientos y sus estructuras sociales, a través de sus concepciones.

Metodología: La metodología que se seguirá será de tipo teórico-expositivo, con clases que desarrollarán en diferentes unidades temáticas que desglosarán los sucesivos bloques en que se divide la asignatura. La participación del alumnado se propiciará con los comentarios de materiales prácticos (textos literarios, restos epigráficos, iconográficos, arqueológicos, etc.) que acompañarán cada una de las sesiones en un soporte audiovisual. Con ello se busca dar cabida a dudas e interrogantes a lo largo de las exposiciones, en las que además se celebrarán debates sobre los diferentes estados de opinión.

Bloques:

BLOQUE I. Introducción al estudio de las religiones del Mediterráneo Antiguo

Se plantearán cuestiones dentro del estudio de la historia de las religiones.

BLOQUE II. Las primeras religiones en el mundo oriental

Se utilizará el ejemplo de Mesopotamia para explicar la concepción de la divinidad, lugares de culto, textos religiosos (cosmogonías, epopeyas, etc.), percepción del más allá y el culto a la muerte.

BLOQUE III. La religión griega

Se analizarán los mitos, deidades y fiestas de la Grecia clásica, principalmente.

BLOQUE IV. La religión romana

Se realizará una introducción a los comienzos de la religión romana, así como a los cambios e influencias externas a medida que avanzamos en la Historia Antigua de Roma.

Docentes:

- Maria Secades Fonseca
- Carla Rubiera Cancelas

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Cultura jurídica. Un Derecho de andar por casa

Objetivos: El objetivo fundamental del presente curso es el análisis de los conceptos básicos y más cotidianos del Derecho Civil y sus implicaciones prácticas para un ciudadano medio a través del examen teórico-práctico de las principales cuestiones sobre herencias, comunidades de propietarios, responsabilidad civil y reclamaciones como consumidor.

Metodología: Este curso está enfocado a la adquisición de conocimientos sobre materias insertas en la rama privada del ordenamiento jurídico español. La metodología didáctica pivota sobre la idea de combinar exposiciones orales sobre los bloques temáticos del curso y el comentario de legislación y jurisprudencia más reciente. Las clases tendrán un carácter eminentemente interactivo y se fomentará la participación del alumnado.

Bloques:

1.El Derecho de Sucesiones español.

- 1a. Introducción: herencia, legado, causante, causahabiente, testamento
- 1b. El proceso de sucesión
- 1c. La cautela socini y otros problemas en la práctica

2. La Propiedad Horizontal

- 2a. La Junta de Propietarios, las cuotas y las derramas
- 2b. Presidente, vicepresidente, secretario y administrador
- 2c. Casos frecuentes en las comunidades de propietarios

3. Responsabilidad civil extracontractual

- 3a. El artículo 1902 del Código Civil
- 3b. La jurisprudencia del Derecho de Daños

4. Reclamaciones y quejas.

- 4a. En el ámbito bancario
- 4b. En el ámbito de la administración pública

Docentes:

- Borja del Campo Álvarez

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Mente y Cerebro: Explorando la Psicología y las Neurociencias

Objetivos: Brindar una comprensión sólida de los fundamentos de la psicología y neurociencias, explorando el desarrollo humano, los procesos cognitivos, los trastornos mentales y las estrategias de tratamiento. Además, se analizará la influencia social en el comportamiento humano y se presentarán los avances en neurociencias con enfoque traslacional.

Metodología: Clases teóricas: Presentación de conceptos clave y fundamentos de neurociencia a través de clases teóricas con recursos visuales y lecturas.

Estudios de casos: Análisis de casos reales o simulados para aplicar conocimientos teóricos en diagnóstico y tratamiento basados en neurociencia.

Mini-proyectos: Estudiantes realizarán pequeñas investigaciones sobre temas de neurociencia, revisando noticias y artículos de interés

Discusiones en grupo: Debates y análisis en grupo sobre temas relevantes en neurociencia, promoviendo el pensamiento crítico y participación activa.

Bloques:

Bloque 1: Fundamentos de la psicología y neurociencias

Introducción a la psicología y neurociencias

Principios básicos de la psicología

Estructura y funciones básicas del cerebro

Bloque 2: Desarrollo humano y psicología del comportamiento

Psicología del desarrollo a lo largo de la vida

Procesos cognitivos básicos: percepción, atención, aprendizaje...

Influencia del ambiente en el comportamiento y los procesos cognitivos

Bloque 3: Salud mental y trastornos psicológicos

Psicopatología y clasificación de los trastornos mentales

Factores de riesgo y diagnóstico de trastornos mentales

Estrategias de tratamiento y rehabilitación psicológica

Bloque 4: El campo de la Neuropsicología

Neuropsicología y rehabilitación de lesiones cerebrales

Aplicación de la psicología en entornos clínicos y educativos

Investigación actual y tecnologías emergentes en psicología y neurociencias

Bloque 5: Avances en Neurociencias y Futuras Aplicaciones

Investigación actual y áreas emergentes

Docentes:

- Saúl Sal Sarria

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Las matemáticas y el arte

Objetivos: Despertar el interés y la curiosidad por la matemática. Conocer la relación de la matemática con las distintas manifestaciones artísticas, y su diálogo con la cultura a la que pertenece cada movimiento artístico. Descubrir la importancia de la matemática como lenguaje científico y su influencia en el lenguaje artístico.

Metodología: Se utilizará un método expositivo, fundamentalmente, apoyado por algunas actividades en las que se requerirá más participación por parte del alumnado (como encuestas interactivas). En todo caso, será necesaria un alto grado de interacción entre el profesor y el alumnado

Bloques:

1: Matemáticas y arquitectura y artes plásticas: desde la Antigüedad hasta el arte contemporáneo.

3: Matemáticas y cine: matemáticas para el cine y matemáticas en el cine.

4: Matemáticas y literatura: novela, poesía, divulgación.

5: Matemáticas y música: desde Pitágoras hasta la música aleatoria.

Docentes:

- Laura Muñoz Rodríguez
- Luis José Rodríguez Muñoz

Talleres Avilés

PRIMER SEMESTRE

Taller

T-Introducción a las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento: hacia una transición digital y ecológica

Objetivos:

- Desarrollar las competencias digitales de manera responsable
- Potenciar la autonomía de las personas beneficiarias mediante estrategias metodológicas diferentes
- Facilitar el uso de diferentes herramientas TIC para el uso en la vida diaria
- Desarrollar el trabajo colaborativo online

Metodología: Se propone una metodología teórico - práctica que alterne píldora teórica con práctica asociada.

Teoría sobre conceptos clave que se ilustrarán con casos reales y aprendizajes extraídos de nuestra experiencia en empleabilidad en programas de innovación social para el empleo.

Entrenamiento práctico para facilitar la integración de contenidos, así como para generar espacios de reflexión que lleven a la identificación de potencialidades propias. Se priorizará el papel protagonista y participativo del alumnado, incentivando sus intervenciones en un entorno de comunicativo de calidad.

Bloques:

Bloque 1: Mapa de recursos

- ¿Conocemos los recursos sociales, humanos y económicos con los que contamos en nuestro entorno? ¿Somos conscientes de todas las alternativas a las que podemos tener acceso?
- Calidad en el aprendizaje y la formación online
- Red de contactos, de recursos, información útil a recabar ...

Bloque 2: Herramientas para la organización

Descubriremos diferentes recursos para facilitar nuestra organización en el entorno actual.

Herramientas para ser multiproductivo

Bloque 3: Aplicabilidad de las herramientas

Prácticas para integrar las herramientas en la organización de la vida diaria.

Docentes:

- Mónica Nieto Bartolomé
- Primitiva Pascual Fernandez

Taller

T-Asturias a través de los textos

Objetivos:

- Conocer la historia de la escritura de los orígenes al alfabeto latino
- Conocer los principales documentos escritos de la historia de Asturias, de los orígenes a la Edad Media: inscripciones, cartas y códices
- Entender los textos como una herramienta para conocer la lengua, la historia, etc.
- Familiarizar a los alumnos con el método filológico

Metodología:

Clases expositivas teóricas.

Comentario de textos y documentos pertenecientes a épocas y géneros distintos.

Visitas culturales. Se computarán por una sesión de 1,5 h si es actividad de medio día, y como dos sesiones de 1,5 h si es actividad de día completo.

Bloques:

Sistemas de escritura: historia y tipología.

Los textos escritos como fuente de conocimiento.

Inscripciones de época romana y medieval.

La producción documental en la Edad Medieval: cartas, códices y fueros.

Docentes:

- Alfonso García Leal
- Clara Elena Prieto Entrialgo

SEGUNDO SEMESTRE**Taller**

T-Escritura creativa

Objetivos: Conocer las pautas básicas de la producción y creación literaria, así como las herramientas y recursos relacionados con dicha actividad. Conocer los entresijos de los

diferentes géneros literarios (narrativa, guión, poesía...). Desarrollar el pensamiento creativo y la capacidad de expresión literaria.

Metodología: Se analizarán los distintos géneros literarios desde una perspectiva teórica, amena y desenfadada, así como desde la propia práctica de los alumnos, que expondrán en el aula sus trabajos (realizados tanto dentro como fuera de clase); se corregirá y enriquecerá cada texto con las aportaciones del resto de participantes, del profesor y, en caso de ser posible, de una escritora o escritor invitado.

Bloques:

1. La escritura creativa: a escribir se aprende leyendo; de la mirada alternativa a la voz propia.
2. Bases de la narración: el pacto de la ficción; ideas, tono, estructura y planificación narrativa.
3. La construcción del personaje literario (tipos, características, diálogos).
4. El lenguaje audiovisual: escribir en imágenes; las claves del guión de cine y televisión.

Docentes:

- Julio Rodríguez Suárez

Taller

T-Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento: maximización de las posibilidades que nos ofrece la red para una transición digital y ecológica

Objetivos:

- Desarrollar las competencias digitales de manera responsable
- Potenciar la autonomía de las personas beneficiarias mediante estrategias metodológicas diferentes
- Facilitar el uso de diferentes herramientas TIC para el uso en la vida diaria
- Desarrollar el trabajo colaborativo online

Metodología:

Se propone una metodología teórico - práctica que alterne píldora teórica con práctica asociada.

Teoría sobre conceptos clave que se ilustrarán con casos reales y aprendizajes extraídos de nuestra experiencia en empleabilidad en programas de innovación social para el empleo.

Entrenamiento práctico para facilitar la integración de contenidos, así como para generar espacios de reflexión que lleven a la identificación de potencialidades propias. Se priorizará el papel protagonista y participativo del alumnado, incentivando sus intervenciones en un entorno de comunicativo de seguridad y expresión

Bloques:

Bloque 1: Herramientas para la organización

- ¿Demasiada documentación? ¿Cómo gestionamos toda la información que manejamos?
- Responsabilidad digital
- Descubriremos diferentes recursos para facilitar nuestra organización

Bloque 2: Herramientas para aplicar en nuestro día a día

- Redes Sociales
- Mundo Google
- Marcadores Sociales
- Gestor de tareas

Bloque 3: Aplicabilidad de las herramientas

- ¿Cómo podemos sacar partido a las herramientas de productividad?
- Prácticas para integrar las herramientas en la organización de la vida diaria.

Docentes:

- Mónica Nieto Bartolomé
- Primitiva Pascual Fernandez

Taller

T-¿Ciudadanos o súbditos? Problemas actuales del ejercicio de una ciudadanía democrática

Objetivos: "Análisis crítico de las vías de participación en la vida política, social y cultural que la Constitución Española de 1978 pone a disposición de los ciudadanos para hacer real y efectiva la democracia. Proporcionar herramientas intelectuales para ejercer una ciudadanía democrática activa

Metodología: Sesiones expositivas y sesiones interactivas de debate con los alumnos. Ocasionalmente trabajo en grupo en el aula

Bloques:

1. ¿Qué es la democracia?: Mayoría y minoría en democracia; democracia, ciudadanía y derechos
2. La democracia en la Constitución Española de 1978: democracia parlamentaria y democracia directa. Es necesaria una reforma de la ley electoral?
3. Democracia y distribución territorial del poder
4. Ciudadanía democrática y ejercicio de derechos
5. Libertad religiosa y aconfesionalidad del Estado

Docentes:

- Benito Alaez Corral

MIERES

PROGRAMA ESPECÍFICO

TODOS

PRIMER SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-El mundo funerario romano: creencias, supersticiones y ritos

Objetivos: Introducir el alumnado al sistema romano de creencias relacionadas con el Más Allá: pensamiento religioso tradicional, corrientes filosóficas y supersticiones populares (necromancia, miedo a los fantasmas, magia negra). Presentar los hábitos funerarios antiguos (funerales y fiestas de los difuntos) según las diferentes clases sociales

Metodología: Exposición teórica con powerpoint; visualización de imágenes (fuentes epigráficas y arqueológicas); lectura comentada de fuentes auténticas en traducción castellana (inscripciones y pasajes de autores antiguos).

Bloques:

- (I) Muerte y mortalidad en Roma antigua;
- (II) Religión romana y culto a los difuntos;
- (III) Filosofías y creencias populares sobre el Más Allá;
- (IV) Cementerios romanos y fiestas funerarias;
- (V) Epitafios romanos;
- (VI) Supersticiones y magia negra.

Docentes:

- Silvia Tantimonaco

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Introducción a las finanzas

Objetivos: El objetivo es explicar la importancia del sistema financiero y entender la relevancia de las decisiones financieras. Se pretende exponer el comportamiento de los

agentes económicos en la asignación de sus recursos en el marco de los mercados financieros y con un enfoque adaptado al nivel de alumnado.

Metodología: La metodología didáctica se basa en la combinación de actividades presenciales y no presenciales. Al comienzo de cada tema se facilitarán al alumno los materiales de trabajo de dicho tema que incluirán los aspectos teóricos del mismo, los casos y ejercicios propuestos, posibles lecturas complementarias, así como la bibliografía. La metodología será una combinación de clase magistral y resolución de prácticas a partir del trabajo desarrollado por el alumno. En todo caso se buscará fomentar el interés y transmitir la importancia de las Finanzas, adaptándose a un tipo de alumnado heterogéneo.

Bloques:

TEMA 1: ECONOMÍA FINANCIERA Y FINANZAS EMPRESARIALES (Asignación de recursos entre consumo/inversión; el papel de los mercados financieros; el objetivo financiero de la empresa; el papel del director financiero).

TEMA 2: EL ENTORNO DE LAS DECISIONES FINANCIERAS (el sistema financiero: activos financieros, mercados financieros e intermediarios financieros).

TEMA 3: LA VALORACIÓN DE LAS INVERSIONES (definición y clasificación de inversiones; la estimación de flujos de caja; criterios de evaluación de inversiones: VAN y TIR; el coste de capital).

TEMA 4: LAS FUENTES DE FINANCIACIÓN EMPRESARIAL (recursos propios, recursos ajenos, otras formas de financiación).

TEMA 5: LOS FONDOS DE INVERSIÓN (concepto y medidas de rentabilidad y concepto y medidas de riesgo; tipología de fondos de inversión).

Docentes:

- Susana Álvarez Otero

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Las hormonas que gobiernan nuestra vida: introducción a la fisiología endocrina

Objetivos:

- Explicar desde el punto de vista fisiológico como las hormonas son capaces de dirigir la función de nuestro cuerpo e incluso nuestro comportamiento
- Conocer los cambios provocados en nuestro cuerpo por un mal funcionamiento del sistema hormonal
- Reconocer los principales síntomas derivados de los cambios en la producción de nuestras hormonas

Metodología: Sesiones académicas teóricas, exposición y debate, lecturas y material audiovisual actualizados sobre los contenidos de la asignatura.

Bloques:

- El Sistema Endocrino: definición, tipos de respuesta y control hormonal.
- Descripción de las funciones de las principales glándulas endocrinas: hipotálamo-hipófisis, tiroides y paratiroides, páncreas, suprarrenales, ovarios y testículos. Explicación de la regulación de su funcionamiento.
- Enfermedades del Sistema Endocrino: diabetes, bocio, hipertiroidismo, hipotiroidismo, enanismo, gigantismo, osteo-porosis, hirsutismo.
- Disruptores endocrinos: productos naturales o sintetizados que funcionan como las hormonas endógenas.

Docentes:

- Maria Del Carmen Perillan Mendez
- Paula Núñez Martínez

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Mujeres en la ciencia

Objetivos: El objetivo de este curso es familiarizar al alumnado con las aportaciones de las mujeres en el campo de las ciencias experimentales, incluyendo científicas históricas y contemporáneas. Se hará especial alusión a las científicas españolas.

Metodología: Se realizará un recorrido cronológico de las aportaciones científicas realizadas por mujeres a lo largo de la historia. Para ello, se irán exponiendo datos bibliográficos de las científicas, agrupadas por áreas temáticas, haciendo hincapié en sus logros y en las trabas a las que se tuvieron que enfrentar, derivadas de su condición de mujer. Las clases se complementarán con el visionado de vídeos cortos sobre sus vidas y/o fragmentos de entrevistas a las propias científicas. Se usarán herramientas de gamificación en el aula: juegos tipo trivial o de adivinar personajes tras pistas.

Bloques:

1. Introducción general: Análisis de la desigualdad en ciencia. Justificación de la necesidad de acciones y propuestas de visibilización y reconocimiento de las científicas.
2. Científicas de la antigüedad: filósofas naturales y escritoras de ciencia.

3. Astrónomas y matemáticas: aportaciones en el campo de la astronomía y las matemáticas. Científicas clásicas. Astrónomas “de familia”. Las primeras universidades para mujeres
4. Físicas y Químicas: mujeres en el campo de la química y la física. Las primeras Premio Nobel. Las mujeres del carbón
5. Ciencias de la salud: el papel de las mujeres, el cuidado a la ciencia experimental. Aportaciones en neurociencia, fisiología, medicina, farmacología, etc. Científicas de la evolución humana y primatología
6. Ingenieras, inventoras y ciencias de la naturaleza: invenciones y aportaciones ingenieriles de las mujeres, computación, exploradoras, botánicas y ecólogas.
7. Científicas actuales, líneas de evolución y conclusiones.

Docentes:

- Teresa Valdes-Solis Iglesias
- Sonia Álvarez García

SEGUNDO SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Cultura Clásica y Mundo Contemporáneo

Objetivos: El curso pretende explicar cómo el mundo contemporáneo es deudor del mundo clásico greco-latino en muy diversas facetas, unas veces evidentes, como en el lenguaje, la escritura o la literatura, otras veces menos evidentes e incluso insospechadas, como en la pintura, la arquitectura o muchos aspectos de la vida cotidiana.

Metodología: Se hará una exposición teórica ilustrada por múltiples imágenes que permitirán “visualizar” la pervivencia del mundo greco-romano en el presente y el significado profundo de cada una de las manifestaciones de esa pervivencia

Bloques:

- a) Civilización Occidental y Mundo Clásico: en qué consiste “Occidente” y cuáles son sus rasgos distintivos. Occidente y otras civilizaciones actuales
- b) El legado lingüístico. Importancia del latín y el griego en la configuración del mundo actual: escritura, lenguas modernas, literaturas y vocabulario
- c) El legado cultural: presencia del Mundo Clásico en la ciencia, la pintura y la arquitectura
- d) El legado de lo cotidiano: numismática, heráldica, publicidad, deporte, costumbres, sexo, etc.

Docentes:

- Pedro Manuel Suárez Martínez

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-La Agenda 2030 de las Naciones Unidas: una aproximación para identificar y comprender los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

Objetivos: El curso tiene el propósito de profundizar en el conocimiento de los ODS y la Agenda 2030, su marco internacional de referencia, el contenido de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, el papel que juegan los diferentes actores para su consecución, su implementación autonómica y local y los desafíos en España para hacerlos realidad.

Metodología:

1. Exposición de los principales elementos de los bloques temáticos
2. Análisis de textos de actualidad
3. Manejo de las páginas web de Naciones Unidas y otras organizaciones internacionales
4. Debates sobre el estado actual de la Agenda 2030 y su necesaria implementación a nivel autonómico y local
5. Comentario de noticias de actualidad sobre la Agenda 2030 y los ODS

Bloques: Introducción a la Agenda 2030. ODS 1: Poner fin a la pobreza. ODS 2: Poner fin al hambre. ODS 3: Garantizar una vida sana. ODS 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa. ODS 5: Lograr la igualdad. ODS 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible. ODS 7: Garantizar el acceso a una energía. ODS 8: Promover el crecimiento económico y el empleo. ODS 9: Construir infraestructuras resilientes. ODS 10: Reducir la desigualdad. ODS 11: Lograr que las ciudades sean más inclusivas y seguras. ODS 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles. ODS 13: Adoptar medidas para combatir el cambio climático. ODS 14: Conservar los océanos. ODS 15: Gestionar los bosques. ODS 16: Promover sociedades justas. ODS 17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible. Implementación de los ODS a nivel autonómico y local. El caso del Principado de Asturias. Desafíos en España con respecto de la consecución de los ODS y el desarrollo de capacidades.

Docentes:

- Irma Martínez García
- Beatriz Vázquez Rodríguez
- Nicolás Felipe Weidberg López

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Psicología a través de la literatura

Objetivos: Acercarnos a algunos de los temas clásicos en psicología (paso del tiempo, juventud, mediana edad, crisis, depresión, suicidio, amor, obediencia, maldad, personalidad, ética, consumismo, enfermedad, muerte, cuidados...) a través de algunas novelas también clásicas.

Metodología: Cada sesión estará dedicada a un tema, que abordaremos a partir de una novela conocida, a menudo también llevada al cine. Se darán claves para acercarnos al tema propuesto a través de la novela. No es necesario haber leído la novela previamente; de hecho, el objetivo implícito es fomentar la lectura de la novela a partir de las claves expuestas en clase.

Bloques: Paso del tiempo: Solaris y El gran Gatsby

Depresión y suicidio: Esa visible oscuridad

Miedo: Ruido de fondo

Amor: La insoportable levedad del ser

Obediencia: Antígona

Maldad: Doctor Jekyll y Mr. Hide

Psicología de la personalidad: Don Quijote y Madame Bovary

Modernidad: El gatopardo y El proceso

Capitalismo y ética: El corazón de las tinieblas.

Consumismo: Las cosas

Enfermedad: La montaña mágica y La muerte en Venecia

Muerte: La muerte de Iván Illich y El rey se muere

Psicología del duelo: Una pena en observación y Mortal y rosa

Cuidados: Diario de una buena vecina

Juventud y "crisis de la mediana edad": El retrato de Dorian Gray

Docentes:

- Juan Pastor Martín

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Matemáticas recreativas: acertijos, paradojas y rompecabezas para incentivar el ingenio.

Objetivos: Con este curso se pretende que los alumnos desarrollen estrategias de pensamiento a través de acertijos de carácter lúdico.

Metodología: El curso se enfocará principalmente a la participación activa de los alumnos. Para ello, se seguirá la siguiente dinámica:

1. Introducción al tema presentación del problema.
2. Reflexión del problema y/o desarrollo de la actividad propuesta.
4. Puesta en común de resultados al resto del grupo.
5. Resolución final del problema y debate sobre las implicaciones del mismo.
6. Reseña histórica y conclusión final.

Bloques:

1. El dilema del prisionero y problemas afines.
2. Paradojas lógicas.
3. Paradojas aritméticas.
4. Paradojas geométricas.
5. Paradojas probabilidad.
6. Paradojas estadísticas.
7. Acertijos combinatorios.
8. Acertijos geométricos.
9. Acertijos metodológicos.
10. Los sesgos cognitivos. "

Docentes:

- Juan Luis Gonzalez-Santander Martinez

Talleres Mieres

PRIMER SEMESTRE

Taller

T-La escritura en el mundo romano

Objetivos: Introducir el alumnado a la historia y al significado de la escritura pública y privada en el mundo antiguo, con especial atención al contexto romano, proporcionando habilidades de carácter práctico en epigrafía, paleografía y codicología latina. ¿Por qué, cómo y cuándo se escribía en la antigua Roma?

Metodología: Clases dinámicas, con dossier de imágenes y lectura de documentos originales como cartas o mensajes privados antiguos de carácter auténtico; trabajos grupales en el aula (lectura e interpretación de inscripciones antiguas); ejercicios de escritura según las técnicas antiguas con réplicas de objetos originales; excursión al Museo Arqueológico de Asturias.

Bloques: (I) Historia de la escritura e historia del alfabeto; (II) La escritura pública en Roma: tipos de documentos y finalidades; (III) Técnicas epigráficas: ¿cómo se hace una inscripción latina? (IV) El trabajo del epigrafista: ¿cómo se lee una inscripción latina? (V) La escritura cotidiana en Roma: finalidades, herramientas, y soportes; (VI) Los niveles de alfabetización, la escuela y los libros en la Antigüedad.

Docentes:

- Silvia Tantimonaco

Taller

T-Adaptaciones del teatro de William Shakespeare a la gran pantalla

Objetivos: Complementar los conocimientos adquiridos sobre las adaptaciones al cine de la obra dramática de William Shakespeare en el curso "Shakespeare y el cine".

Lograr que el alumnado adquiera destrezas y recursos comunicativos que faciliten el intercambio de opiniones y el comentario de adaptaciones cinematográficas.

Metodología: La metodología didáctica será fundamentalmente práctica, orientada a la adquisición, por parte del alumnado, de destrezas y recursos comunicativos que propicien el intercambio de opiniones y el análisis de las adaptaciones cine-matográficas objeto de estudio.

Bloques:

1. Análisis de la figura de William Shakespeare en el cine.
2. Análisis de una selección de sus tragedias.
3. Análisis de una selección de sus comedias.

Docentes:

- María José Álvarez Faedo

Taller

T-Introducción a la Historia de la Filosofía

Objetivos:

- Conocer las principales fuentes filosóficas a lo largo de la historia del pensamiento occidental.
- Distinguir los enfoques filosóficos a través del tiempo.
- Leer fragmentos sencillos de los principales filósofos de la historia.
- Ejercitar las ideas filosóficas de la antigüedad y saber llevarlas al presente.

Metodología:

Las clases serán fundamentalmente expositivas. El profesor explicará brevemente los temas con el objetivo de que el alumnado tenga una idea general de la importancia de estos personajes en la historia del pensamiento filosófico.

Asimismo, las clases expositivas se acompañarán con textos para que el alumnado pueda leer y reflexionar sobre algunos de los aspectos más importantes de la filosofía de estos autores.

Bloques:

1) Historia de la Filosofía Antigua: Filosofía Griega

- a) Filosofía presocrática
- b) Sócrates y los Sofistas
- c) Platón
- d) Aristóteles

2) Historia de la Filosofía Medieval

- a) San Agustín y la Patrística
- b) Santo Tomás y la Filosofía Escolástica

3) Historia de la Filosofía Moderna

- a) El Racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz
- b) El Empirismo: Berkeley, Locke, Hume
- c) Kant
- d) El Idealismo Alemán: Fichte, Schelling, Hegel

4) Historia de la Filosofía Contemporánea

- a) El Marxismo
- b) El Positivismo

- 5) Filosofía del siglo XX
a) Husserl y Heidegger
b) Russell y Wittgenstein"

Docentes:

- Javier Suárez Díaz

Taller

T-Patrimonio etnográfico

Objetivos:

OG. Conocer los diferentes tipos de patrimonio etnográfico asturiano así como sus problemáticas actuales y criterios de gestión y recuperación.

OG1. Conocer las diversas manifestaciones de bienes muebles e inmuebles del patrimonio material así como el inmaterial.

OG2. Comprender la vinculación de las manifestaciones culturales con el paisaje y los modos de vida (agricultura, ganadería, etc.)

OG3. Conciencia sobre las dificultades que entraña la gestión del patrimonio etnográfico.

OG4. Diferenciar las diversas propuestas museográficas y algunos de sus ejemplos en la región.

Metodología: Para la consecución de los objetivos se plantean clases presenciales divididas en dos apartados por sesión. Una primera parte expositiva con clases magistrales orientadas a la transmisión de contenidos por parte del profesor, quien ofrece un planteamiento general del tema, esquematizándolo, subrayando los aspectos esenciales. En todo momento se recurrirá al uso de imágenes, videos. Una segunda parte práctica, en la que para afianzar los conocimientos se plantean actividades relativas a los conocimientos teóricos, fomentando la colaboración y la participación. Asimismo se contempla la realización de salidas.

Bloques: Introducción

Tema 1. El patrimonio cultural. Jerarquías y definiciones.

Tema 2. El patrimonio material.

· El patrimonio inmueble: la arquitectura vernácula.

· El patrimonio mueble: el mobiliario y los aperos.

· El ornamento y las artes aplicadas: alfarería, talla, cantería, textil.

Tema 3. El patrimonio inmaterial.

- La oralidad: la literatura popular.
- La música y la danza.
- La religiosidad popular.

Tema 4. Estudio, conservación y gestión del patrimonio etnográfico.

Tema 5. El patrimonio etnográfico como recurso territorial: estrategias de desarrollo sostenible.

Docentes:

- Ana Maria Fernandez Garcia
- Llara Fuente Corripio

SEGUNDO SEMESTRE

Taller

T-El desarrollo humano: cómo conocer nuestra forma de pensar y actuar

Objetivos:

- Introducir al alumnado en el conocimiento sobre el desarrollo humano: desarrollo cognitivo, social, moral, emocional y personal.
- Introducir al alumnado en el conocimiento sobre el desarrollo social a nivel intercultural.

Metodología:

- Clases expositivas
- Clases prácticas de tablero
- Debates

Los contenidos serán presentados de forma expositiva para introducir a los alumnos en el conocimiento del desarrollo humano y social. Posteriormente se trabajarán comentarios de textos y visualización de videos para que los alumnos adquieran las habilidades necesarias y puedan manejar los conocimientos adquiridos a nivel teórico desde una vertiente más práctica. Finalmente se realizarán debates de grupo acerca de los contenidos trabajados tanto en las clases expositivas como en las clases prácticas.

Bloques:

- Desarrollo humano. Profundizar en el conocimiento del desarrollo humano, social y personal en las diferentes etapas de la vida.
- Sociedad y diversidad cultural. Profundizar en la comprensión de la diversidad cultural. La vitalización de los elementos culturales propios, dirigidos a fortalecer la identidad

cultural, devolviendo el valor legítimo que corresponde a nuestras culturas, respetando y entendiendo las culturas diferentes.

- Cultura, capacidad y estilos de pensamiento. Introducir a los alumnos en el conocimiento de las diferentes inteligencias (ej. emocional) y estilos de pensamiento entendiendo como éstos cambian teniendo en cuenta la educación que se recibe en las diferentes culturas. Descriptores: Desarrollo humano y social.

Docentes:

- Ana Belen Bernardo Gutierrez
- Celia Galve González

Taller

T-Escritura creativa

Objetivos: Conocer las pautas básicas de la producción y creación literaria, así como las herramientas y recursos relacionados con dicha actividad. Conocer los entresijos de los diferentes géneros literarios (narrativa, guión, poesía...). Desarrollar el pensamiento creativo y la capacidad de expresión literaria.

Metodología: Se analizarán los distintos géneros literarios desde una perspectiva teórica, amena y desenfadada, así como desde la propia práctica de los alumnos, que expondrán en el aula sus trabajos (realizados tanto dentro como fuera de clase); se corregirá y enriquecerá cada texto con las aportaciones del resto de participantes, del profesor y, en caso de ser posible, de una escritora o escritor invitado.

Bloques:

1. La escritura creativa: a escribir se aprende leyendo; de la mirada alternativa a la voz propia.
2. Bases de la narración: el pacto de la ficción; ideas, tono, estructura y planificación narrativa.
3. La construcción del personaje literario (tipos, características, diálogos).
4. El lenguaje audiovisual: escribir en imágenes; las claves del guión de cine y televisión.

Docentes:

- Julio Rodríguez Suárez

Taller

T-Técnicas artísticas

Objetivos:

OG. Que los estudiantes adquieran capacidades que les permitan aproximarse a cualquier obra artística a través de los procedimientos técnicos y creativos utilizados.

OE1. Adquisición de lenguaje artístico especializado (arquitectura y urbanismo, escultura, pintura, fotografía, cine, música, artes decorativas y suntuarias).

OE2. Comprensión de la evolución de las técnicas artísticas a lo largo de la historia.

OE3. Conocimiento sobre las problemáticas actuales de conservación y restauración vinculado a las técnicas artísticas.

Metodología: Para la consecución de los objetivos se plantean clases presenciales divididas en dos apartados por sesión. Una primera parte expositiva con clases magistrales orientadas a la transmisión de contenidos por parte del profesor, quien ofrece un planteamiento general del tema, esquematizándolo, subrayando los aspectos esenciales. En todo momento se recurrirá al uso de imágenes, videos y muestras físicas para contribuir al dinamismo de la clase. Una segunda parte práctica, en la que para afianzar los conocimientos se plantean actividades relativas a los conocimientos teóricos, fomentando la colaboración y la participación. Asimismo se contempla la realización de salidas.

Bloques: Introducción

Tema 1. Arquitectura

Materiales para la construcción.

Elementos arquitectónicos (tipos básicos de pilares, columnas, arcos, bóvedas y cúpulas).

Tema 3. Escultura

Materiales y herramientas para la escultura.

Principales procesos escultóricos (modelado, talla y labra, vaciado y fundición + policromía)

Tema 3. Pintura y estampación

Materiales, técnicas y soportes: pintura mural, temple, óleo, encáustica, acuarela, gouache, pigmentos sintéticos, pastel, grabado a cobre, xilografía, linoleografía, grabado calcográfico, litografía y serigrafía

Tema 4. Otras técnicas artísticas

Cuestiones generales relativas a los materiales y técnicas de mobiliario, arte decorativo (orfebrería, cerámica, porcelana...), cine y fotografía.

Tema 5. La evolución de las técnicas artísticas a lo largo de la Historia

Tema 6. Las técnicas artísticas y la conservación del patrimonio

Docentes:

- Llara Fuente Corripio
- Ana Maria Fernandez Garcia

LUARCA

PROGRAMA ESPECÍFICO

TODOS

PRIMER SEMESTRE

Bloque A : Humanidades

A-Lengua española: normativa y uso

Objetivos: Ofrecer las pautas para mejorar la competencia comunicativa mediante el perfeccionamiento del español oral y escrito.

Metodología: Clases magistrales con exposiciones teóricas del profesor.

Bloques:

Bloque temático 1: La norma culta del español

Descriptor: Las variedades del español y el papel de la norma.

Bloque temático 2: Ortografía y ortología.

Descriptor: Pautas para la correcta escritura y elocución.

Bloque temático 3: La corrección morfológica, sintáctica y léxica

Descriptor: Tratamiento de las dudas y errores frecuentes en el uso normativo del español.

Bloque temático 4: La argumentación

Descriptor: Nociones elementales sobre argumentación para el correcto enfoque y estructuración de textos no literarios.

Docentes:

- Marisela Del Carmen Perez Rodriguez

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Acércate a la realidad de los delitos

Objetivos: Conocimiento de los distintos delitos existentes en el Código Penal y de las principales teorías criminológicas existentes para explicar porqué se comete el delito.

Conocimiento de la prisión, su funcionamiento, organización y cómo se cumple la pena de prisión y otras penas

Metodología: Se expondrán los contenidos por parte del profesor, siempre mediante una enseñanza basada en la teoría y en el debate con el estudiantado

Bloques:

Bloque 1. ¿Qué es el Derecho penal y cómo me afecta?

Bloque 2. Delitos contra las personas: homicidio, asesinato, lesiones, agresiones sexuales.

Bloque 3. Delitos contra el patrimonio y económicos: hurto, robo, estafa.

Bloque 4. Delitos contra la Administración Pública: corrupción, cohecho.

Bloque 5. Violencia de género. Bloque

6. Principales Teorías criminológicas.

Bloque 7. La prisión y otras penas

Docentes:

- Javier Garcia Amez

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-Biomedicina, un arma cargada de futuro

Objetivos:

1. Conocer el método científico en la ciencia biomédica

2. Conocer los principales modelos experimentales empleados en biomedicina, desde los cultivos celulares a animales. Valorar sus ventajas y limitaciones

3. Principios bioéticos de experimentación médica

4. Conocer las herramientas utilizadas en investigación

5. Debate crítico noticias de salud

Metodología: Con esta actividad se pretende, de forma participativa, dar a conocer los principios fundamentales del diseño de experimentos encaminados al estudio de enfermedades y su tratamiento. Se potenciará en los alumnos tres capacidades principales: el razonamiento deductivo, el pensamiento hipotético y el pensamiento crítico. Se realizarán análisis de los métodos de seleccionar la información, la necesidad de formular preguntas, el modo de establecer relaciones y de interpretar situaciones. El objetivo central es destacar que existen muchas cosas cotidianas derivadas de la experimentación

Bloques:

1. ¿Qué es la investigación biomédica? - El método científico.
2. Modelos experimentales. Cultivo celular y desarrollo de órganos y tejidos in vitro. Empleo de animales como objeto de investigación. Ética, legislación y alternativas (las 3R). Animales modificados genéticamente
3. Ensayos clínicos en pacientes- Tipos de ensayos. Principios bioéticos. Terapia génica
4. Herramientas de información científica- Bases de datos.
5. Debate sobre temas de actualidad en salud

Descriptores generales:

1. Desarrollar una visión crítica del papel de la experimentación en medicina.
2. Abordar temas como la ética animal y la investigación en células madres, materias ambas de amplio interés socio-cultural.
3. Dar a conocer las herramientas necesarias de investigación científica.
4. Desarrollo de un pensamiento crítico y científico sobre la búsqueda de nuevos tratamientos.
5. Desarrollar un pensamiento crítico sobre las noticias que aparecen en los medios de comunicación

Docentes:

- Eduardo Luis Fuente Martín
- Jesús Babio Herraiz
- Jose Manuel Lopez Garcia

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Nuevas Tecnologías y Aplicaciones de las Telecomunicaciones

Objetivos: Proporcionar una visión general de las nuevas tecnologías relacionadas con el ámbito de las telecomunicaciones, y sus principales aplicaciones.

Metodología: Clases y seminarios magistrales combinados con la elaboración de un trabajo final.

Bloques:

1. Aspectos generales de las tecnologías de telecomunicación.
2. Aplicaciones y servicios de última generación en el propio ámbito de las telecomunicaciones.
3. Aplicaciones en otros ámbitos de trabajo.

Docentes:

- Fernando Luis Las Heras Andres
- Rafael González Ayestarán
- Yuri Alvarez Lopez
- María García Fernández
- Borja Imaz Lueje
- Carlos Vázquez Antuña
- Ignacio Rodríguez Larrad

SEGUNDO SEMESTRE**Bloque A : Humanidades**

A-Monarquía, Reformismo y Academicismo en la España del siglo XVIII

Objetivos: Aproximar al alumnado al contexto del siglo xviii español en el que toman cuerpo las ideas ilustradas. Incidir en la construcción del estado moderna a partir del reformismo borbónico. Estudiar los elementos culturales dirigidos desde el Estado a partir de las nuevas ideas ilustradas.

Metodología: Clases de carácter teórico orientadas a la adquisición de nuevos conocimientos por parte del alumnado y en las que se permitirá el diálogo e intervención. Asimismo se prevé implementar la exposición del docente con documentos gráficos y textos como materiales de trabajo.

Bloques:

1. La construcción del Estado:

- a) La Guerra de Sucesión y los tratados de paz;
- b) Los decretos de Nueva Planta;
- c) Reformismo administrativo y gubernativo.

2. Absolutismo e Ilustración:

- a) La alta administración y las Reales Academias;
- b) Salones y tertulias;
- c) Difusión y control de las ideas: mundo editorial y censura gubernativa.

3. Monarquía y Cultura:

- a) El viaje en la Ilustración;
- b) Los nuevos campos del saber y la vindicación de su cientificidad.

4. La Historia como hilo conductor:

- a) Coleccionismo;
- b) Las antigüedades;
- c) La mayoría de edad de la Arqueología.

Docentes:

- Juan Díaz Álvarez
- Fernando Rodríguez Del Cueto

Bloque B : Ciencias Jurídico Sociales

B-Relaciones Iglesia-Estado y libertad religiosa en el Siglo XXI

Objetivos: El curso pretende ofrecer algunas claves que permitan entender mejor las bases sobre las que se asienta la regulación del derecho fundamental de libertad religiosa tanto en España como en Europa y examinar algunas cuestiones de actualidad en esta materia, dentro de un contexto multicultural y de creciente pluralismo religioso.

Metodología:

1º.- Exposición de los principales de los modelos de relaciones Iglesia Estado en la Historia y en la actualidad.

2º.- Análisis de textos internacionales sobre derechos humanos y comentario de sentencias del TEDH.

3º.- Exposición y debate acerca de los principios sobre los que se asienta la vigente regulación del fenómeno religioso en España.

4º.- Comentario y discusión sobre cuestiones de actualidad en las que esté implicado el derecho de libertad religiosa.

Bloques:

Bloque I: Relaciones entre poder político y poder religioso en la historia y en la actualidad

Bloque II: Libertad religiosa en los principales textos internacionales sobre Derechos Humanos.

Bloque III: Regulación de la libertad religiosa en España y principios sobre los que se apoya.

Bloque IV: Cuestiones de actualidad: libertad religiosa y objeción de conciencia; libertad religiosa y derecho a la educación; libertad religiosa y matrimonio; libertad religiosa y nuevos movimientos religiosos; libertad religiosa y cooperación económica del Estado con los grupos religiosos.

Docentes:

- Juan Gonzalez Ayesta

Bloque C : Ciencias de la Salud y la Vida

C-¿Qué es el cáncer?. Todo lo que debemos saber sobre cáncer desde la célula tumoral hasta los tratamientos de precisión

Objetivos: El curso pretende explicar los cambios que suceden en las células, tejidos y órganos de los individuos que sufren cáncer. Además tratará de dar una visión conjunta de los métodos que se emplean en la actualidad para diagnosticar y tratar el cáncer. Se pretende que los alumnos puedan entender sin dificultad en que consiste cada uno de ellos.

Metodología: La asignatura se realiza en formato de conferencias sencillas como apoyo de TICs para la realización de las clases. Cada bloque temático se finalizará con algún caso práctico. Se desarrollarán ejercicios de discusión e interpretación de casos prácticos con los alumnos

Bloques:

Bloque 1: Definición del cáncer. Diferencias entre las células cancerosas y las células normales ¿Cómo se forma el cáncer? Tipos de genes que causan cáncer

Bloque 2: Cuando el cáncer se extiende. Tipos de cáncer. No todo es cáncer.

Bloque 3: La química de los tratamientos clásicos contra el cáncer. ¿Cómo actúan las moléculas antitumorales?.

Bloque 4: ¿Podemos ver el cáncer? Diagnosticar el cáncer mediante el uso de imágenes. ¿Por qué necesitamos nuevos métodos de detección del cáncer?

Bloque 5: ¿Qué es la medicina personalizada? ¿Cómo se investiga en cáncer? ¿Podremos curar y prevenir el cáncer?"

Docentes:

- David Hevia Sanchez
- Juan Carlos Mayo Barrallo
- Pedro Gonzalez Menendez
- Isabel Quiros González
- Rosa Maria Sainz Menendez

Bloque D: Ciencia y Tecnología

D-Ingeniería y océanos: la mar de oportunidades

Docentes:

- Ramón Rubio García
- Verónica Soto López

- Deva Menéndez Teleña
- Marco Sernaglia
- Andrés Meana Fernández
- Luis Alfonso Díaz Secades
- Aitana Sánchez González
- Esteban Pascual Parra
- Ricardo López Alonso
- Claudia González Toral

Objetivos:

- Introducción a la temática del programa y breve explicación de los temas que se tratarán en las charlas
- Conocer la evolución de la navegación en los últimos años.
- Conocer las consecuencias de que haya barcos que traen a nuestras costas especies invasoras
- Conocer cómo se puede prever el tiempo que hará.
- Conocer la importancia del reciclaje
- Conocer las consecuencias que tiene sobre la vida marina que haya microplásticos en los océanos
- Conocer la importancia de las estrellas en la navegación
- Conocer cómo se mueven los barcos.
- Conocer la impresión 3D y su importancia en la reparación y creación de piezas

Metodología: Se realizarán diferentes técnicas didácticas para implementarlas en las clases. Se tendrá en cuenta las características y necesidades del grupo, así como los aprendizajes que se pretenden alcanzar. Las que más se utilizarán será la expositiva pero también estudio de caso, lluvia de ideas, mapas mentales, entre otras.

Bloques:

- ¡Bienvenidos a Ingeniería y Oceanos!
- ¡Como hemos cambiado!
- ¿Nos invaden otras especies?
- ¿Qué tiempo hará?
- Yo esto lo reciclo
- Los microplásticos en el mar, son un dolor de cabeza
- ¿Por qué miras al cielo?
- ¿Cómo se mueven los barcos?

- ¿Y si se rompe?
- Los océanos gran fuente de energía ¿o no?

Talleres Luarca

PRIMER SEMESTRE

Taller

T-¿Dónde estoy? ¿Cómo soy? El impacto del espacio que nos rodea

Objetivos: Generar un acercamiento a la exploración y el entendimiento del impacto que el espacio físico genera sobre las personas. Reflexionar en torno a la relación con el espacio cotidiano físico y ambiental en sus diferentes escalas. Fomentar una observación consciente y sensible del espacio. Promover la toma de consciencia del papel del espacio físico en el arte

Metodología: metodología activa y participativa, a través de sesiones teóricas colaborativas, en las que se realizarán comentarios, análisis y debates, así como talleres de creación plástica.

Bloques:

Bloque 1: Introducción: ¿Qué es el espacio físico y cómo nos afecta? Aproximación desde la psicología ambiental y la neuroarquitectura.

Bloque 2: El espacio cotidiano y sus condicionantes.

Bloque 3: El espacio público y privado. Paisajes urbano, rurbano y rural.

Bloque 4: El espacio en el arte: cine, fotografía, escultura, instalación, arquitectura...

Docentes:

- Andrea Rubio Fernandez
- Inés Fombella Coto

Taller

T-¿Cuánto tiempo hace que no dibujas? Perdiendo el miedo al papel en blanco.

Objetivos: Explorar el dibujo como herramienta de expresión al alcance de todas las personas. Favorecer una observación y comprensión de nuestro entorno cotidiano a través del dibujo. Fomentar un acercamiento al arte actual.

Metodología: Metodología activa y participativa desarrollada en laboratorios de creación plástica combinados con exposiciones teóricas y debates.

Bloques:

Bloque 1: Introducción al dibujo: La expresión gráfica que nace como disfrute.

Bloque 2: Exploración de técnicas, materiales y procesos.

Bloque 3: El dibujo en el arte actual

Bloque 4: Dibujo y arte colaborativo

Docentes:

- Andrea Rubio Fernandez
- Inés Fombella Coto

Taller

T-Conoce cómo se han resuelto los casos penales más famosos y mediáticos

Objetivos: Debate y análisis de casos penales mediáticos desde el punto de vista del Código Penal

Metodología: Se expondrá el caso al estudiantado por parte del profesor, de modo que a continuación se comience a analizar el mismo desde un punto de vista jurídica y siempre con un debate-coloquio constante con el estudiantado

Bloques:

Bloque 1. El caso de Ana Orantes.

Bloque 2. El caso de la manada.

Bloque 3. El caso Marta del Castillo.

Bloque 4. Otros casos famosos (Robos, corrupción, etcétera)

Docentes:

- Javier Garcia Amez

SEGUNDO SEMESTRE

Taller

T-Cambio Social y Tendencias Demográficas Recientes en la Sociedad Española

Objetivos:

1. Analizar la evolución en la estructura social española en su etapa más reciente, principalmente en el siglo XXI.
2. Reflexionar sobre algunas de las consecuencias de la reciente pandemia sobre la calidad y formas de vida de los/as españoles/as.
3. Conocer algunas de las principales líneas de investigación actuales en el ámbito de la Sociología Económica, la Pobreza, el Cambio Familiar y el Mercado Laboral, desde un enfoque aplicado y orientado a la participación del alumnado y el acercamiento a la práctica sociológica.
4. Debatir, discutir y valorar sobre los problemas sociales actuales en la sociedad española, trabajando la perspectiva crítica y buscando la aplicación de los contenidos teóricos y empíricos del taller.

Metodología: El taller tendrá una orientación eminentemente práctica, promoviendo la participación e interacción con el alumnado. Las sesiones se compondrán de un bloque inicial, de carácter expositivo (con soportes audiovisuales), en el que el ponente invitado presentará las principales evidencias empíricas y referencias teóricas del bloque temático programado.

En la segunda parte del taller, se analizará y reflexionará sobre el problema expuesto. Para ello se abrirá un turno de preguntas. A continuación, se podrán realizar debates, grupos de discusión o análisis de los contenidos impartidos mediante algún elemento de tipo gamificador (encuesta, concurso, misión, juego de rol), o mediante la redacción y presentación de algún ejercicio en el que se promueva las búsquedas en red y el trabajo colaborativo.

Bloques: El taller pretende aportar una mirada sociológica a partir de la cual abordar algunos de los grandes desafíos y cambios estructurales en la sociedad española, que se agruparían en torno a los siguientes bloques:

BLOQUE I. La relevancia de la perspectiva sociológica. Una introducción: enfoques, fundamentos y métodos de investigación social.

BLOQUE II. Cambio demográfico y familiar en la España contemporánea. Brecha y/o pacto generacional.

BLOQUE III. Mercado de trabajo y género. Un análisis desde la perspectiva de parejas.

BLOQUE IV. Pobreza y desigualdad. Enfoques en su medición y distribución de la renta en España.

BLOQUE V. Educación, (des)igualdad de oportunidades y movilidad social. Principales tendencias y retos.

BLOQUE VI. Migraciones, lengua e integración socioeconómica de los inmigrantes.

BLOQUE VII. Pandemia y calidad de vida. Efectos del covid sobre la salud mental y la organización del trabajo.

Docentes:

- Israel Escudero Castillo
- Rodolfo Gutiérrez Palacios
- Aroa Tejero Pérez
- Fermín López Rodríguez
- Andrea Moreno González

Taller

T-¿Cómo nacen los proyectos? De la idea a la obra

Objetivos: Generar un acercamiento al proceso creativo a través del desarrollo de un proyecto artístico personal. Reflexionar sobre el papel del proceso creativo como estrategia de pensamiento en la vida cotidiana. Experimentar con diferentes técnicas y herramientas de creación artística.

Metodología: metodología activa y participativa, a través de sesiones teóricas colaborativas, en las que se realizarán comentarios, análisis y debates, así como talleres de creación plástica.

Bloques:

Bloque 1: Introducción: ¿Qué es la creatividad y para qué sirve?

Bloque 2: El proceso creativo y sus fases

Bloque 3: Referentes artísticos contemporáneos como inspiración

Bloque 4: Desarrollo de un proyecto artístico: de la idea a la conceptualización

Docentes:

- Inés Fombella Coto
- Andrea Rubio Fernandez

Taller

T-¿Esto también lo hago yo? Un acercamiento al arte actual a través de la creación

Objetivos: Utilizar la creación como una herramienta de aprendizaje y diálogo con diversas obras y disciplinas. Ampliar el ámbito de conocimiento sobre el arte actual. Desarrollar herramientas para acercarse al arte de forma autónoma.

Metodología: Metodología activa y participativa desarrollada en laboratorios de creación plástica combinados con exposiciones teóricas y debates.

Bloques:

Bloque 1: Introducción al arte actual a partir de la creación

Bloque 2: Acercamiento a diferentes disciplinas y temáticas en los procesos creativos

Bloque 3: Desarrollo de recursos y estrategias para poder familiarizarse con el arte actual

Bloque 4: Exploración de diversas técnicas, materiales y procesos.

Docentes:

- Andrea Rubio Fernandez
- Inés Fombella Coto